

رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة - ١٥ قرشا

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ التلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٧ من ذى الحجة ١٤٠٨ هـ - ٢١ يوليه (تموز) ١٩٨٨ م - ١٤ ابيب ١٧٠٤ • العدد ١١٢٩٠ السنة السابعة والثلاثون • AL-AKHBAR, 21 JULY 1988

فرق طبية طائرة لمواجهة الطوارىء أيام العيد (ص ٦)

اليوم مباراة سهلة للعراق مع سوريا فى النهائى (ص ١٠)

مسرحيات الصيف فى ليالى العيد (ص ١١)

مصرى يمثل كندا فى امريكا (ص ١٢)

هذه الانشطة ليست مجالا للمناورات الاعلانية (ص ١٤)

مبارك فى عيد ثورة ٢٣ يوليو :

الانتماء الوطنى لا يسمح بتشويه التاريخ وتجريح الآخرين

الثورة كانت تعبيرا عن ارادة شعبية للقضاء على الفساد واقامة الديمقراطية السليمة

عبدالناصر عقل الثورة المفكر ورافع رايتها - نذكر بالاجلال والتقدير الدور البطولى للسادات

اخذنا الطريق الصعب لمعالجة المشكلة الاقتصادية من جذورها

لسنا ضد شركات تلقى الأموال .. ولكن نطالبهم بالانضباط والمشاركة فى التنمية

أقول لرئيس الدائرة السياسية الفلسطينية :

لا قيود على التحرك المصرى

واتحداه ان يقول كلمة واحدة ضد قتلة الفلسطينيين

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان ثورة ٢٣ يوليو كانت تعبيرا عن ارادة شعبية للقضاء على الفساد واقامة الديمقراطية السليمة قال ان اجيال الثورة الثلاثة هى التى تذكرى اليوم كل ساحات العمل العام اكد على ان الانتماء الوطنى لا يسمح بتشويه حقائق التاريخ وتجريح الاخرين .

وقال الرئيس مبارك فى كلمته بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو امس ان علينا ان نتذكر وناخذ العبرة ونستفيد من التجربة ونمضى فى الطريق واننا نعيش اليوم على ارض مصر بالسيادة الكاملة على تراثنا المقدس بانتصارات قواتنا المسلحة التى كان نصرها فى تقدير الدوائر العسكرية العالمية معجزة عسكرية ومعجزة بكل الموازين .

وقال الرئيس مبارك ان ثورة ٢٣ يوليو حققت على الخريطة الانسانية اكبر تحول اجتماعى عرفته مصر ولها دورها الرائد فى قضايا تحرير الشعوب والدفاع عن حقوق الانسان .. واذا كان لثورة ٢٣ يوليو امجادها العظيمة .. فلابد ان تكون لها اخطاؤها وعثراتها واكد ان هناك قيما وطنية رفيعة وكلمة التاريخ اجدر بكل صاحب فكر ان يرعاها لوجه الله والوطن رفقا بمصر .

واشاد الرئيس مبارك بقيادة جمال عبدالناصر لثورة ٢٣ يوليو وقال ان عبدالناصر عقل الثورة المفكر وروحها المبدعة ورافع رايتها ورائد مبادئها . كما قال فى حديث الحرب والسلام انه علينا ان نذكر بكل الاجلال والتقدير الدور التاريخى البطولى لانورالسادات .

واكد الرئيس ان الحكم اليوم فى مصر .. حكم ديمقراطى بعيد عن اساليب المناورة والتحزب والخداع بالشعارات وقال ان حكم مصر ديمقراطى يقوم على تعدد الاحزاب ويؤمن بحرية التعبير على اوسع نطاق ، وان حق المواطن فى المشاركة فى اتخاذ القرار يوازى حقه على مجتمعه ان يوفر له الحياة الكريمة .

وقال الرئيس مبارك لقد اخترنا الطريق الصعب لمعالجة المشكلة الاقتصادية من جذورها ووضع الاساس الصلب للانطلاق واننا نعمل على اصلاح المسار الاقتصادى فى مصر بفكر متفتح ودراسة واعية لظروفنا الداخلية وتفهم كبير لمجريات الاقتصاد العالمى .

وقال الرئيس لقد حدث تحسن واضح فى معظم المؤشرات التى تعتمد عليها فى الحكم على اوضاعنا الاقتصادية فقد ارتفعت معدلات تزايد الدخل القومى وارتفعت ايضا معدلات الاستثمار والادخار وزادت الصادرات غير التقليدية بنسبة ١٠٠٪ عن العام الماضى . كما خفت حدة ازمات النقد الاجنبى وزادت تحويلات المصريين العاملين بالخارج . واكد الرئيس باننا لسنا ضد شركات تلقى الاموال ولكن نطالبهم بالانضباط والمشاركة فى التنمية .

وقال الرئيس مبارك اننا نعرف كل ظروف قضية الشرق الاوسط ولم تتاخر مصر عن مساندة منظمة التحرير على الاطلاق وانني اقول لرئيس الدائرة السياسية الفلسطينية انه لا قيود على التحرك المصرى واتحداه ان يقول كلمة واحدة ضد قتلة الفلسطينيين .

نص الخطاب
ص ٣ و ص ٤ و ص ٥

الرئيس يلتقى بعدد من الضباط الاحرار

التقى الرئيس حسنى مبارك قبل القاء الخطاب امس مع عدد من الضباط الاحرار الذين شاركوا فى ثورة يوليو بالفضلون للحق بقاعة الاجتماعات بالحزب الوطنى .

اهتمام عالمى بخطاب مبارك

اهتمت معظم وكالات الانباء العالمية بخطاب الرئيس حسنى مبارك امس فى ذكرى ثورة يوليو ١٩٥٢.. وركزت الوكالات على انتقادات الرئيس مبارك الضمنية للنظام السورى الذى يوجه ضرباته لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين.. كما اشارت الى مطالبته للفلسطينيين باتخاذ موقف موحد والحديث بصوت واحد.. كذلك ركزت الوكالات على تعليق الرئيس على قبول ايران للقرار وقف اطلاق النار فى حرب الخليج والذى اعرب الرئيس عن امله الا يكون مناورة سياسية .

استئناف الجهود الامريكية حول طابا بعد العيد

كتب محمد بركات

علمت « الاخبار » ان هناك جولة محادثات ثلاثية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية واسرائيل بخصوص طابا سوف تبدأ بعد عيد الاضحى المبارك. سيتم خلال المحادثات استئناف الجهود الامريكية المبذولة لمحاولة الوصول الى حل للمشكلة. وعلمت ان الموقف المصرى هو الاستماع بعقل مفتوح الى وجهات النظر المختلفة وفتح الباب امام اية جهود هادفة للتوصل الى حل للمشكلة بشرط عدم المساس بالسيادة المصرية ودون تاثير ذلك على أعمال محكمة طابا فى جنيف

جروميكو :
نتطلع لبناء علاقة قوية مع مصر

اكد اندريه جروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى ان الاتحاد السوفييتي يتطلع حاليا الى بناء علاقة اكثر صلابة وقوة مع مصر. وقال ان مصر تتمتع بثقل سياسى كبير فى المنطقة. وان علاقاتها مع الاتحاد السوفييتي علاقات تاريخية. جاء هذا امس اثناء استقبال جروميكو للوفد البرلمانى المصرى الذى يزور موسكو حاليا برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وطلب جروميكو من الوفد المصرى ابلاغ الرئيس مبارك تحياته وتحيات الزعيم جورباتشوف والشعب السوفييتي. كما طلب نقل تحياته الى الشعب المصرى الذى يحتفل حاليا بأعياد ثورة ٢٣ يوليو المجيدة

« التفاصيل ص ٦ »

الرئيس مبارك
الانتماء الوطنى لا يسمح بتشويه حقائق التاريخ
« تصوير : فاروق ابراهيم »

جهود واتصالات فى الأمم المتحدة لبدء وقف النار بين ايران والعراق

الامم المتحدة - طهران - وكالات الانباء :

استمرت امس الجهود المحمومة بالامم المتحدة لتحديد موعد بدء وقف اطلاق النار بين العراق وايران . وقالت مصادر المنظمة الدولية ان السكرتير العام بيريز دى كويلار يحرز تقدما فى هذا الاتجاه ولم تستبعد ان يتم تحديد الموعد خلال الايام القليلة القادمة وناشد مجلس الامن البلدين المتحاربين الالتزام باقصى درجات ضبط النفس من اجل تسهيل الجهود المبذولة وذلك فى اشارة الى الغارات والمعارك الجوية التى وقعت بين العراق وايران امس الاول . والتى هددت بافشال الجهود .

ويواصل دى كويلار اجتماعاته المتتالية مع ممثلى العراق وايران ، والدول الخمس الكبرى دائمة العضوية بمجلس الامن للاسراع بوضع الجدول الزمنى لوقف اطلاق النار والبدء فى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وكانت ايران قد تقدمت بشكوى الى المجلس ضد الغارات الجوية التى شنها العراق امس الاول على اهداف اقتصادية ايرانية لكن المجلس حرص على عدم التورط فى المسألة خوفا من تعقيدها .

وقد اكد محمد محلاتى ممثل ايران لدى الامم المتحدة ان بلاده قد فوضت السكرتير العام للمنظمة الدولية تفويضا كاملا فى تحديد موعد وقف اطلاق النار

وعلى الجانب الآخر اعلن طارق عزيز وزير خارجية العراق ان بلاده لا تزال تعتبر نفسها فى حالة حرب ضد ايران

وقال الخومينى فى بيان اذيع من راديو طهران ان اتخاذه هذا القرار « كان اصعب عليه من تجرع السم » .

وقال الخومينى « اننا سننتقم فى الوقت المناسب من السعودية وامريكا » .. واننا سوف نستأصل الصهيونية والرأسمالية والشيوعية جميعا من جذورها .. وطالب جميع الأساطيل الاجنبية بالانسحاب من الخليج قبل فوات الأوان .

« صورة ص ٢ »
« كلمة اليوم ص ٥ »

موقف مصرى عراقى موحد

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تطابق الموقفين المصرى والعراقى تجاه التطورات الاخيرة فى الخليج وما اعلنته ايران من قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨. واعلن ضرورة ان يكون الموقف الايرانى قابلا لقرار مجلس الامن بكل وضوح وبكل بنوده : جاء هذا امس خلال اجتماع الدكتور عبدالمجيد مع سمير النجم سفير العراق بالقاهرة .

دعوة وزير الدفاع الكويتى لزيارة مصر

الكويت - أ . ش . أ :

قال الشيخ نواف الأحمد انه تلقى دعوة لزيارة مصر من المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . وقال انه سيبحث خلال هذه الزيارة التى لم يحدد موعدها بعد . العلاقات الثنائية والمشتركة وعددا من الامور العسكرية التى تهم البلدين .

قضية فلسطين فى مؤتمر الحزب الديمقراطى

اتلانتا - جورجيا - ثناء يوسف :

حدث تطور تاريخى فى تاريخ الحزب الديمقراطى فى امريكا فقد اثار مستشارو جيسى جاكسون فى مؤتمر الحزب، لاول مرة قضية فلسطين، وقال مستشارو جاكسون احد المرشحين لانتخابات الرئاسة لقد انتهى عهد الصمت وعلينا كامريكيين مناقشة، هذا الموضوع الحيوى الذى يمس مبادئنا. واكدوا ان امن اسرائيل لن يتحقق دون حصول الشعب الفلسطينى على حقوقه ووطنه. (التفاصيل ص ٢)

حملات على شركات السياحة المخالفة بمكة

مكة المكرمة مجدى عبدالغنى :

قامت اللجنة العليا للاشراف على الحج بحملات تفتيشية على شركات السياحة والشئون الاجتماعية والهيئات المنظمة للحج بمكة المكرمة. تم حصر شركات السياحة المخالفة التى تلاعبت فى تسجيل الحجاج المصريين وتحصيل مبالغ زائدة فى مقابل الخدمات التى تقدمها للحجاج .

فى حادث هروب المسجونين
اجهزة الامن تبحث سر السيارة البيضاء

واصلت اجهزة وزارة الداخلية ومباحث امن الدولة جهودها لضبط المسجونين الثلاثة الهاربين. تضاربت الاقوال حول ما اذا كانت السيارة التى استخدمها السجناء فى الهروب (١٢٨ او ١٣١ بيضاء) . تم اجراء معاينة تمثيلية لحادث الهروب.. تم العثور على ٧ كيلو مسامير وفتائل للاشتعال فى زنزانات مساجين اخرين فى طرة.. اكدت التحقيقات ان التفتيش على السجن كان يتم صوريا.

اثبت تحليل فصيلة الدم الموجود على قفل الزنزانة انه من فصيلة الجندى المصاب محمد يوسف. ويواصل خبراء المعمل الجنائى اليوم فحص الأحراز التى عثر عليها فى زنزانة المتهمين تمهيدا لتقديم تقرير عنها للنيابة غدا .

التقت الاخبار بوالد عصام القمرى اتمنى الموت لابنى « تفاصيل ص ٧ »



اجازة القطاع الخاص السبت والاحد والاثنين

تقرر ان تكون اجازة عيد ثورة ٢٣ يوليو وعيد الاضحى المبارك لهذا العام ايام السبت والاحد والاثنين اجازة للعاملين بالقطاع الخاص. وفى حالة قيام صاحب العمل بتشغيل العمالة فى اى يوم من هذه الايام.. يمنح العامل اجرا مضاعفا عنها وفقا لاحكام المادة ٤٨ من قانون العمل رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١. صرح بهذا مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة والتدريب .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣١,٢٨	٢٣١,٨٦
بنكنوت	٢٣١	٢٣١,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

ارتفاع الحرارة من الثلاثاء القادم

تبدأ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى من الثلاثاء القادم لتكون اعلى من معدلها الطبيعى بين درجة و ٣ درجات.. ويستمر ارتفاع نسبة الرطوبة. صرح بذلك احمد مختار المصرى رئيس هيئة الارصاد.. وقال ان الجو سيكون معتدلا على شمال البلاد اول وثانى ايام العيد، حارا فى مصر الوسطى، شديد الحرارة جنوبا .

واضاف ان الجو اليوم معتدل على الساحل الشمالى حار رطب على الوجه البحرى والقاهرة، شديد الحرارة على جنوب البلاد درجة الحرارة بالقاهرة ٣٤ وفى اسوان ٤٢ .

« النشرة الجوية ص ٧ »

تصحيح الثانوية العامة ينتهى اليوم
مراجعة اوراق الاوائل والراسبين فى مادة أو مادتين

كتب مصطفى بلال :

ينتهى اليوم التصحيح الشامل لاوراق اجابات طلاب الثانوية العامة. قررت لجان النظام والمراقبة ان تكون اجازة عيد الاضحى يومين فقط لسرعة اتمام عمليات المراجعة . وصرح المهندس محمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم والرئيس العام للامتحان ان اعمال المراجعة النهائية ستقتصر على مراجعة اوراق الطلاب الراسبين فى مادة أو مادتين او المجموع الكلى وفقا للضوابط المحددة قبل بدء التصحيح .

واضاف انه تقرر حصر اوراق اجابات الطلاب الخمسة الاوائل بكل شعبة فى القطاعات الاربعة لمراجعتها بمعرفة لجنة مركزية على مستوى عال للتاكد من حصول كل منهم على مجموعه العالى باحقية. وقال ان جميع اعمال المراجعة ستتم بالارقام السرية.

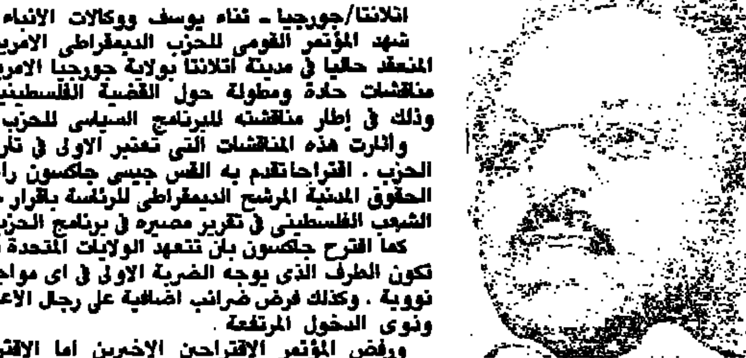
وتقرر ارسال كشوف رصد الدرجات بعد اعدادها الى الحاسب الالى بجامعة القاهرة لمراجعة مجموع درجات كل طالب والتاكد من صحة الجمع، وسيتم تدوين درجات الطالب على البطاقة التى تلصق على الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح. ويلى ذلك استخراج النتيجة واعدادها فى الصورة النهائية لإعلانها يوم ١٠ اغسطس القادم .

هكذا أصله الأصل

لأول مرة فى تاريخ الحزب الديمقراطى :

مناقشات حادة ومطولة حول القضية الفلسطينية

زغبى : ٧٠٪ من الديمقراطيين يؤيدون اقامة وطن فلسطينى



جاكسون

اتلانتا/جورجيا - ثناء يوسف ووكالات الانباء

شهد المؤتمر القومى للحزب الديمقراطى الامريكى المنعقد حاليا فى مدينة اتلانتا بولاية جورجيا الامريكة مناقشات حادة ومطولة حول القضية الفلسطينية . وذلك فى إطار مناقشته للبرنامج السياسى للحزب .

واثارت هذه المناقشات التى تعتبر الاولى فى تاريخ الحزب . اقتراحاتقدم به القس جيسى جاكسون راعي الحقوق المدنية المرشح الديمقراطى للرئاسة باقرار حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره فى برنامج الحزب .

كما اقترح جاكسون بان تتعهد الولايات المتحدة بالا تكون الطرف الذى يوجه الضربة الاولى فى اى مواجهة نووية . وكذلك فرض ضرائب اضافية على رجال الاعمال وذوى الدخول المرتفعة .

ورفض المؤتمر الاقتراحين الاخيرين اما الاقتراح الثالث والخاص بتقرير المصير الفلسطينى فقد تم الاتفاق على عدم طرحه للتصويت منعا لحدوث مواجهة بين انصار جاكسون وانصار مايكل دوكاكيس المقرر ان يختاره الحزب مرشحا له فى انتخابات الرئاسة القادمة والمعروف بولائه لاسرائيل ، وحتى يضمن الحزب اصوات اليهود الامريكيين .

واعلن جيمس زغبى رئيس لجنة العرب الامريكيين ومستشار جاكسون امام تصفيق اعضاء المؤتمر ان مجرد مناقشة القضية الفلسطينية على المستوى القومى تحول تاريخى هام . وقال « لقد انتهى عهد الصمت وعلينا كامريكيين ان نناقش هذا الموضوع الحيوى الذى يمس مبادئنا » .

واكد زغبى أن امريكا يجب ان تدرك ان امن اسرائيل لن يتحقق دون حصول الشعب الفلسطينى على حقوقه ووطنه . واشار الى ان السياسة الامريكية فى هذا المجال قاصرة لانها ربطت نفسها باتفاقية كامب ديفيد .

واعلن زغبى ان مناقشة القضية الفلسطينية امام المؤتمر القومى للحزب انتصار لانتفاضة الشعب الفلسطينى . وقال ان المؤيدين لحق الشعب الفلسطينى فى اقامة وطنه حوالى ٧٠٪ من اعضاء الحزب الديمقراطى . ولكنهم لايسعون الى اثبات ذلك رغم توافر الاصوات اللازمة .

واكد زغبى ان اللجنة العربية الامريكية حصلت اثناء المؤتمر على توقيع ١٥ الف مندوب من اعضاء المؤتمر على بيان يدعو لاقامة وطن فلسطينى وتحدث السناتور مارفن ديملى وقال ان النظرة الامريكية للحقوق الانسانية يجب ان تكون واحدة اى ان حقوق الفلسطينيين يجب ان تلقى نفس الاهتمام بحقوق اليهود السوفييت .

مظاهرات فى ام درمان بسبب نقص المياه

الخرطوم - رويتر :

استخدم البوليس السودانى قنابل الغاز واطلق النار فى الهواء لتفريق مئات من المتظاهرين كانوا يحتجون على نقص المياه فى ام درمان . قال شهود العيان ان المتظاهرين اشعلوا النار فى اطارات السيارات وقذفوا السيارات بالحجارة .

وصرح مسئول بالخرطوم ان سبب نقص المياه يرجع الى زيادة كمية الطمى (الغرين) الذى يحمله فيضان النيل



اتفاق مبدئى حول الانسحاب من انجولا

واشنطن - ا ب .

اعرب مسئولون امريكيون عن اعتقادهم امس بانهم سوف يعلنون فى وقت لاحق عن اتفاق حول سحب كافة القوات الاجنبية من دول افريقيا الجنوبية عقب المحادثات السرية التى جرت بين انجولا وكوبا وجنوب افريقيا .

وكان مسئولون من بريتوريا وهافانا ولواندا قد وقعوا على اتفاق مبدئى على المبادىء التى سوف تحكم المفاوضات القادمة حول الانسحاب الشامل لكافة القوات الاجنبية ولم يبق سوى الاتفاق على جدول زمنى للانسحاب .

وقد أبلغ المسئولون الكوبيون نظام جنوب افريقيا ان المسالة ليست مسالة احراز نصر او الحاق هزيمة بالطرف الاخر وانما مسالة احلال السلام وقد رد حكام بريتوريا على هذا المبدأ بالموافقة .

ومن المقرر ان يؤدى الاتفاق الى سحب القوات الكوبية التى يصل قوامها الى ٥٠ الف جندى من انجولا . وفى نفس الوقت سوف تنسحب قوات جنوب افريقيا من اقليم جنوب - غرب افريقيا الذى يعرف باسم ناميبيا . بعد أن ظلت تحتلها منذ اكثر من ٧٠ عاما .

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة تقوم بدور الوسيط فى هذه المفاوضات التى بدات منذ مطلع مايو الماضى .

استقالة وزير داخلية بورما احتجاجا على معاملة الشرطة للمتظاهرين

رانجون - بورما - وكالات الانباء

تقدم الجنرال يومين جاونج وزير الداخلية (٦٨ عاما) فى بورما باستقالته احتجاجا على سوء معاملة رجال الشرطة للمواطنين خلال الاضطرابات التى شهدتها البلاد فى مارس الماضى مما اودى بحياة ٤١ شخصا . وذلك فى اول سابقة من نوعها منذ تولى الحزب الاشتراكى الوحيد الحاكم فى بورما مقاليد الامور قبل ٢٦ عاما .

وذكرت اذاعة بورما الرسمية ان يومين استقال بعد ان اعترف بمسئوليته عن وفاة ٤١ شخصا من بين ٧١ من المتظاهرين تم القاء القبض عليهم ووضعهم بشكل مكدس وغير انسانى فى سيارة خاصة بقوات الشرطة لنقلهم الى السجن المركزى بمدينة « اينس » .

وكانت السلطات قد قامت باحراق جثث الضحايا وتاخرت فى اعلان نبا الوفاة تجنبا لتصعيد الاضطرابات وحفاظا على الامن العام . وكانت المصادر غير الرسمية قد ذكرت ان هذه الاضطرابات قد راح ضحيتها اكثر من ١٠٠ شخص .

تعليق

براءة فالدهايم

فى الفترة الاخيرة سادت وكالات الانباء العالمية والصحف والمجلات الدولية حالة من الهدوء وصل الى حد الصمت بخصوص الحملة العنيفة التى استغرقت فترة طويلة ضد الرئيس النمساوى كورت فالدهايم بزعم اتهامه بالمشاركة فى جرائم حرب بالتعاون مع النازى .. وحيث ان الحملة كانت عنيفة جدا ووصلت الى حد تأليب الراى العام العالمى بوجه عام والراى العام فى النمسا بوجه خاص ضد هذا الرجل صاحب المبادىء ونصير القضايا العادلة .. فقد كان حجم الاندهاش كبيرا ايضا لهدوء هذه الحملة ..

وبالأمس حملت وكالات الانباء العالمية نبا جاء فيه ان توفيا فريدمان رئيس مركز وثائق جرائم النازية فى حيفا باسرائيل دعا المؤتمر اليهودى العالمى الى ضرورة تقديم الاعتذار لفالدهايم عن اتهامه بارتكاب جرائم حرب بالتعاون مع النازى .. واكد فريدمان انه درس كل الوثائق الخاصة بملفى فالدهايم واقتنع تماما ببراءته .. بل ان فريدمان هذا قال ان المئات قاموا بالبحث والتنقيب ولم يجدوا شيئا يدين فالدهايم .

ونحن لانريد الحديث عن مدى الجريمة التى كانت موجهة لفالدهايم والخاصة بانه وهو ضابط برتبة ملازم كان يعلم بارتكاب جرائم من الجانب النازى دون ان يفعل شيئا .. كما اننا لانريد الخوض فى بشاعة الحملة الموجهة ضد فالدهايم والتى تزايدت ضراوتها خلال خوضه لانتخابات الرئاسة فى النمسا .. والتى وصلت بوزارة الخارجية الامريكية الى اصدار قرار بعدم منحه تاشيرة دخول الولايات المتحدة بصفته الشخصية . ولكننا نتساءل فقط اين وسائل الاعلام الدولية التى قادت هذه الحملة .. ولماذا لم يحدث اى تركيز اعلامى على نبا براءة فالدهايم من تهمة ارادت تلويث شرفه وسمعته لمجرد انه ذات يوم عندما كان سكرتيرا عاما للامم المتحدة تحدث عن حق الفلسطينيين فى تقرير المصير وانشاء دولة مستقلة لهم ..

حامد عزالدين

اطفال ايران يرفضون العودة للحرب

حتى الاطفال لايريدون العودة الى بلادهم فى ايران . لقد كانوا بين مجموعة من السائحين الايرانيين الذين يزورون قبرص ، وحان موعد رحيلهم امس ولكنهم ما كادوا يصلون الى المطار حتى اسرعوا الى احد الملاجىء القريبة وراحوا يتوسلون من أجل السماح لهم بالبقاء فيه ورفضت السلطات الإيرانية وامرت بترحيلهم . (صورة بالراديو للاخبار)

جورباتشوف ينتقد المسئولين فى ارمينيا واذربيجان

موسكو - ر :

اتهم الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف خصومه بشكل غير مباشر باثارة النزاع العرقى بين ارمينيا واذربيجان لعرقلة برنامجه الاصلاحى وقال فى كلمة القاها امام مجلس السوفيت الاعلى امس ان بعض الاشخاص قد اصيبوا بالجنون لدى معالجة قضية ناجورنو - كاراباخ ، الامر الذى يهدد الإصلاحات التى يعمل على ادخالها على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى الاتحاد السوفيتى .

وعنف جورباتشوف المسئولين فى كل من ارمينيا واذربيجان عن طريق خلق « طريق مسدود » امام الكرملين . ولكن انتقاداته كانت اعنف للارمنيين بل وقاطع بعضهم اثناء حديثهم امام مجلس السوفيت الاعلى (البرلمان) كما يسالهم عن الاسباب التى جعلتهم يسمحون باستمرار الاضطرابات العرقية بين القوميتين طيلة الشهور الخمسة الماضية .

تجدر الاشارة الى ان اقليم « ناجورنو - كاراباخ » الخاضع لادارة جمهورية اذربيجان السوفيتية طالب بالانضمام لجمهورية ارمينيا السوفيتية المجاورة نظرا لان اغلبيته ارمن ، وقد لاقت الثقافة الارمينية الاهمال اثناء خضوع الاقليم لاذربيجان منذ عام ١٩٢٣ ولكن الكرملين رفض الطلب .

اثينا : الهجوم على السفينة من تدبير ابونضال

اثينا - وكالات الانباء :

اعلن بيان لحكومة اليونان امس ان الهجوم على السفينة السياحية اليونانية الذى وقع فى الاسبوع الماضى كان من تدبير شخص يدعى خضر سمير محمد ويعرف ايضا باسم حجاب جاب الله . قال البيان ان جاب الله كان قد نفذ هجوما فى قبرص عام ١٩٧٨ لصالح جماعة ابونضال .

امريكا لن تسحب اسطولها من الخليج

واشنطن - وكالات الانباء :

اكد الجنرال كولينى باول مستشار الامن القومى الامريكى امس ان امريكا لن تسحب ابدا اسطولها بالكامل من الخليج .. وقال انه نظرا لاهمية الخليج والمصالح الاستراتيجية لامريكا فى المنطقة فانها لايمكن ان تسحب قواتها ابدا من هناك .

وزير الدفاع الامريكى يزور موسكو قريبا

واشنطن - وكالات الانباء : يبدا فرانك كارلوتشى وزير الدفاع الامريكى زيارة رسمية للاتحاد السوفيتى فى الثامن والعشرين من يوليو الجارى لاجراء مفاوضات حول خفض الاسلحة بين البلدين وهى اول زيارة يقوم بها وزير دفاع امريكى لموسكو .

أخبار سريعة

الحر يقتل ٧١ آخرين فى الصين

● لقى ٧١ شخصا مصرعهم فى شنغهاى بسبب الحر الشديد الذى اجتاح الصين فى الايام الماضية بينما نقل اكثر من ٣٥٣ للعلاج بالمستشفيات من اعراض متنوعة بسبب حرارة الجو . وكان ٢٩٠ شخصا لقوا مصرعهم بسبب موجة الحر الشديد منذ بداية شهر يوليو الحالى .

للاقلاع عن التدخين

● توصل الخبراء الامريكيون الى امكانية استخدام عقار اسمه « كلونيدان » يستخدم لعلاج ضغط الدم ، لمساعدة المدخنين على الاقلاع عن التدخين اثبت العقار فاعلية على المدخنات اكثر من المدخنين بمقدار الضعف .

ويقول الكسندر جلاسمان مدير معهد الطب النفسى فى نيويورك انه رغم تنوع المنتجات والابحاث فى هذا الشان .. الا ان المهم هو ارادة المدخن ومطاردته بالنصائح والتى يجب ان تتسم بالحزم وتصدر عن اشخاص موثوق بهم وتستمر وقتا طويلا .

الكوليرا فى الهند

● لقى ٢٧٥ شخصا مصرعهم بسبب انتشار وباء الكوليرا والتهاب المعدة والامعاء فى نيودلهى . وذلك على الرغم من تطعيم ١٥ الف شخص ضد الكوليرا وصرحت مصادر مسئولة ان هناك حوالى ٥٣٦٧ شخصا مصابين بالتهاب المعدة والامعاء .

وفى نفس الوقت لقى اكثر من ٢٠٠ شخص مصرعهم بسبب الفيضانات المدمرة التى اجتاحت الهند منذ يوم الاحد الماضى بسبب الامطار الموسمية الغزيرة .

اسراب الجراد

● اجتاحت اسراب كبيرة من الجراد شمال غرب مالى . وذكرت التقارير ان كثافة الجراد بلغت حد اقتحام المنازل والتعلق بالجدران وتلويث المياه مما يهدد بحدوث وباء بالبلاد .

شارع مانديلا

● تبحث السلطات الاسترالية اقتراحا تقدم به حزب العمال بتغيير اسم الشارع الذى تقع فيه سفارة جنوب افريقيا فى كانبرا من « شارع رودس » الى « شارع مانديلا » تخليدا لذكرى المناضل الوطنى الافريقى نلسون مانديلا والذى تحتجزه سلطات بريتوريا العنصرية فى السجن منذ عام ١٩٦٢ .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ - عاصمة ولاية « فرجينيا » الامريكية - اتضرع .
٢ - مطلع اغنية لأم كلثوم - متشابهان .
٣ - اسد - يقاسى - شعب افريقى قديم (معكوسة) .
٤ - ضمير - راقصة مصرية (معكوسة) .
٥ - مطمئنة - من الفنون (معكوسة) - متشابهان .
٦ - اغنية لعبد الوهاب - تجاوز - الا ترمى بها السهام .
٧ - متشابهان - صاحب لوحة الجيرنيكا (معكوسة) .
٨ - اسف (معكوسة) - اول العدد - تقوى .
٩ - فرع - سلطان عثمانى (معكوسة) - حرف اجنبى .
١٠ - حرف شبه - للتمنى - من التوابل (معكوسة) .
١١ - من الاقمشة - مطرب مصرى .
١٢ - غامضة - مدينة المانية .
١٣ - صحارى (معكوسة) - اقصدها (معكوسة) - متشابهان .
١٤ - عظم (معكوسة) - منشأة سينمائية اسسها طلعت حرب (معكوسة) .
١٥ - يستخف - يقابل .

رأسيا :

١ - فيلم بطولة شمس البارودى واحمد مظهر - الخلف والعوض .
٢ - متشابهة - لاعب كرة بورسعيدى معتزل - ينشف (معكوسة) .
٣ - تفرقت (معكوسة) - اشار .
٤ - فرق - مقام موسيقى - خلاف صغيرة .
٥ - يغيض - اخفى - ينتمى لمدينة ايرانية (معكوسة) .
٦ - شغف - مصادر (معكوسة) - اصلح - ثلثا (موج) .
٧ - سهام - يقلد (معكوسة) - من اسلحة الجيش .
٨ - عملة عربية - يفك - ضمير .
٩ - لاعب كرة قديم بالاهلى .
١٠ - رياضة يابانية - من الالعاب .
١١ - متشابهان - سمك تامين (معكوسة) - يالف (معكوسة) .
١٢ - مدينة بالعراق - معجم عربى (معكوسة) .
١٣ - وتر فى العود - قبر - فى وجهى .
١٤ - صاروخ امريكى (معكوسة) - زوجة العزيز .
١٥ - شراب عنب (معكوسة) - ضريح - جاه .

● حل مسابقة امس ●

اعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ بمبة كشر
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ نهاية الاشرار
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ امراة سيئة السمعة
● الفونتانا مخالب امراة - السفاح العاشق
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ نشاطركم الافراح - المتمرد الجبار
● مصر ببور سعيد ابتسامة فى نهر الدموع - الضربة الخاطفة
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ حالة تلبس
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ نشاطركم الافراح
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ الثعبان الاسود
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ قمة الثيران - الضبع
● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ مخالب امراة - الفاتنة والقرد
● الاهرام قبضة التنين الجهنمية - الاوباش
● اوبرا بسوهاج نشاطركم الافراح - قاهر التماسيح
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ امراة سيئة السمعة
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ حالة تلبس
● الحمراء ٢٥٨١٨٦٦ المتوحش ورحلة الرعب
● طيبة (١) نشاطركم الافراح
● طيبة (٢) الميراث الملعون
● نورماندى الصيفى قناع الشيطان - دموع فى عيون ضاحكة

مطاعم القاهرة ص ٧

المسارح ودور السينما بالاسكندرية « ص ٨ »

المتفرج

مع الموسيقيين الدارسين



عماد حمدى

فى آخر حفلة لاوركسترا القاهرة السيمفونى قدم - لأول مرة - اثنين من الموسيقيين الدارسين . وهما (محمد عبدالوهاب عبدالفتاح) و (عماد حمدى) ... وطبعا لم يقدمهما الا بعد ان وصلا الى مستوى فنى يؤهلهما للوصول الى هذا الاوركسترا العريق ... واذن فكيف مر هذا (الحدث الفنى) دون اى اهتمام من اصحاب البرامج والاقلام الفنية ؟! وكيف يرتفع مستوى انتاجنا الفنى اذا كنا لانشجع الفنانين الدارسين ؟!

وانا - هنا - ساحاول ان القى شيئا من الضوء على هذين الموسيقيين الجديرين بالتقدير والتقييم ... فى النشرة التى قدمها قطاع الموسيقى والأوبرا عن هذه الحفلة ذكر الباحث الموسيقى الكبير احمد المصرى ان (محمد عبدالوهاب عبدالفتاح) هو فنان تشكيلى تخرج من كلية الفنون التطبيقية ثم التحق بالكونسرفاتوار . وتخصص فى التأليف . وهو يعمل الآن معيدا به ... وفى هذه الحفلة عزف له الاوركسترا السيمفونى (بولكا شحاتة) .

هذه المقطوعة معروف انها من تراث الموسيقى العربية . ولكن هذا الفنان اعاد عرضها فى (اعداد علمى) .

وفى نفس الحفلة عزف الاوركسترا السيمفونى عملا آخر من مؤلفاته . وهو القصيد السيمفونى (وادى الملوك)

وانا احيى يوسف السيسى المايسترو الذى قاد هذه الحفلة . لانه كرئيس للبيت الموسيقى اتاح هذه الفرصة للموسيقى الدارس محمد عبدالوهاب عبدالفتاح ، لكى يعرض الاوركسترا السيمفونى بعض اعماله ... وهكذا يؤدى هذا الجهاز الموسيقى الكبير جانبا هاما من مسئولياته الموسيقية وهو تقييم المواهب الجديدة الدارسة .

ايضا فى نفس الحفلة قدم الاوركسترا السيمفونى الفنان (عماد حمدى - سوليست الجيتار) عندما عزف مقطوعة من مؤلفات الموسيقى الايطالى (فرينانندو كاروللى) وهى كونشرتو للجيتار والوتريات من مقام (لا - كبير) .. هذا الكونشرتو قدمه الاوركسترا فى اعداد جديد للفنان (سيجفريد بهرند) وقام العازف (عماد حمدى) بعزف الاجزاء الفردية لآلة الجيتار ... وهذا الفنان تخرج من قسم الدراسات الحرة بمعهد الموسيقى العربية . فى القسم الذى يشرف عليه (مجدى الكومى) الفنان الموسيقى الذى سبق ان قدم هذا العازف فى حفلات المعهد . وايضا اختاره مدرسا معه .

وفعلا هذا العازف يعتبر من النوابغ . وينتظره مستقبل باهر فى العزف على الجيتار .

عموما هذان الموسيقيان المصريان اللذان قدمهما الاوركسترا السيمفونى . اليس من حقهما ان تهتم بهما برامجنا واقلامنا المهتمة بالفن . والموسيقى والثقافة بصفة خاصة ؟!

عبدالفتاح البارودى



مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك ت ٣٤٠٧١٧٨ / ٣٤٠٥٥١٦ للفيديو والملون واضافة بال وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان ٣٢ ش يحيى إبراهيم (تحذير ليس لنا فروع) .

الأمريكية الايطالية - ت ٣٤٤١١٣٦ جنرال الكتريك - وستنجاوس - كلفينتر اريستون - اندست - أدميرال - AEG
● وكلاء معتمدون لاصلاح الثلاجات والتكييفات والغسالات والبوتاجازات .
● مهندسون متخصصون .
● ضمان لمدة ثلاث سنوات

مصر الجديدة / م . نصر نيوستار ت ٢٤٢٦٠٥٣ للثلاجات والتكييفات والغسالات الاتوماتيكية (فريجدير ● جينرال وستنجهاوس ● كلفينتور ● إندسيت . بوش ● AEG ● فيلبس ● هوفر) وللتليفزيونات الملونة والفيديو والاتارى والهاى فاى جميع الماركات .

خدمة فيليبس من الباب للباب خدمة الملون
● القاهرة اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ / ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته او سلم الجهاز فى ٥ ش شريف ناصية شارع علوى او ٣١١ شبرا .
● الاسكندرية . ١٠ ش شفيق غبريال بالشاطبى ت ٥٩٧٤٢٩٥ / ٥٩٦٤٧١١
● الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيسى ت ٢٣٢٨٤ الاسماعيلية .
● اسيوط شارع ٢٣ يوليو مبنى الاوقاف تليفون ٣٢٧٨٨٥

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة ت ٢٤٧٤٢٣٦ / ٩٠٩٥٧٣ لصيانة الفيديو والملون والاتارى ٥ ش الدكتور على ابراهيم (السوق) محطة هليوبوليس (سيارتنا فى خدمتكم) .

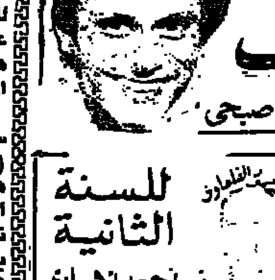
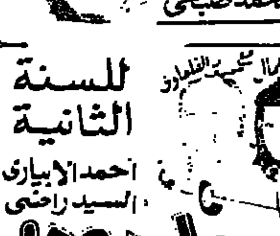
صيانة الاجهزة الامريكية ت ٣٦٣٤١٤٠ جنرال - كلفينتور - وستنجهاوس - ادميرال توكيل معتمد لصيانة الثلاجات - التكييفات - الغسالات - الاتوماتيكية - البوتاجازات - السخانات (مهندسون

نيوكايرو جنرال الكتريك وستنجهاوس - فيليبس - كلفينتور - AEG وكيل معتمد لاصلاح الثلاجات - الغسالات - أجهزة التكييف - سخنات - بوتاجازات - سيارات مجهزة لجميع المحافظات - ت ٣٥٠٦٥٥٣ ضمان لمدة ٣ سنوات ليس لنا توكيل اخر .

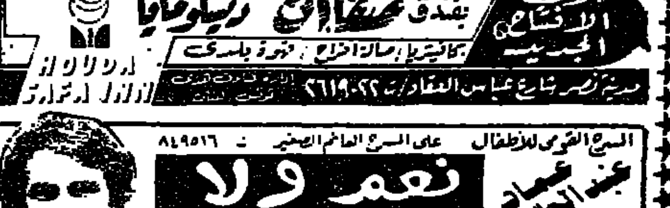
مركز بيع وصيانة منتجات تليمصر - NEC تليمصر ناشيونال اصلاح التليفزيون والفيديو فى ٢٤ ساعة - ٧٩ شارع ١٠٥ خلف مستشفى المعادى - أمام محطة مترو حدائق المعادى - ت ٣٥٠٥٦٣٥

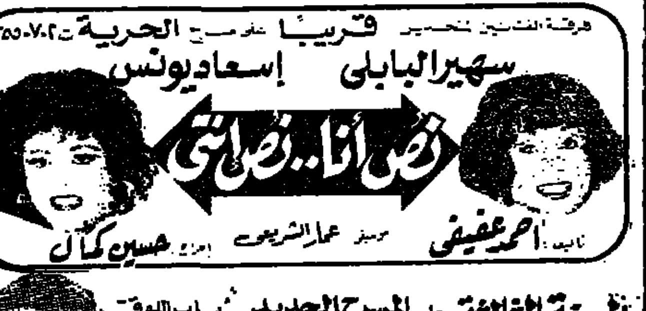
ايتالكو ت { الهرم ٨٥٠٨٠٦ المهندسين ٧٠٥٩٣٩ لصيانة الكاميرات والفيديو والملون والاستريو - صيانة منزلية بسيارات المركز وفنيين متخصصين ٨ شارع حسن القاضى متفرع من فاطمة رشدى بالهرم و ٨ شارع عبدالحميد لطفى البطل احمد عبدالعزيز بالمهندسين

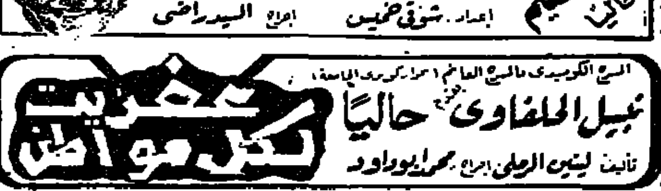
خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
● مركز بيع التحرير ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣ / ٧٧٠٤٣٦
● مركز خدمة وبيع رمسيس عمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
● مركز خدمة وبيع البالون : ٤ شارع أبو المعاطى ت ٣٤٤٥٢٥٩
● مركز خدمة وبيع الشواربى ت ٣٩٣٢٠٤٣
● مركز بيع بنها مقر الشركة اتريب بنها .
● مركز بيع ١ شارع الاشراف بنها ت ٢٢٢٨٣٦
● مركز خدمة وبيع الاسكندرية ٧٠٣ و ٧٠٥ لوران طريق الحرية ت ٥٧٢٤٩٠٠
● المكتب التجارى باب اللوق ٣٥ "ا" شارع منصور ت ٣٥٤١٨٥٩

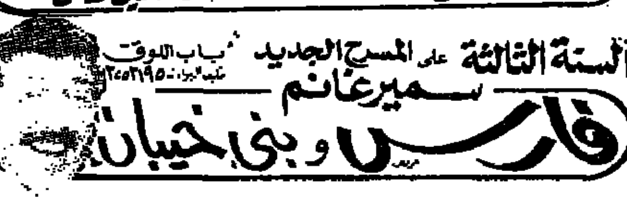



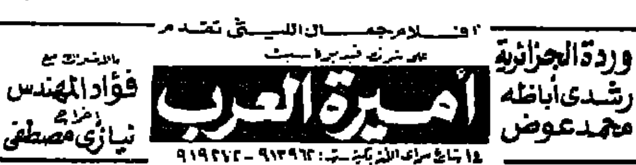


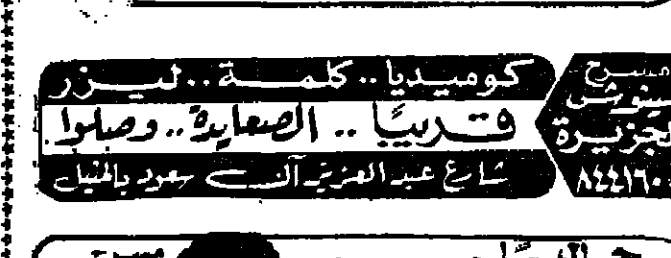
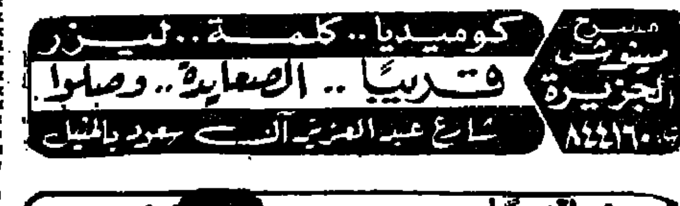



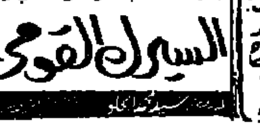
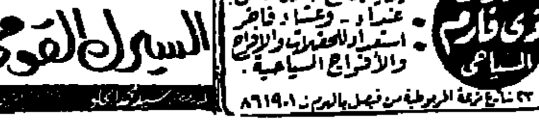














مبارك في عيد ثورة ٢٣ يوليو



أتحدى رئيس الدائرة السياسية الفلسطينية أن يقول كلمة واحدة ضد قتلة الفلسطينيين

لسنا ضد شركات توظيف الأموال .. ولكننا نطالبهم بالانضباط والمساهمة في تنمية مصر

يجب على الشعب ترشيد الاستهلاك ومواجهة الانتهازيين

الثورة كانت تعبيرا عن ارادة شعبية من اجل القضاء على الفساد

« تصوير : فاروق ابراهيم »

اخترنا الطريق الصعب الذى يعالج المشكلة الاقتصادية من جذورها ووضع الاسس الصلب للانطلاق

الحكم اليوم فى مصر .. حكم ديمقراطى بعيدا عن المناورة والتحزب والشعارات

قواتنا المسلحة قطعت شوطا بعيدا فى التعامل مع احدث اسلحة العصر والتكنولوجيا

لا نتجاهل رأيا مطروحا أو فكرة لأى تنظيم سياسى .. نلتزم بمصلحة مصر

نص خطاب الرئيس

بسم الله الرحمن الرحيم .. أيها الاخوة والاخوات

يسعدني وأنا ألتقي بكم اليوم أن أبدأ بالتهنئة بعيد الاضحى المبارك ولسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيده على مصر والأمة العربية والعالم الاسلامى بالخير والبركات وأن يهدينا جميعا الى غد سعيد — تتحقق فيه نهضة الشعوب الاسلامية وينتصر فيه الحق ويعم السلام . ويصادف عيد الاضحى المبارك هذا العام العيد الخامس والثلاثين للثورة المصرية الخالدة . وحول عيد الثورة تلتقى ثلاثة أجيال .

الجيل الذى ولد مع الثورة . والجيل الذى كان يواجه أول مراحل الشباب مع نشوب الثورة ثم الجيل الذى تجاوز سن الشباب الى سن النضج مع مولد الثورة . وهذه الاجيال الثلاثة هي التى تتولى اليوم كل سلطات العمل العام . وهي التى تولت المسئولية فى مختلف مراحل العمر . ومختلف مراحل البناء والتطوير وهي التى عايشت وتعايش أكبر وأهم الأحداث التى واجهتها مصر .

واذا كانت متطلبات الحياة اليومية تحول دون أن تكون صور الماضي القريب ساطعة فى الوجدان فان علينا دائما أن نتذكر ونذكر لكي نأخذ العبرة ونفيد من التجربة ونمضي في الطريق — مزودين فى هذا بوعي كامل . وفهم عميق لماضينا القريب والبعيد . متخذين ذلك سبيلا الى التعرف على حاضرنا والتطلع الى مستقبل مشرق .

أيها الاخوة والاخوات .. اننا نجتمع فى ذكرى يوم من أخطر أيام التاريخ صنع أبطاله هذا التاريخ . وصناع التاريخ فى بناء التطوير الانسانى نحو الأفضل انما يغيرون مجرى الأحداث تعبيرا عن الشعب . وبارادة التغيير يستلهمونها من آمال الجماهير .

وهكذا كان يوم الثالث والعشرون من يوليو عام ١٩٥٢ — وهذا ما صنعته طلائع القوات المسلحة المصرية بقيادة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر . عقل الثورة المفكر وروحها المبدعة الخلاقة ورافع رايتها . ورائد مبادئها . فى أصعب ظروف واجهتها مصر .

حال مصر قبل الثورة

كانت أوضاع البلاد قبل الثورة تسير من سيىء الى اسوأ ، حتى وقع حريق القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ — فعمت الفوضى . وانتشر الدمار . وانهارت سيادة القانون . وفرضت الرقابة على الصحف . وقبض على الآلاف من المواطنين . واختلت كل موازين الاستقرار وكانت الاشهر الستة التى تلت حريق القاهرة فترة حالكة ، تدهورت فيها الدولة الى أقصى حد . وتعاقب قيام أربع وزارات خلال أشهر معدودة فقدت السيطرة على زمام الأمور . وتخبطت قرارات الحكم . ولم يعد أحد يدرى ما المصير ؟

وكان طبيعيا ازاء كل هذا أن تقوم ثورة ٢٣ يوليو . تعبيرا عن ارادة شعبية عازمة تنشد نورا بعد ظلام ، وتسعى الى عدل بعد ظلم . وتريد حياة ديمقراطية سليمة بعد أن عم الفساد . وسقطت الحزبية التى تحولت الى تحزب — وتبادلت الاحزاب الاتهامات بانتهاك الدستور وتقويض الحريات .

نعم كانت ثورة ٢٣ يوليو تعبيرا عن ارادة شعبية عازمة تطالب أن يكون حكم مصر لابناء مصر . وتصر على أن يكون هذا الحكم قائما على دعائم الديمقراطية والحرية والعدل .

بناء القوات المسلحة

ومن جهة أخرى فقد جاءت ثورة ٢٣ يوليو تعبيرا عن اصرار الشعب المصرى على اعادة بناء قواته المسلحة ، بعد أن فرض المستعمر على الحكومات المصرية المتعاقبة ، أن تبقيها فى نطاق تسليح محدود ، وأن تقيد حركتها عن أداء دور مصر الرائد فى هذه المنطقة الحيوية من العالم . وخاصة بعد البطولات الرائعة التى حققها رجال القوات المسلحة فى حرب عام ١٩٤٨ — رغم كل المؤامرات الخارجية العاتية — التى أرادت أن تخرب الأمة العربية فى مقتل .

ورغم الظروف الصعبة القاسية التى كانت قواتنا المسلحة الباسلة تؤدى رسالتها البطولية فى ظلها .

ولاشك أن كل من عاش على أرض مصر فى تلك الفترة ، يدرك المدى الذى بلغته البلاد من التدهور والتفسخ بسبب السيطرة الاجنبية ، وتفرغ الأحزاب للصراع على السلطة وعدم الاقتراب بمصالح السواد الاعظم من أبناء هذا الشعب .

والحق .. أن هذه الحقبة لم تخل من ومضات نور خاطفة . وانتفاضات شجاعة مضيئة . ورؤى وطنية جسورة كان روادها من المناضلين الشرفاء ، وأصحاب الفكر الحر من الشخصيات الوطنية الأصيلة . فمصر لم ينضب معينها أبدا ولم تجدب أرضها المعطاءة فى كل العصور ولعل كل هذا قد مهد لأفكار ثورة ٢٣ يوليو ومبادئها . وعاون على بلورة الرؤية الثورية بارادة مصر ، ومن أجل شعب مصر . فلم تكن ثورة يوليو تاريخا جديدا يلغى كل تاريخ .

القاعدة الصلبة

ان تاريخ الحرية والاستقلال والعدل الاجتماعي فى مصر هو كما قلت فى أكثر من مناسبة حلقات متتابعة أو مراحل مختلفة من الازدهار والتعثر ولكن تلك المراحل جميعا قد شهدت عملا وطنيا دائما ومن أجله مضت فى كفاح مستمر يعكس حقيقة أن الوطنية المصرية ليست حكرا لتاريخ دون تاريخ وان الوحدة الوطنية هي القاعدة الصلبة التى تنطلق منها كتائب النضال المصرى لتضيف الى تاريخنا أروع صفحاته الخالدة . فكلنا أبناء مصر ومن أجل مصر نبذل حتى الدماء ومصر هي أمنا التى منحت شرف الانتماء لكل الابناء .

أيها الاخوة والاخوات .. جاءت الثورة وأعلنت مبادئها وحققت على الخريطة الانسانية أكبر تحول اجتماعى عرفته مصر فى تاريخ الحكم وتلك حقيقة لم تعد فى حاجة الى بيان .. ثم كان للثورة دورها الرائد فى قضايا تحرير الشعوب والدفاع عن حقوق الانسان فى افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية وكانت هي القدوة والمنارة والقوة الديناميكية المحركة .. ولم يجحد أحد دور ثورة يوليو فى مساندة ثورة أى شعب عربى أو افريقى بكل وسائل المساندة المادية والمعنوية . ولا ينكر ذلك الا مكابر ولا ينكر ما قدمته مصر فى هذا الصدد من تضحيات غالية بالنفس والمال والمصلحة .

رحيل الاستعمار

هذه التحديات الخطيرة كلها لم تكن بالامر الهين اليسير ولكنها كانت تحديات شجاعة لأوضاع ظالمة ران عليها الزمن ولقوى دولية اطمأنت الى قلاعها الراسخة ولم تكن تتصور يوما أن تتهاوى هذه القلاع ولكن الاستعمار حمل عصاه ورحل محققا بذلك مطلبا أساسيا من مطالب الثورة المصرية وهدفا من أهدافها الكبرى ..

وطبيعي أنه كما كان لثورة ٢٣ يوليو أمجادها العظيمة فلابد أن تكون لها أخطاؤها وعثراتها وحكمة التاريخ تقول أن الأمجاد الشاهقة لابد أن تواكبها عثرات التحولات الجذرية وضروراتها وتقلبات الطبائع البشرية .. وكل ذلك يحكم عليه التحليل التاريخى الملتزم بالحيدة والنظرة الموضوعية وتفسير كافة العناصر والظروف الداخلية والخارجية التى واكبت البناء الجديد .

وفى كلمة بهذه المناسبة الى أبناء مصر من المفكرين والمشتغلين بالعمل السياسى والذين يحملون الاقلام المؤثرة فى تشكيل فهم الجماهير أقول لهؤلاء المواطنين انه ليس هناك شك فى أن ثورة ٢٣ يوليو حدث بالغ الضخامة والتأثير ولايمكن تجنب تناوله بالعرض والتحليل والتقييم والبحث عن أسراره واتجاهاته ومكوناته وآثاره . غير أن المطلوب به أن علينا جميعا التزاما بأن نكون فى مستوى المسئولية القومية عند تصدينا لهذا العمل فالواجب القومى والعلمى يحتم أن يكون هذا التصدى بالموضوعية المجردة . المجردة عن نزوات التجريح الشخصى البعيد عن الشطط أو المغالاة سواء فى طرح الاخطاء أو فى تبريرها . الموضوعية المنزهة عن شبهة الرغبة فى تمجيد الذات ولو بالتهجم على الآخرين وتشويه حقائق التاريخ . هذا هو ما يفرضه علينا الانتماء الوطنى حتى لا نسىء الى أنفسنا ونضيع تاريخنا بايدينا وحتى لا نغرق فى متاهات الصراع والتشاحن فيما لا يعود على هذا الوطن أبدا بالخير ..

الانتماء الصادق

وعلى كل مصرى مخلص صادق فى ولائه وانتمائه أن يثبت بالقول والفعل أن هناك قيما وطنية رفيعة أجدر بكل صاحب فكر أن يرعاها ويحفظها لوجه الله والوطن .. فرفقا بمصر .. ورفقا بتاريخ الشعب المصرى ونضاله فى كل العصور ..

أيها الاخوة المواطنون .. ان حديث الامس القريب والبعيد يتصل مباشرة بحديث اليوم والغد الجديد فنحن نعيش اليوم على أرض مصر الطاهرة بالسيادة الكاملة على كل شبر من ترابنا المقدس بعد أن حققت قواتنا المسلحة الباسلة نصرا خالدا .. هذا النصر فى تقدير الدوائر العسكرية فى جميع أنحاء العالم معجزة عسكرية ومفخرة وجسارة بكل الموازين .. وقد قطعت القوات المسلحة المصرية أشواطا بعيدة فى التعامل مع أحدث أسلحة العصر بالتكنولوجيا المتقدمة والتدريب على أعلى المستويات وستظل دائما على أتم الاستعداد لاداء واجبها المقدس فى حماية مقومات مصر ومقدراتها من أى عدوان واعية لدورها الكبير فى هذه المنطقة من العالم التى يسودها الصراع والتوتر وتتنازعها الأنواء من كل جانب ..

عصر السلام والبناء

اننا نعيش اليوم على أرض مصر الطاهرة بعد أن تحقق السلام وازدهرت سيناء الغالية بمشروعات ضخمة للبناء والتعمير والزراعة والسياحة وبذلك اكتمل ارتباطها بحركة التقدم فى شتى ربوع أرضنا العزيزة .. وفى حديث الحرب والسلام علينا أن نذكر بكل الاجلال والتقدير الدور التاريخى البطولى للرئيس الراحل محمد أنور السادات .. هذا الرجل الذى أعطى بلاده منذ فجر شبابه أغلى ما يقدمه المناضل الشجاع وقد ترك شعوره الوطنى المتوهج بصمة واضحة على دوره فى ثورة ٢٣ يوليو التى كان من طلائع قادتها وأبطالها .. اننا نعيش اليوم على أرض مصر الطاهرة الحياة الحرة الديمقراطية التى تطلع اليها شعب مصر عبر نضاله الطويل . حياة حرة ديمقراطية تعلى كلمة القانون وتحترم حقوق الانسان وتحمي الملكية وتلتزم بهدف أساسي . تلتزم بتخفيف المعاناة عن الجماهير الفقيرة ومحدودة الدخل وتؤمن المواطن فى شيخوخته وعجزه عن العمل .

الحكم اليوم .. حكم ديمقراطى بعيدا عن أساليب المناورة والتحزب والخداع بالشعارات .. حكم ديمقراطى .. يقوم على تعدد الأحزاب ، ويؤمن بحرية التعبير على أوسع نطاق .. ويتيح لكل صاحب رأى أن يعلن رأيه بكل الوسائل المشروعة ..

وهكذا كان أول الدروس التى أخذناها بعد مرحلة البناء الاجتماعى فى ظل ثورة ٢٣ يوليو ، انه لا غنى للديمقراطية الاجتماعية عن الديمقراطية السياسية . وان الحرية .. هى حرية الانسان فى التعبير ، بمثل حريته فى العمل .. وأن حق المواطن فى المشاركة فى اتخاذ القرار ، يوازى حقه على مجتمعه أن يوفر له الحياة الكريمة .. مادام سباقا فى عطائه .. متفانيا فى عمله ..

ان أول مزايا الحرية .. انها تطلق ما فى ضمير الانسان من خير وحب وطهارة .. واحساس بآلام الآخرين ، ثم تتفاعل هذه القيم بالأفعال وردود الأفعال .. لكى تمتزج فى نسيج جماعى ، يلهب القدرة على العطاء .. ابداعا ، وخلقا ، وابتكارا . وترابطا بين أبناء الوطن الواحد .. مهما اختلفت الرؤى والآراء ، ومهما تباينت المعتقدات ، والأفكار ..

ان حق الشعب فى أن يعلم .. هو ركيزة حقه فى اتخاذ القرار .. وإلا فكيف يشارك المواطن فى القرار اذا لم يكن يعلم .. وكيف يصدر الشعب القرار السليم ، اذا كان ما يعلمه مضللا ، بعيدا عن الصدق .. مخفيا للحقيقة .. مروجا لما يسمع .. ومن هنا فقد سرنا على مبدأ مصارحة الشعب بالحقائق .. مهما كانت قسوة هذه الحقائق وضراوتها .. وهذا هو منهاجنا فى طرح كل المشكلات على الساحة ..

صناع البناء

ان الشعب هو صانع البناء .. وهو الذى يدفع ضرائب ويتحمل الاعباء .. وهو الذى يختار ممثليه فى المؤسسات الدستورية .. فهو اذن صاحب الحق الاول فى أن يعمل .. لكى يشارك فى اصدار القرار فى كل قضاياه المصيرية .. وقد كانت المشكلة الاقتصادية ولاتزال هى أهم التحديات التى واجهتنا فى السنوات الاخيرة .. ولا يستطيع أحد أن يقول .. أن المشكلة الاقتصادية هى مشكلة داخلية بحتة ، منعزلة عن باقى المشكلات .. أو بعيدة عن أوضاع العالم الخارجى أبدا .. فلا تستطيع أية دولة مهما بلغت من القوة والبأس .. ومهما كان ثقلها على المسرح العالمى أن تنعزل فى بنائها الاقتصادى عن التأثر بالأوضاع الدولية الأخرى ، وتطورات الحركة الاقتصادية فى كل مكان فى جميع أرجاء العالم .. وما يتطلبه ذلك من المواءمة الواجبة بغض النظر عن اختلاف العقائد السياسية ، ونظم الحكم .. العالم تطور .. والنظريات الاقتصادية تطورت .. طوال القرن الذى نعيش الآن سنواته الاخيرة .. فلا جمود ولا تحجر ، ولا أفكار مغلقة فى اطارات صماء .. بل أن التجربة قد أصبحت هى محك الحكم على صدق النظرية وسلامة التطبيق ..

وهكذا صرنا نرى تطورات هائلة فى الفكر الاقتصادى بمختلف مذاهبه .. ولم تعد عمليات بناء الدولة أسيرة الجمود ، والالتزام الحرفى بمعتقدات كان لها زمانها ، ومكانتها .. ثم ان لها

(البقية ص ٤)



الرئيس مبارك عقب مغادرة مبنى الحزب الوطنى امس وفى وداعه الدكتور على لطفى والدكتور عاطف صدقى والدكتور يوسف والى والوزراء وكبار رجال الدولة

كلمات

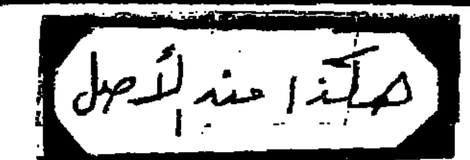
قضى الأمر ، وانتهت الحرب ، حتى لو كان القرار الايرانى بقبول وقف اطلاق النار ، قرارا تكتيكيا أو مجرد مناورة . فلا يمكن لايران أن تستأنف القتال إلا بعد سنوات . وبمجرد اعلان النبأ على شاشة التليفزيون الايرانى ، يدرك الرجال والنساء والشباب والصبية ، فى المدن والقرى وسلحات القتال ، أن النهاية جاء موعدها ، وأسدل الستار على الثورة التى أضاعت ثمانى سنوات من عمر الوطن والمواطنين بلا جدوى ، ولم تكن حصيلتها سوى الخراب والموت والجوع والعطش ، وضياع آمال الملايين الذين تظاهروا فى الشوارع ، ورفعوا صور آيات الله ، وظنوا أنهم بلا شك سيذهبون الى الجنة فى الآخرة ، وسيعيشون فى جنات الدنيا ، التى بدت لهم بعد ازالة الغمة ، نارا ودمارا ، أما جنة الآخرة فعلمها عند الله ، لا عند الآيات ولا غيرهم من البشر .

قضى الامر فعلا ، وتعددت الأسباب ولكن النهاية واحدة . وسواء كان السبب عسكريا أو اقتصاديا أو صراعا على السلطة أو أكثر من ذلك أو أقل ، فلم يعد فى الامكان أن يظل الشعب الايرانى حالما واهما مخدوعا أكثر من ذلك . ها هم أولاء زعماؤه يعلنون على الدنيا انهم يطلبون وقف اطلاق النار ، بعد أن ظلوا يرفضون ويتعللون ويحلمون بغزو العراق وما جاورها من دول الخليج ، بل الاستيلاء على الكعبة والقامة دولتهم فى العالم الاسلامى كله . وارتكبوا فى سبيل ذلك من الحماقات والاعتداءات والمخازى ما يندى له الجبين ، ونسوا أن الخير لا يمكن أن يتم عن طريق الباطل ، وأن الغاية لا يمكن أن تبرر الوسيلة .

لقد ثاروا على الشاه . وكان هذا شيئا عظيما . فالشاه لا يدافع عنه أحد . ولكن الاعظم من الثورة أن تأتى بما هو أفضل مما كان ، وأكثر عدلا ورخاء وحرية . ولكن العكس هو الذى حدث . جاءت ثورة الآيات بما هو أسوأ وأفظع وأبشع من حكم الشاه . وتلك هى المأساة . لا فى ايران وحدها بل فى كثير من الثورات أو الانقلابات الأخرى . يكون الجديد أسوأ من القديم . ويكون المشى الى الوراء لا الى الامام .

ان الخمينى لم يتخذ قرارا صائبا واحدا فى حياته ، سوى هذا القرار الذى جاء متأخرا . ولكنه جاء . وسوف تكون له نتائج عظيمة الأثر على بلاده ، وعلى المنطقة ، وعلى العالم بأسره .

محمود عبدالمنعم مراد



متاعب الجماهير ومشاكلها اليومية هى اهتمامنا الأول والأخير
يجب على الشعب ترشيد الاستهلاك ومواجهة الانتهازيين الذين يرفعون الأسعار
١٠٨٠ مليون جنيه أعباء جديدة على الموازنة بسبب ارتفاع الأسعار العالمية

مبارك في عيد ثورة ٢٣ يوليو

الرئيس مبارك يصافح كبار المسئولين عند دخوله الى قاعة الاحتفال امس .. وفي الصورة الدكتور يوسف والي والدكتور كمال الجنزوري والدكتور صبحي عبدالحكيم والدكتور عصمت عبدالمجيد

الرئيس يصافح فضيلة شيخ الازهر

ويصافح قداسة البابا شنودة

« بقية المنشور ص ٣ »

ان تتطور . وأن تتجاوب مع الضرورات الواقعية والعملية ..

الانفتاح في الدول الاشتراكية

وأمامنا في السنوات الاخيرة مثل كبير .. هو ما يجرى في كثير من الدول الاشتراكية من تغييرات جذرية نحو الانفتاح الاقتصادي . والانفتاح الديمقراطي .. وقد اخترنا مسار الاصلاح الاقتصادي في مصر بفكر متفتح . ودراسة واعية لظروفنا الداخلية . وتفهم كبير لمجريات الاقتصاد العالمي .. واذا كانت لنا مشكلاتنا الخاصة .. فاننا نعاني ما تعانيه كل الدول النامية بلا استثناء .. واقصد هنا مشكلة الديون الخارجية .. التي لم يكن هناك مهرب منها ولا مفر منها .. ازاء متطلبات التنمية . وبسبب نقص الموارد وقصور وسائل الانتاج عن الوفاء بحاجات الاستهلاك المحلى وحاجات اعادة البناء ..

تخفيف الديون

ونحمد الله أننا حققنا بعض التقدم في مجال تخفيف الديون في هذه المرحلة .. ولاتزال الحركة الدولية تعالج هذا الموضوع البالغ الاهمية في اطار العلاقة بين الدول النامية والدول الصناعية الغنية الكبرى .. واخر ما حدث في هذا المجال هو مؤتمر تورنتو الذى عقده في الشهر الماضي قادة سبع دول صناعية كبرى .. وتصدوا فيه لعلاج مشكلة ديون الدول الاكثر فقرا في القارة الافريقية .. ولايزال هذا الموضوع في مقدمة القضايا المطروحة على الساحة الدولية . نظرا لخطورة تأثيره في مجال العلاقات الاقتصادية ومجالات الانتاج والاستهلاك . في أسواق العالم المختلفة . وخاصة بعد أن استقر في الاذهان مفهوم الارتباط الوثيق والاعتماد المتبادل بين كافة الدول الكبيرة والصغيرة . الغنية والفقيرة .. المتقدمة والنامية على حد سواء ..

مواجهة المشكلة الاقتصادية

الاخوة والاخوات .

لقد تحدثت الى الشعب في كل المناسبات طوال السنوات الماضية .. عن أوضاعنا الاقتصادية وأسبابها وآثارها وطريقة تصحيح المسار الاقتصادي وقد اخترنا معا الطريق الصعب الذى يعالج المشكلة الاقتصادية من جذورها ويضع الأساس الصلب للانطلاق ولم نتردد في مواجهة هذه المسئولية القومية . بل أننا نفذنا مراحل هائلة ألمنا بها البنية الاساسية التي بغيرها لن يكون اصلاح بل لا تكون تنمية على الاطلاق . وتكلفنا في ذلك المليارات من العملة الوطنية والاجنبية وامتدت هذه الخطوات الى مجالات الطاقة والنقل والمواصلات والصرف الصحي ومياه الشرب والاسكان وتجديد المصانع وغيرها من المرافق الكثيرة كما خطونا في تشجيع الاستثمارات الصناعية والزراعية خطوات لا ينكر أحد جدواها في تلبية المزيد من حاجات الاستهلاك ومتطلبات التصدير .

أخطر العقبات

ولايزال أمامنا الكثير في خطة التنمية الثانية .. ولاشك أن أخطر العقبات التي تقف في طريقنا هي نقص الموارد وعدم كفاية الانتاج ونحن جميعا نعرف انه لا بديل عن أن ننتج كل ما نستغنى به عن الاستيراد الذى يستنزف من مواردنا الكثير بسبب ارتفاع الاسعار العالمية ارتفاعا باهظا التي تقع في النهاية على كاهل المستهلك مع التزامنا بقدر ما نستطيع بدعم أسعار السلع الأساسية التي تستهلكها غالبية الشعب . وهو التزام يكلفنا الكثير .

ويسرني أن أكرر انه حدث تحسن واضح في معظم المؤشرات التي نعتمد عليها في الحكم على أوضاعنا الاقتصادية . فقد ارتفعت معدلات تزايد الدخل القومي بالمقارنة بأى دولة نامية أخرى وارتفعت أيضا معدلات الاستثمار والادخار وزادت الصادرات وبصفة خاصة الصادرات غير التقليدية بأرقام كادت في العام الأخير أن تكون بنسبة ١٠٠٪ بالمقارنة بما سبق عن الاعوام الاخرى وزادت تحويلات النقد الاجنبي من المصريين في الخارج بصورة واضحة . وليس صحيحا على الاطلاق ما روجه البعض من انها نقصت في الشهر الماضي .. وهكذا خفت حدة أزمات النقد الأجنبي وان كانت لن تختفي تماما بطبيعة الحال .. كل هذه ظواهر تثبت أن الاقتصاد المصرى يتحسن ويتقدم الى الامام بخطوات ثابتة لا اهتزاز فيها ولا تردد .

الهدف الكبير

ان الخبراء يؤكدون أن ثمار الجهد الانمائي والاصلاحي سوف يطرد كثيرا من المشكلات من ساحة الحياة اليومية للجماهير ولكن يبقى أمامنا الهدف الكبير هو زيادة الانتاج بما يعوضنا عن استيراد ٦٥٪ من احتياجاتنا الغذائية .. ونفس النسبة تقريبا من مستلزمات الانتاج .. وهذا الوضع له أثره الواضح على ارتفاع الأسعار وخاصة بعد أن بدأنا نطبق سياسة اصلاح سعر الصرف كخطوة أساسية لا غنى عنها لاصلاح المسار الاقتصادى ومع لزوم هذه الخطوة فقد انعكست على تكلفة الاستيراد علاوة على أن الموجة العالمية لارتفاع الاسعار تمتد الى جميع دول العالم بلا استثناء حتى تلك القادرة على الانتاج الغزير الذى يغمر الاسواق العالمية في شتى الانحاء .

مسئولية المواطنين

وتبقى دائما مسئولية الفرد بعد أن أصبحت الحقائق كلها مطروحة أمامنا تبقى مسئولية المواطنين في المشاركة الفعالة .. في التصدى والبناء وزيادة الانتاج والحلول الذاتية والتجرد من الرغبة في تحقيق النفع الذاتي على حساب المجموع .. وهنا لابد لى من كلمة .. ان التجارة ليست كسبا ومهارة وشطارة فقط .. التجارة هي الكسب الحلال ونزاهة ادارة المال وكل مجتمع يجمع بين الطيب والردىء واذا وجد من يستغلون أموالهم لاحتكار الاسواق ورفع الأسعار بطريقة مفتعلة مدبرة فان الرقابة الشعبية وأكرر الرقابة الشعبية متمثلة في مجلس الشعب والصحافة عليها مسئولية كشف الستار عن هذه الفئة العابثة التي يجب أن تلقى جزاءها .

ان رقابة الدولة على الاسواق تكشف يوميا عن العديد من حالات العبث بقوت الشعب .. وتقدم مرتكبيها الى المحاكمة ولكن الرقابة الشعبية تظل عنصرا دوريا وأساسيا في مواجهة هذه الظاهرة الاستغلالية بدلا من أن تروج بعض الصحف لاخبار غير حقيقية عن قرارات حكومية يقال انها صدرت برفع الاسعار .

شركات تلقى الأموال

أيها الاخوة والاخوات ..

يثار الآن على ساحة الرأى العام موضوع شركات تلقى الاموال .. بعد أن صدر القانون المنظم لعمل هذه الشركات والذى راعينا فيه بكل صراحة راعينا فيه حماية هذه الشركات وحماية أموال المودعين .. وتعرفون جميعا أن القانون قد صدر بعد دراسات متأنية دقيقة شاركنا فيها خبراء ومتخصصون على جلسات متعددة وروجعت فيها التشريعات التي سبقتنا الدول الاخرى لمثل هذا النوع من الشركات . وأذكر منها على سبيل المثال الولايات المتحدة الامريكية . المانيا الاتحادية . تركيا . ايطاليا . فرنسا . الكويت وغيرها من الدول . وهذه التشريعات الاجنبية تتضمن الاحكام الواردة في القانون الذى صدر في مصر مراعيا ظروف مصر . بل أن بعض الدول تحظر هذا النوع من النشاط حظرا كاملا .

المطلوب من هذه الشركات

اننا لسنا ضد وجود هذه الشركات أبدا .. ولا نقف ضدها أبدا ولا ضد استمرارها أبدا .. ولكن .. ولكن بشرط الانضباط والمشاركة في عملية بناء الاقتصاد القومي لا هدمه . ان القانون الذى صدر هو لصالح هذه الشركات ولصالح المودعين في مقابلة الاقتصاد القومي ورقابة الدولة واجبة لتحقيق هذا الصالح وهي بعينها الرقابة المفروضة على أعمال البنوك وشركات التأمين الصادر بها قانون سابق منذ سنوات عديدة . مش شيء جديد .. انني أناشد هذه الشركات أن تعمل في خدمة الاقتصاد القومي وتحقيق النفع العام الذى نلتزم به جميعا وفي الوقت نفسه تحقق النفع الخاص الذى ترتضيه كما أناشد الاصوات التي تحاول أن تجعل من هذا الموضوع مادة للاثارة . وتتجاهل سلامة الاقتصاد القومي وتروج ما يضر بمصالح المواطنين . أناشد هذه الاصوات وأكرر أناشدها موقفا مسئولا يعرف أن مثل هذه المواضيع ليست مادة لمعارضة حزبية على الاطلاق وليست مجالا لبث الشكوك والمزايدة بالباطل .. ان أمور الوطن لا تعالج في المجال السياسي بالمواقف السلبية أو باطلاق الدعاوى التي لا تفيد شيئا في مجال البناء واقتحام المشاكل التي تواجهها البلاد ..

المشاركة بالجهد والرأى

ان مراحل البناء الجاد الذى يقوم على طهارة الفعل والقول تدعو الجميع الى المشاركة بالجهد والرأى وطرح الحلول واستلهام أمن الوطن واستقراره وازدهاره .. ان جدية العمل لا تتحمل الالفاظ الكبيرة والعبارات الطنانة . ولا تسمح بالمناورة حيث لا تجوز المناورة .. وحيث لا يجدى إلا سلامة القصد في ساحة العمل العام ..

اننا لا نستهدف أبدا إلا النفع العام وحماية الاستقرار في مرحلة بناء شامل تتطلب من الجميع تجمعا قويا من أجل السير نحو الهدف العام . وكل ذلك يتطلب تجردا من الغرض والهوى وترفعا عن أى قدر من الانانية .

العمل الوطنى للجميع

ان ساحة العمل الوطني مفتوحة أمام الجميع ترحب بكل مصرى ومصرية بلا قيود ولا حدود .. ان كل القوى السياسية مدعوة أن تسهم بالآراء والحلول في نطاق أحكام الدستور والقوانين التي نلتزم بها جميعا . ولسنا نتجاهل رأيا مطروحا أو فكرة يقدمها أى اتجاه سياسى .. فنحن نزن الأمور بمعيار واحد لا نحيد عنه ولا نفرط فيه وهو مصلحة الوطن والشعب أولا .. وحماية الاستقرار .. ودفع عجلة العمل الوطني الى الامام .. وليس من الحكمة الوطنية أن نشغل أنفسنا ونهدر طاقتنا في جدول عميق يدور حول القشور دون الجوهر ويتوقف عند السطح فلا ينفذ الى الاعماق .. ولا أريد أن أطيل في هذا المجال . وقد حرصنا دائما على احترام الرأى الآخر بغض النظر عن الاقتناع به أو بعكسه والتزمنا دائما بالسلوك الديمقراطي في ظل الدستور والقانون ..

معركة البناء

اننا في معركة مستمرة لا تتوقف ولا تفتر من أجل البناء .. وكل مصرى هو جندى في هذه المعركة .. ونحن لا نشكك في وطنية أحد .. وعلى كل مسئول في أى موقع سياسي في حزب الاغلبية أو أحزاب المعارضة أن يقدر أن معركة البناء هي معركة العطاء والتفاني في أداء الواجب ونكران الذات . وهي معركة عمل وانجاز وتضحيات . وما أسهل أن نتراشق بالكلمات وما أعظم أن نتجاوب بالجهد الشاق الخالص لوجه الله والوطن ..

ملاحظات عابرة

الاخوة والاخوات .

اننا بقدر ما حرصنا على تحقيق أهداف الثورة المصرية الرائدة في المجال الداخلي سعينا الى حماية انجازاتها على الصعيد الخارجي ومضينا في تثبيت حركتها بين الامم .. آخذين بعين الاعتبار التطورات المتلاحقة والتغيرات المتعاقبة التي تشهدها الساحة الدولية من أقصاها الى أقصاها والظروف التي جدت في الربع الاخير من القرن الـ ٢٠ وهي ظروف لابد أن تترك أثرا لا يمحى على مستقبل العالم ومصيره .

ولست بحاجة ان أسرد عليكم تفاصيل الأوضاع العالمية والسياسة الخارجية المصرية في السنوات الاخيرة . فتلك أمور تعلمونها وتضعونها في اطارها الصحيح وسياقها السليم وانما سأكتفي بأن أطرح عليكم بعض الملاحظات العابرة حول أمور كثيرة ليست خارجية فقط .. أعلم انكم تولونها قدرا كبيرا من الاهتمام ..

عن سياستنا الخارجية مثلا .

كان عندنا فترة حتى من قبل الثورة كانت علاقاتنا مع الغرب ممتازة وعلاقاتنا مع الشرق على أد الحال .. بعد الثورة جاءت ظروف قطعنا علاقاتنا مع الغرب وأصلحنا علاقاتنا مع الشرق بل تفوت علاقاتنا مع الشرق .

ثم جاءت بعد مرحلة حرب أكتوبر قويت علاقاتنا مع الغرب واختلفنا مع الشرق ومع بقية الناس .. اليوم أقولها بكل صراحة الظروف تختلف علاقاتنا مع الشرق والغرب وأفريقيا والدول العربية وآسيا كلها علاقات ممتازة جدا ما عدا حلقة قليلة من الدول ولاسباب لا أريد أن أتكلم فيها .. طبعا هي مع سوريا ولبنان وأخواننا في الجزائر كل واحد له ظروفه مع احترامي لرؤساء هذه الدول لكن هي مرحلة وبتعدي ..

ربنا يهدى الحال

ليبيا ــ ربنا يهدى الحال .. لبنان ــ يعني معذورين .. يعني كلكم عارفين الحاجات دي ومش عاوز افتح فيها .. لان أنا مش عاوز أعيب في حد .. لكن بأقدر ظروف كل رئيس دولة وما حول ما يحيط به وظروفه سواء سياسية أو داخلية أو خارجية .. لكن أنا باقول ربنا يهدى الحال ان شاء الله ولن يبقى الحال كما هو عليه تحت أى ظرف من الظروف .

في القضايا .

مشاكل موجودة في منطقتنا ــ حرب الخليج .. ايران أعلنت موافقتها على قرار ٥٩٨ ــ احنا بنرحب بس نتمنى يكون حقيقة ما تكنش فرصة لالتقاط الانفاس ثم الكرة تعقيدات الحرب من أول وجديد لان أنا شايف منظرها تار مش حيبطلوا .. لكن أتمنى من كل قلبي شأني شأن أى دولة تحب السلام في العالم أن تستقر الأوضاع وتقف هذه الحرب حتى تلتفت الى حياة الافراد حياة الشعوب التي قاست من مرارة الحروب وسفك الدماء وفقد الابناء والاخوة . هذه مأساة عظيمة .

عن قضية الشرق الاوسط أنتم عارفين كل ظروفها . ولم نتأخر عن مساندة منظمة التحرير على الاطلاق . وبالمناسبة دى أنا بأقول أن رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات من أكثر الناس مرونة لكن هو صعوبته انهم مش قادرين يتفقوا كلهم معاه . الراجل نواياه سليمة ونواياه طيبة جدا مش قادرين يتفقوا .

جه بسام أبو شريف واحد في المنظمة (معلهش يا سعيد خدلك كلمتين) طلع بمبادرة انتم قراتوها وده المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الاخ ياسر عرفات ــ احنا بنحمل له كل تقدير وبنساند القضية هذا مفيش كلام . لكن أنا باعتب على بعض حاجات بتحصل ــ طلع بتصريح ــ أنا قلت خير والله كويس ــ مستشار رئيس المنظمة .

تاني يوم راح طالع الراجل التاني في المنظمة نسف الكلام ــ الله هو كل واحد بيتكلم من عنده واللا ايه ؟

طلع واحد تالت رئيس الدائرة السياسية راح نسف الموضوع سكتوا المبادرة بتاعة بسام أبو شريف وكأنه بيشتغل في جزيرة لواحده منعزلة سكتوها مرمطوا بها الأرض . الله ؟ يا جماعة طب ماتتفقوا . ماهو بدون اتفاق الفصائل المختلفة للمنظمة حتمشى العملية ازاى ؟ مش ممكن . ماهو الاتفاق الأردني الفلسطيني فشل ليه ؟ اختلفوا برضه بعد ما اتفقوا اختلفوا ــ طب امتى ؟

اتهام باطل

اسرائيل لو ناصحة تقول أنا موافقة على المؤتمر الدولي .. ماهماش حيوافقوا على الحكاية دى وخصوصا رئيس الوزراء لان له مشاكل داخلية .. لو يقول أنا موافق على المؤتمر الدولي . الكرة جات في ملعبنا حنقع في مطب .. المطب ايه .. ان أخواننا في المنظمة لازم يتفقوا مع بعض .. ولذلك أنا باناديهم في كل مرة اتفقوا .. وحدوا كلمتكم عشان اذا كنا عاوزين نمشي في القضية .. اللي ضايقني بقه .. رغم المجهود اللي احنا بنعمله ورغم الحركة اللي بنعملها في سبيل القضية الفلسطينية ورغم ما عملناه علشان استقلال الانتفاضة لصالح القضية .. رئيس الدائرة السياسية راح طالع بتصريح يوم ١٥ في يولية .. شيء يبقى ايه .. بيجرح ما انتوا الصحافة هنا مسخرة للقضية الفلسطينية .. احنا ناسيين ؟ ما احنا عارفين . قال الحركة المصرية نحو المسيرة الفلسطينية لا تزال بطيئة وبعيدة عن الطموح المصرى والفلسطيني .

وانت ايش عرفك بالطموح المصرى بقه سيبنا احنا نعرف طموحنا ــ لانها مقيدة بالقيود اللي أنا عارفها ..

لا قيود علينا

أنا أحب أقول له حاجة وأقول لكل واحد بيراوده هذا الكلام من إخواننا في المنظمة ليس علينا أى قيود في التحرك .. والكل يعرف لا قيد علينا في التحرك حتى الولايات المتحدة الامريكية تعرف هذا تماما وعمرها ما فرضت علينا قيد في التحرك واسرائيل تعلم هذا .. من أين جيت هذا القيد في التحرك يعني .. أيه القيد اللي علينا في التحرك .. كل اللي عملناه ده وعلينا قيد في التحرك ــ وحركتنا بطيئة . نعمل ايه يعني .. أنا كنت أقول . كنت أتمنى انك بدل ما تهاجم مصر .. تتهم مصر بعد كل هذا العمل الضخم .. اجرى دور على اللي بيقتلوكم هناك .. وأتحدى ان كان يقدر يقول كلمة ضدهم . ومابيقدرش يهاجم الدولة العربية اللي عمالة تقتلهم ومصر ما قتلتش فلسطيني واحد .. اطلاقا .. لم يرق دم فلسطيني على يد مصر اللي بيموتوهم هناك محدش يجرؤ يقول لهم كلمة .. لكن مصر الصحافة عماله تكتب لهم وبعدين برضه يشتموا في مصر . مصر ملطشة .. بس يعني كل حاجة لها حدود يا جماعه .. ورغم كل هذا أنا أحيي ياسر عرفات اللي قادر يعيش في هذا الجو الصعب .

سياسة الصراحة

نخش في النقطة التالية .. في حاجاتنا الداخلية .. كل ما احنا [illegible] خطاب الناس تقول ايه .. ام والله . وأول مرة نعرف الصراحة .. في الاقتصاد .. كويس ماهو لازم الواحد .. الصراحة .. أنا حاقولكم [illegible] يعنى .. حاضحك عليكم .. ما انتوا [illegible] بقالكم سنة الاقتصاد كويس الاقتصاد كويس لما جيت أنا اللي مسكت وربنا يعلم .. أمه .. قدرى كده لعلي أشتغل ليل نهار وأشغلكم معاي ليل نهار علشان نصلح اقتصادنا لأجيالنا الجاية . وبعض الناس تقول ليه .. الرئيس بيجعلها سوده ليه .. الله .. الوتهالكم أبيض وأضحك عليكم [illegible] أقدر أزوقها فترة وبعدين حتيجي تبيض وحتيجي تظهر الصورة على أصلها تقولوا الله ما عرفناش ليه .

لازم أقولكم الحقيقة علشان كلنا نعمل .. ليس معنى أن أنا باحط لك الصورة سوده يعني الأمل منتهي .. لا .. الأمل كبير وماشيين في خط صحيح واقتصادنا بيتطور وبيتحسن .. لكن لازم تبقى عارف عشان ما أقولش اقتصادنا تحسن زودنا المرتبات والاسعار بتعمل .. الله .. لا .. أعرف انه لما يتحسن الاقتصاد لا يتحسن في يوم وليلة ولا في سنة ولا اتنين وتلاته .

ترشيد الاستهلاك

الاقتصاد متبهدل من خمسين ستين سنة وهو متبهدل .. ما تجيش تطالبني أن أنا أحولهولك في يوم وليلة .. اللي يقدر منكم يحله في يوم وليلة يقولهالنا يحلها .. في يوم وليلة ازاى .. العملية بتاخد وقت طويل وتعدين دلوقتي ابتدينا .. الاسعار غالية .. أنا معك فيه أسعار غالية بس مش كل الاسعار اللي احنا نحطها عالية .. فيه بعض ناس انتهازيين وهى قلة بترفع الاسعار .. لازم الشعب يساعد في هذا .. لازم نرشد الاستهلاك بتاعنا وخصوصا الفئات القادرة .

واحد يقولك قاعد بياكل بطيخ وبياكل تعلم بيزرع بطيخة ولا اتنين ويقولك البطيخة بـ ١٢ جنيه تشتري بطيخة ليه .. ما انت بتروح تجيب من الراجل اللي عامل ديكور ويبيع وتجيبها بـ ١٢ جنيه .. وبعدين تقولي البطيخة بـ ١٢ جنيه طيب مادام معاك فلوس بـ ١٢ جنيه اسكت بقه ما تتكلمش .. مفيه على العربية اللي بتبيع [illegible] هنا وفيه هنا وهنا لازم انت بقه تعمل أبو علي وراجل الزمالك أو راجل الحتت الغالية وفي ديكور كويس وتخش له تقوله ابيني بطيخة ويبزعك بالـ ١٢ ويمكن مفيش في جيبك غير ١٢ جنيه تقوم بالاطلة تروح دافع الـ ١٢ جنيه وماشي .. وبعدين ترجع تصرخ .. ماتشتريش يا سيدي بطيخة حتموت لما ماتكلش بطيخ زى برضه بيجي أول موسم البطيخ .. البطيخ غالي .. طيب ما أول الموسم .. السوق فيه خمسة الاف بطيخة وعندنا أربعين مليون عاوز بطيخ .

طيب ماطبعا التاجر حيرفع في السعر لما توصل البطيخة خمسين جنيه حتى كمان .. طيب امتنع عن شراها وغض عنه حيبيعها لانها حتبوظ .. ما انتاش حتموت لما متاكلش بطيخ مش حتموت لما متاكلش موز مش حتموت لما متاكلش الحاجات دي .

الكلام في الاكل

فيه حاجات أساسية واحنا بناكل أكثر من اللازم يعني طبيعتنا .. طبعا مع أى عيلة كده الحديث تبدأ كله على الأكل والفطائر واللحم والبيتاع

(البقية ص ٥)

كلمة اليوم

ماذا بعد قبول طهران قرار ٥٩٨ ؟

احتاجت ايران الى عام كامل لكي تعلن قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذى يقضي بوقف حرب الخليج التي تخوضها ضد العراق منذ اكثر من ثمانية أعوام . ومهما كانت أسباب هذا القبول المفاجيء لقرار ظلت تراوغ وتناور وتحاور عاما للتهرب من ابداء رأيها فيه صراحة بالقبول أو الرفض . رغم الاجماع العالمي على ضرورة وضع نهاية لهذه الحرب التي لا معنى لها ولا امل في النصر فيها . وسواء كان قرار طهران المفاجيء نتيجة لظروف وأوضاع داخلية تتعلق بصحة آية الله الخميني . أو أنه نجم عن سلسلة الهزائم الاخيرة التي منيت بها القوات الايرانية على جبهة القتال . فان اعلان طهران قبولها وقف اطلاق النار وتنفيذ قرار مجلس الامن في حد ذاته تطور جديد في موقف ايران المتعنت واصرارها على مواصلة الحرب ضد العراق .

ولذا كانت كل الاوساط العالمية على اختلاف اتجاهاتها قد رحبت بهذا القبول الايراني للقرار ٥٩٨ . فليس سرا ان عددا غير قليل من الزعماء والساسة ينظرون الى هذا التطور في الموقف الايراني نظرة لا تخلو من الشكوك والريب ولاسيما في ضوء المواقف السابقة المتشددة لحكام ايران ورفضهم المستمر لكل المساعي التي بذلتها مختلف المنظمات الدولية والاقليمية لاقناعها بقبول قرار مجلس الامن ووقف الحرب ..

وعلى أية حال ، ومهما كانت حقيقة الدوافع وراء قبول حكومة الخوميني للقرار رقم ٥٩٨ . فان طهران التزمت صراحة بقبول كل ما ورد في القرار دون أية شروط . وطالبت بتنفيذ كل بنوده وفي مقدمتها دعوة سكرتير عام الامم المتحدة لتحديد توقيت لاعلان وقف اطلاق النار على أن يعقبه ذلك انسحاب قوات الطرفين الى الحدود الدولية المعترف بها . وعلى الدول أعضاء مجلس الامن العمل بسرعة لوضع هذا القبول موضع التنفيذ . حتى يضع نهاية لهذه المأساة التي دامت سنوات طويلة مع ما تحمله في طياتها من أخطار على سلام العالم وأمنه ..

الاخبار منذ ٣٠ عاما

بعد غد تحتفل مصر باعياد ثورة يوليو الخالدة . الثورة التي حولت مصر من عزبة يملكها من لايستحق الى بلد ملك لاهله ومواطنيه . والثورة التي اعطت الشعب المصرى حقه في الحياة الكريمة الحرة . حقه في التعليم ، وحقه في الثقافة ، وحقه في الملكية لارضه ومصانعه ومزارعه ومؤسساته . انها الثورة التي كفلت لابن الفلاح ان يكون وزيرا وان يكون استاذا بالجامعة بعد ان سمحت له بدخول المدارس والجامعات . الثورة التي جعلت من جيش مصر اسودا تعرف كيف تدافع عن نفسها . وتعرف الطريق الى حماية امن واستقرار بلادها .

وان ثورة يوليو بكل المقاييس عمل فذ تاريخي يستحق ان يسجل بحروف من نور في سجلات الحضارة والتقدم . ان ثورة يوليو ومبادءها الستة هي خير ضمان لابناء هذا البلد لكي يكملوا حياتهم على ترابها وهم امنون على غدهم ومستقبلهم ومستقبل ابنائهم ايضا . ولهذا فمن حق من قاموا بتلك الثورة علينا ان نحييهم ونشيد بهم لانهم بالفعل ابطال . ابطال تحملوا وحدهم عبء مواجهة القصر الطاغي الظالم المستبد والاستعمار المتمثل في دولة من اقوى دول العالم . لم يرهبوا هذا كله . وقاموا يساندهم الشرفاء من ابناء هذا الوطن بهذا العمل الجليل . تحية لهم وامل ودعاء لله عزوجل ان يحقق على ايديهم خير الوطن والمواطن وخير مصر كنانة الله المحفوظة على ارضه .

محمد زكى عبدالقادر ١٩٥٨/٧/٢١


مواقيت الصلاة

المواقيت	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	٤ ٣٩	٦ ٠٧	١ ٠٢	٤ ٣٧	٧ ٥٤	٩ ٢٤
الاسكندرية	٤ ٣٧	٦ ١٠	١ ٠٦	٤ ٤٥	٨ ٠٢	٩ ٣٤

نفحات

[illegible]

لن نلقى السلاح أبدا فى معارك وتوفير الحياة الكريمة للشعب

النهضة لنا جميعا اذا نهضنا.. والنصر لنا جميعا لو اعتصمنا جميعا بالحق

كل ما نحققه فى الحاضر هو من أجل شباب المستقبل

مبارك في عيد ثورة ٢٣ يوليو

« بقية المنشور ص ٤ »

والمشويات والجبنة والبتاع و .. وماتنسش شغله غير الكلام في الاكل لما بتقعد مع بعضنا . والقعدة ما تنفعش الا اذا كنا بنعك وناكل ..

الحكومة عليها دور والحكومة بتعمل جاهده علشان الشطان في ارتفاع الاسعار بس على المواطنين دور كبير جدا وأهم من دور الحكومة .. الحكومة بتمسك في قضايا كثيرة وبتحاول لكن يجب المواطن يساعد .

شوفوا في انجلترا وأمريكا .. أهي أمريكا دى من أرخص بلد في العالم في الاكل وأهه السفير قاعد أهه .. دلوقتي النهارده غالية جدا .. غالية جدا .. ان كنتوا تفتكروا ارتفاع الاسعار هنا مش دفاعا عن ارتفاع الاسعار والشطان .. شوفوا أوربا .. اللي بيروح أوربا الاسعار بقت شكلها ايه .. حيرد واحد يقول ايه ماهي المرتبات هناك أصلي بيزودوها مع ارتفاع الاسعار .. والله المرتبات هناك لا بتزيد بالزيادة اللي انت فاهمها بتتواكب مع الاسعار .. ولا أسلوب أكلهم بيكون بالاسلوب بتاعنا احنا .

اسراف في الشراء

دا احنا عندنا علشان رغيف العيش رخيص الواحد يروح الطبونة . هات ١٠ أرغفة ماناكلهوش في الراجل القران كالعادة ساعات .. خليهم ٢٥ رغيف خد خمسين قرش حاسيب له الباقي . مش اقوله اقوت عليك كمان شوية هات ٢٥ رغيف .. ياكلوا أربع أرغفة والزبالة فيها عشرين رغيف مرمى على الارض ميين اللي حيعملها دي . الحكومة راح تجرى وراها .. انتو عارفين لما ترموا عشرين رغيف وواحد يروح ياخد للمعيز بتاعته يروح للطبونة ياخد منها الفين تلاتة آلاف رغيف يوكلهم وعلى مرأى من المواطنين .. حاجيب لهم حكومة بقة . أقعد لكم حكومة في كل بيت وكل فرن على مرأى من المواطنين ولا حد بيتكلم ..

فيه بلاد أخرى .. البلاد الاشتراكية محدش يتجرأ يشتري اكثر من احتياجه .. ولو تجرأت .. أنا حصلت معاي باشترى حاجة اكثر من احتياجي اتهريت في الصف .. اتهريت .. أنا علمت أن أنا ما أعرفش اللغة واستهبلت وفاهم اللي بيقولوه وأخدت بعضي كده من سكات ومشيت .. كنت باشتري لأصحابي .. مفيش حد بيشترى بالكم اللي احنا بنشتريه خصوصا في الجهات اللي هي تبقى قادرة .. ما بتكلمش على الفئات ..

احنا بنقول الاسعار غالية دلوقتي . أنا أعطي لكم فكرة عن الاسعار حيجرالها ايه السنة اللي جايه .. مش علشان حد يكتب مانشتات الحكومة حتزود الاسعار ..

لا .. أنا باديكم فكرة اللي حنقابله وهيحصل علينا ايه ..

آثار الجفاف

القمح .. الدنيا ماامطرتش في أمريكا واحنا نتبي ايه في مصر .. أنا باستورد من أمريكا قمح وفي حتت كثيرة وفي بلاد كثيرة من اللي بتزرع القمح حصل جفاف كنا بنشترى طن القمح بكام .. حوالى ٨٢ دولار وصلت كان حاجة وسبعين دولار .. يونية اللي فات ده بـ ١٠ دولار من يونية دلوقتي بنتعاقد بكام ١٤٩ دولار الطن .. على السنة الجاية لما الجفاف يظهر وبتاع القمح حيقال حيوصل تاني ٢٤٠ و ٢٥٠ دولار زى من حوالى سبع تمن سنين .. بالوضع الحالي بتاع النهارده بانه بـ ١٤٩ دولار زاد على الموازنة بتاعتنا ٢٤٩ مليون دولار يعني ٥٧٦ مليون جنيه حمل على الموازنة . واحنا عمالين نؤكله للمعيز ونرميه في صناديق الزبالة وعشان كده زبالتنا غنية جدا .. فيها عيش وفيها خضار وفيها فاكهة وفيها كل حاجة .

الغلاء عالميا

نيجي في بند تاني زي الدرة .. لو ان احنا ما بندعموش لكن ضغط على العملة الصعبة .. العام الماضي احنا بنستورد قمح ٦,٤ مليون طن .. الدره ١,٩ مليون طن اللي بياكلوا عشان علف الحيوان واللي واللي والحاجات دي كلها .. الطن كان بـ ٨٤ دولار أنا باقولكم الارقام عشان تعرفوا الدولة بتكافح ازاى عشان تقدروا الدعم حيزيد أد ايه عشان الحاجات الاساسية .. النهارده الطن بكام في يولية ١٣٢ دولار وحتزيد .. يعني حنحمل الدولة من العملة الصعبة زيادة عن اللي بتتحمله كمان ١٠٨ مليون دولار .

في زيوت الطعام زيطه يعني زيوت الطعام دى . زيت الطعام كان الطن بـ ٤٥٨ دولار في يونية اللي فات ده .. التعاقدات الجديدة في يوليه ٧٩٠ دولار يعني زادت ٣٠٠ وشوية دولار .. الزيادة في اللي بنستورده ٥٤٠ ألف طن ١٧٩ مليون دولار يعني ٤١٣ مليون جنيه ..

القمح وزيت الطعام من السلع الاساسية اللي احنا بندعمها .. لو نسال حد من الاقتصاديين اللي مبحبحين حيقولك خطوة جريئة شيل الدعم كله .. لا صعبه شويه شيل الدعم كله .. فيه ناس لها آراء كده ..

السكر بنجيب ٤٠٠ ألف طن كان بـ ١٧١ دولار الطن دلوقتي بـ ٢٧٠ في شهر يوليو نتيجة هذا بتزيد تباعا أسعار محاصيل كثيرة تتحمل الدولة ٩١ مليون جنيه ..

حقائق يجب ان تعرف

انتم عارفين الاسعار اللى هيه بتاعة شهر يوليه ها يحصل عبء على الموازنة اد ايه بعد ما اعتمدت الميزانية واللى عايز يعتمد واللى مش عاوز يعتمد ١٠٨٠ مليون جنيه مصرى .. مليار و ٨٠ مليون .. بس علشان تقدروا وتعرفوا الاحمال تبقى سايره ازاى ..

فيه سلع اخرى كثيرة بتزيد لما بيزيد سعر القمح دولار واحد بيزيد علينا في الدولة كلها المجموع كله ١٤ مليون دولار .. فيه الشاى .. فيه اللحوم المجمدة كل دى اسعار هاتزيد .. المدعم منها الدولة بتتحمله .. تحملنا بس في ثلاث انواع مليار و ٨٠ مليون جنيه السنه دى .. نشوف ها نجيبها منين ..

ويارِيت كده وبس البترول ما شاء الله معاكسنا واخر مش الاسعار تزيد والبترول يزيد .. ماشي بالمشقلب .. البترول كنا بنبيع بـ ١٤ دولار لحد يونيه البرميل دلوقت بـ ١٢ دولار و ٧٥ سنت .. كل دولار دلوقت انقصه يروح قصاده حوالى ٥٨ مليون دولار

كبار رجال الدولة والوزراء يتابعون خطاب الرئيس مبارك في قاعة الاحتفالات بالحزب الوطنى أمس .
• تصوير : فاروق ابراهيم •

يعني لما بيبيع البترول بدل ١٢ يخليه ١١ ها اخسر كمان ٥٨ مليون دولار .. على السعر بتاع النهارده خسرت ١١٥ مليون دولار بما يعادل ٢٦٧ مليون جنيه .. يعني زيادة في اسعار الحاجيات الاساسية وانخفاض في الموارد .. بايدينا ايه ؟ مش في ادينا .. غصب عنا ..

الدواء المر

بس انا باقول لكم الاسعار بتعمل ايه وعلشان كدة اذا ما كناش نمشي في اصلاحنا الاقتصادى الاجيال اللي جاية هاتتعب .. احنا ماشيين في الاصلاح الاقتصادى .. ساعات الواحد لما يكون عنده مرض شديد بياخد دوا

والدوا ساعات يبقى مر باضطر اتحمله علشان مستقبل .. احنا ابتدينا الدوا المر فلازم ها نتحمل واحنا بنعمل بقدر ما نستطيع علشان نشوف موضوع الزيادة الجشعة في الاسعار .. نشوف لها حل بمساعدة المواطنين .. اللي بيقول نثبت الاسعار اسمحوا اقولها لكم بكل صراحة لا انا ولا غيرى يقدر يثبت الاسعار . ولا حد في العالم .. اثبت الاسعار ازاى .. ده انا باستورد الحاجة من برة اللي تمنها كان خمسين اصبح ماية أجي أبيعها لك بعشرين .. ها احط دعم بيجي وقت كل مواريك دعم .. ده فيه دول خفضت الماهيات .. دول مبسوطة خفضت الماهيات احنا في مصر ما عملنهاش .. خفضت الماهيات رغم زيادة الاسعار .. احنا مابنعملهاش .. اذن كلنا لازم نعمل .. كلنا لازم نساهم في ترشيد الاستهلاك .. في مراقبة الجشع في الاسعار .. لما بيجي واحد ينتهز فرصة مثلا في رأس السنه في بلاد اوربا الديك الرومي والحاجات دى .. الديك الرومي تمنه حوالى خمسة دولار او سته دولار يروح عامله بعشرين دولار في اخر يومين ثلاثة .. ربات البيوت السيدات بيمتنعوا عن العملية دى .. فها تبور منهم الديوك .. بيبور على اللي ياخذه باثنين دولار هايتلف منه ..

وعلشان كده باقول المراة لها دور كبير في ترشيد الاستهلاك وفي مراقبة الاسعار .. مش دى بس .. نيجي للمشكلة اللي احنا واخدينها ببساطة . لكن ان ما كناش ها نؤكد عليها اليومين دول للمستقبل هايجي وقت مهما عملت من تنمية ولادنا هاينامو في الشوارع ومش هايلاقوا ياكلوا هايموتوا من الجوع .. زيادة السكان ..

كل ما نيجي نقول تنظيم الاسرة يقول لك ايه دى الدول الاجنبية بتصرف علشان تقلل المسلمين .. تقلل المسلمين ايه .. ربنا عرفوه بالعقل .. امشي حسب الدين بتاعك مش ها تخالفه .. لما واحد يخلف ١٢ و ١٣ عيل فهو كانه ظلم واحد عنده عيلين ثلاثة .. ١٢ او ١٣ عيل .. انانى عندك ١٢ و ١٣ عيل ولا ومابتاكلهمش .. بترميهم في الشوارع ..

كان زمان لما تعدادنا قليل كانت تمشي تعدادنا سنة ٧٦ كان ٣٦,٦ مليون نسمة .. تعدادنا ٨٦/٥٠ مليون .. يعني الزيادة في عشر سنين ١٣,٨ مليون .. يا اماد دولة كبيرة يا عدة دول .. يعني في عشر سنين خلفنا عدة دول ما شاء الله ده احنا في الحاجات دي اساتذة .. العدد في اللمون .. المتوقع سنة ١٩٩٥ يعني بعد سبع سنوات السكان هايبقوا ٦١,٣ مليون .. كل ما بنعمل تنمية مش ملاحقين .. كل سنة مليون و ٦٠٠,٠٠٠ .. مهما عملنا تنمية اللي بيطلع بيلهفه ده حتى مابنلاقينوش مدارس .. مالهمش اماكن مدارس ولا نعرف نعالجهم ولا نعرف نلاقيلهم اكل .. احنا عمالين نجرى في الزراعة عمالين نجرى .. في الصناعة عمالين نجرى .. بقدر ما نستطيع عمالين نجرى لكن رفقا بالاجيال الجاية ..

رفقا ببلدكم .. طبقوا الاديان احنا ما بنقلش حاجة .. سنة ٢٠٠٥ ها توصل ٨٠,٨ مليون .. سنة ٢٠٢٠ ربنا يديكم طولة العمر علشان تبتنوا تحسبوا لها من دلوقت نوصل حوالى ١٢٢ مليون .. اعداد تخوف .. ومهما كانت التنمية مش ها نقدر ابدا . لابد ان نضع هذا العامل امامنا وهو ان كل واحد في بيته يراقب تنظيم الاسرة بتاعته علشان نقدر الاجيال اللى جاية نوجد لها حياة كريمة بدل ما احنا بنرتكب جرم في حقهم من النهاردة ..

ولعلكم تشاركوني الراى ان غدا القريب والبعيد عامر بالاضواء .. مشرق بالامل والرجاء ما دمنا نعمل باخلاص وبضمير .. ولكن الاضواء لا تشع باشراقات الامال الكبيرة الا اذا اتجهنا بكل الجهد الصادق الى العمل المخلص .. ان محاولة تحطيم المصابيح واطفاء المشاعل هي دعوة الى التخبط في الظلام . والشعب يرفض الا ان يعيش في النور .. ان شعارات التيئيس وتثبيط الهمم التي يحلو للبعض ان يرددها تحت ستار حق يراد به باطل هي حيلة الضعفاء والعاجزين ولن يستخف احد بوعي هذا الشعب العظيم .. ان مناورات الضغط بالصراخات الجوفاء هو غبار يتبدد في الفضاء لان اجواءنا الصحية تعيش طهارة الحكم واستقامة الكلمة . والاطهار دائما هم المنتصرون ودعاة الحق هم فرسان المعركة المظفرون ..

نعم نحن نعاني ولكننا نقاسي المعاناة لاننا نبني ولا نلهو . نحن نواجه الصعاب في حياتنا اليومية . ولكننا نقتلع هذه الصعاب من جذورها ولا نلجأ الى المسكنات او الى الشعارات المخدرة . بل نباشر مسئولياتنا الجسيمة واعباءنا الثقيلة بالتزام حق امام هذا الجيل والاجيال المقبلة .. لن نلقي السلاح ابدا في معارك البناء والتنمية وتوفير الحياة الكريمة واقامة الاسرة السعيدة . ولكن المعارك يكسبها المقاتلون بالشرف والشجاعة ورفع لواءات الحق والصدق والكرامة .. ولا مكان بين الصفوف المتقدمة في تضحية وجسارة لعويل الخائفين وتقاعس الانهزاميين وضجيج ادعياء البطولة في غير معركة وفي غير ميدان ..

ان الرجال لا يهربون من المعارك ولن يهربوا من المعارك . ولن تهدأ معاركنا لزيادة الانتاج .. وزيادة الدخول وتوفير الرعاية الصحية وبناء المساكن واتاحة فرص العمل لكل قادر على العمل وبناء الاقتصاد القومي على اسس سليمة انها معارك مستمرة لا ندور فيها حول العقبات الضخمة والمآزق الصعبة . بل نقتحم ونحطم الصخور صخرة بعد صخرة وفق تخطيط متكامل يقدم الاهم على المهم ويحدد التنسيق والتوقيت ويضع الاوليات في مكانها الصحيح لا توجد مشكلة ليست موضع الدراسة الكاملة من جميع جوانبها .. والحلول ليست طلاسم والغازا . بل ان الحلول واضحة ولكنها تحتاج الى امكانيات كبيرة نحن نسعى بقدر طاقتنا الى توفيرها سواء بالحرص على المال العام وترشيد الانفاق او بايجاد الموارد الجديدة التي يمكن ان تطبق بها الحلول .

ويخطيء من يظن ان كل ذلك يمكن ان يتحقق في وقت قصير .. والآثم من يروج لانهزاميات الطريق المسدود . وعدو للوطن والشعب من يسلك سبيل الهدم والتقويض . ومن يروج لفوضى ومن لا يعمل ولا يترك الشرفاء يعملون .. اننا لا نضمر شرا لاحد اننا لا نتصيد الاخطاء والهفوات اننا ندعو الجميع الى رحاب خير وتعاون ومشاركة في مواجهة الاعباء اننا نتغاضى عن كثير من التجاوزات اننا نتغاضى عن كثير من التجاوزات بصبر عميق وامل كبير في ان تنهض كل القلوب بصحوة صادقة والتزام وطني في بناء النهضة ..

المطلوب من الشباب

النهضة لنا جميعا اذا نهضنا . والنصر لنا جميعا اذا اعتصمنا بالحق واداء الواجب . اننا لا نتحدث عن معاناة الناس ومتاعبهم ونحن جالسون في بروج عاجية او غارقون في ترف ونعيم اننا ابناء القرية والاحياء التي تقطنها الجماهير . اننا ابناء المعاناة في كل خطوات حياتنا ان متاعب الجماهير ومشكلاتها اليومية هي اهتمامنا الاول والاخير ولن ننعم ابدا براحة او هدوء بل الا اذا مارسنا العمل الجاد في كل ساعات الليل والنهار لكي نخفف الاعباء ونزيل الهموم ونفسح الطريق لكل خطوة بناءة نحو التقدم لحياة افضل ..

اننا نعيش بكل فكرنا ومشاعرنا معاناة الشباب وندعوه ان يشق الطريق مهما كانت صعوبة الطريق .. ندعو الشباب ان يتفهم ان كل ما نحققه في الحاضر من بنية وتجديد واقامة وتشييد ونخطط لتحقيقه في المستقبل هو من اجل شباب المستقبل ..

وكيف نوجد فرص العمل بغير زيادة في الاستثمار والانتاج وكيف نعد الشباب للحياة العملية بغير ثورة في التعليم تهيء للشباب فرصا اكبر واوسع . وكيف نعاون الشباب على حياة حافلة فنية اذا لم يتقدم القادرون بعطاء الحلول الذاتية في كل المواقع . المعارك متصلة والمشكلات متشابكة وسوف تنتصر ارادة العمل والبناء قليل من الصبر على التضحية وكثير من الثقة من انفسنا وفي قدراتنا هذه هي دعوة المخلصين في ميدان العمل .. لقد فتحنا كثيرا من الابواب والنوافذ التي كانت محكمة الاغلاق . لقد اضأنا الكثير من المشاعل التي كانت مطفأة وحطمنا الكثير من السدود التي كانت راسخة كالجبال . ولن تتوقف المسيرة المظفرة .

النهضة الاقتصادية والديمقراطية

ان نهضتنا الاقتصادية هي من نتاج نهضتنا الديمقراطية . وازدهار الديمقراطية ينميه ازدهار الثقافة والفنون والآداب . فالثقافة في مقدمة اسلحة المعركة . والفنون الرفيعة هي الزاد الوجداني الذى تصمد به القلوب في تلك المعركة . والآداب الراقية هي المصابيح التي تضيء الطريق الى النصر العظيم والقائمون على هذه المسئولية الكبيرة من المفكرين والفنانين والادباء هم اول الكتائب في معركة النهضة حيث يجاهدون من اجل تعميق القيم الاصيلة والمبادىء النبيلة وحيث يحفزون مسيرة التقدم نحو الآمال الكبار . ويبشرون بغد سعيد مشرق .. لا يسعد به الا من يكدحون ويعرقون من اجل الوصول اليه .

واخلص من ذلك الى القول بان كل مواطن في كل موقع . كبير او صغير مطالب بالمشاركة فقد كانت ثورة ٢٣ يوليو ثورة كل المصريين والنهضة التي نبنيها اليوم هي نهضة كل المصريين ومن اجل كل المصريين (تصفيق)

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوحد قلوبنا ، وان ينقي صدورنا ، وان يقوى فينا ارادة النهضة والتغيير . ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .

وكل عام وانتم بخير
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بداية الاحتفال

وكان الرئيس حسني مبارك قد وصل في التاسعة و٥٥ دقيقة الى قاعة الاحتفال بمقر الحزب الوطني بكورنيش النيل لالقاء خطابه في الاحتفال بالعيد السادس والثلاثين لثورة يوليو . قوبل الرئيس لدى وصوله الى القاعة بعاصفة من التصفيق . وبدأ الاحتفال بتلاوة آى من الذكر الحكيم ـ ثم القى الرئيس مبارك خطابه الهام .

حضر الاحتفال الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وقداسة البابا شنودة الثالث بطريرك الكرازة المرقسية ونواب. رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة وقيادات العمل السياسي والتنفيذى

الأخبـــار

تهنئة لمبارك بعيد الثورة من ياسر عرفات

تونس - ا - ش - ا :

بعث الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رسالة تهنئة للرئيس مبارك بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو المجيدة . تسلم الرسالة علي ماهر سفير مصر في تونس خلال اجتماعه بالزعيم الفلسطيني امس . اعرب عرفات في رسالته عن تقدير المنظمة لمصر حكومة وشعبا لموقفها الواضح والمؤيد لاستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة وتحرير ارضه واشاد عرفات بموقف الرئيس مبارك الثابت والدائم في هذا المجال . كما اشار عرفات في رسالته الى التقدير والاعزاز الفلسطيني للتعاون بين المنظمة والحكومة المصرية مؤكدا حرصه على تدعيم ذلك التعاون بصفة مستمرة .

الرئيس يهنىء ملك بلجيكا بالعيد القومي

بعث الرئيس محمد حسني مبارك امس ببرقية تهنئة الى الملك بودوان ملك بلجيكا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لبلجيكا..

كما بعث ببرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس ابرمياتوساى رئيس جمهورية كيريباتي بمناسبة الاحتفال بذكرى اعلان الاستقلال.

مندوب عن الرئيس لتهنئة كولومبيا بعيدها القومي

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك امس سعيد كمال زاده امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كولومبيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي .

تهاني للرئيس بذكرى ثورة يوليو

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك امس عددا من برقيات التهنئة بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو المجيدة، فقد تلقى الرئيس برقيات من كل من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني. كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من المستشار احمد موسى وايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب والمستشار عبدالسلام حامد المدعي العام الاشتراكي كما بعث المدعي العام الاشتراكي ببرقية تهنئة اخرى الى الرئيس مبارك بمناسبة عيدالاضحى المبارك .

شكر لمبارك من رئيس اليمن الشمالى

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من العقيد علي عبدالله رئيس الجمهورية العربية اليمنية وذلك ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لليمن .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك امس العميد نبيل عمر للتعزية في وفاة جمالات الزيادى كبيرة مذيعي الاذاعة . والعميد عادل نوفل لتشييع جنازة الحاجة اسمات سعدالله علام ، والعميد سعيد زكى لتشييع جنازة محمد السيد الصاوى . والعميد شريف حلمى توفيق للتعزية في وفاة بهجت محمد حسني . وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

امير مكة يستقبل وزير الاوقــاف

مكة المكرمة مجدي عبدالغني :

استقبل الامير ماجد بن عبدالعزيز امير مكة المكرمة امس الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف ورئيس البعثة الرسمية للحج. اكد الامير ماجد حرص السلطات السعودية على تقديم كافة الامكانات لخدمة الحجاج، واكد الدكتور محجوب تأييد مصر لقرار تحديد اعداد الحجاج هذا العام حتى تتمكن السعودية من تقديم خدماتها لهم .

وزير الداخلية يزور مرضى الشرطة بمناسبة العيد

قام اللواء زكي بدر وزير الداخلية بزيارة المرضى من الضباط واسرهم والافراد من الامناء ومساعديهم والصف والجنود بمستشفى هيئة الشرطة حيث هنأهم بحلول عيد الاضحى المبارك واطمأن منهم على احوالهم الصحية وسير العلاج وتوفر اوجه العناية المختلفة كما قدم لهم هدايا تذكارية بهذه المناسبة .

انتدابات قضايا الدولة

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة برئاسة المستشار حسن بهجت البلقيني رئيس الهيئة على نـدب المستشارين عبدالمنعم اسحق خليل وكيل الهيئة ومحمد يحيى ابوعلم وفاروق أمين عليوة وحسن سيف النصر وعبد الباسط مذكور وعبدالرحمن الغـريانى للعمل بشئون الادارات القانونية بوزارة العدل لمدة سنة ونـدب المستشارين حسام عبد العظيم عبدالله ومحمود عفيفي محمود وكيل الهيئـة وفؤاد محمد عباس للعمل بمنطقة هيئـة الاوقاف المصرية بالاسكندرية لمدة سنة وميلاد سيدهم بطرس وكيل الهيئة للعمل مستشارا قانونيا لوزارة الاشغال العامة والموارد المائية وفريد محمود فتحـي للعمل مستشارا قانونيا لمحافظة شـمال سيناء .

رئيس وزراء المغرب يشيد بسياسة الرئيس مبارك

الرباط - السيد النجار :

اشاد الدكتور عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب بسياسة الرئيس مبارك الحكيمة ومواقف مصر تجاه القضايا العربية وتعاونها الكبير مع المغرب جاء ذلك خلال لقائه امس في الرباط مع فاروق حسني وزير الثقافة .

كما التقى وزير الثقافة مع الدكتور عبدالهادي ابو طالب رئيس المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة . اشاد الدكتور بوطالب خلال اللقاء بدعم مصر للمنظمة . وقال ان المنظمـة ستشارك في مهرجان وزارة الثقافة احتفالا بذكرى ميلاد العقاد والمازني وطه حسين . وقد تم امس توقيع اتفاق للتعاون الثقافي مع المغرب . وقعه وزيرا الثقافة في البلدين . تضمن الاتفاق تبادل الوفود الثقافية والخبراء .

الامن مستتب في السعودية

لندن - واخ :

نفى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي الانباء التي اشيعت مؤخرا عن احباط السلطات السعودية لمحاولة دخول ايرانيين بجوازات سفر مزورة الى داخل المملكة . ووصف عملية حفظ الامن لحجاج بيت الله الحرام هذا العام بانها تسير على مايرام . جاء ذلك في حديث ادلى به الوزير السعودي لمجلة « المجلة » التي تصدر في لندن . وفي نفس الوقت اكد الامير نايف ان بلاده اتخذت التدابير الامنية لحماية طائراتها وسفاراتها في الخارج ضد اى اعتداءات قد تتعرض لها .

٥ آلاف طن لحوم يوميا بالمجمعات

جروميكو للوفد البرلماني المصـرى :

الاتحاد السوفيتي ضد سياسة اسرائيل في احتلال اراضي الغير
نؤيد الفلسطينيين والانتفاضة في الاراضي المحتلة

موسكو - جلال السيد :

اعلن اندريه جروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الأعلى امس ان الاتحاد السوفيتي يتطلع الى بناء علاقة اكثر صلابة وقوة مع مصر لما تتمتع به من ثقل سياسي في المنطقة ، وللعلاقات المصرية السوفيتية التاريخية وقال للوفد البرلماني المصري الذي يزور موسكو حاليا برئاسة الدكتور رفعت المحجوب ان هذه الزيارة خطوة هامة في سبيل تطوير العلاقات الثنائية في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية . وطلب جروميكو نقل تحياته وتحيات الزعيم جورباتشوف الى الرئيس مبارك والشعب المصري الذي يحتفل حاليا باعيا ثورة يوليو .

واعلن ان الاتحاد السوفيتي ضد سياسة اسرائيل باحتلال اراضي الغير . وانه يطالب بتحرير الاراضي العربية . وان على اسرائيل ان تضع حدا للسياسات التوسعية . وان الاتحاد السوفيتي يؤيد الفلسطينيين والانتفاضة في الاراضي المحتلة لانه دولة تؤيد العدل والشرعية .

واكد جروميكو ان الاتحاد السوفيتي يؤيد عقد المؤتمر الدولي من اجل اقرار السلام والتغلب على كل الصعوبات . وان على العرب والفلسطينيين ان يوحدوا كلمتهم في كيفية تمثيله في المؤتمر .

وقال ان الاتحاد السوفيتي يعمل على تطبيع العلاقات السورية الفلسطينية منذ وقت طويل . وان الوضع حاليا يثير قلقنا . واعلن عن ترحيب بلاده بالقرار المفاجيء بقبول ايران لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وقال انه خطوة ايجابية هامة وتنتظر ستسفر عنه الايام القليلة القادمة من نتائج .

وتحدث جروميكو بعد ذلك عما يدور في الاتحاد السوفيتي الآن فقال انها مرحلة هامة جدا فنحن نحاول اعادة البناء في كل شيء ونعمل على تحـديث الاقتصـاد والـزراعـة والتكنولوجيا في الاتحاد السوفيتي - بل وتحديث تفكير الانسان السوفيتي لكى ينجز هذه التغييرات .

وقد استمرت المباحثات بين الوفدين المصري والسوفيتي في قصر الكرملين ٣ ساعات . واعلن الدكتور رفعت المحجوب انه يحمل تحيات الرئيس مبارك للزعيم السوفيتي جورباتشوف . وقال انه يحمل ايضا تحيات وتقدير الشعب المصري للقيادة والشعب السوفيتي . وقد كلفني الرئيس ان ابلغكم بتعاطفه معكم في سياستكم الجديدة .

وقال ان السد العالي سيظل في نظر الشعب المصري هو ممثل الصداقة والتعاون بين الشعبين . وقال اننا بصرف النظر عن التطورات التي حدثت في بعض المراحل فاننا ننطلق من جديد في العلاقات وهي تسير الآن سيرا حسنا وننظر برضا الى تطورها .

ونتابع مواقف الاتحاد السوفيتي بصفة مستمرة .

وقال الدكتور المحجوب لعل اضرار مصر على عقد المؤتمر الدولي هو حرصها على وجود الاتحاد السوفيتي داخل القضية لكى لاتتحكم امريكا واسرائيل في الموقف . ولكي يضمن لنا الحل الشامل واعادة حقوق الشعب الفلسطيني . وقال ان الرئيس مبارك مستعد للقاء شامير اذا كان هناك امل في الحل وان الرئيس ليس على استعداد للجلوس مع شامير من اجل فنجان شاى . ويغادر الوفد البرلماني المصري موسكو غدا في طريق عودته للقاهرة .

رفعت المحجوب

١٥٠٠ طن أرز بدون قيود

تقرر أن تعرض فروع شركات المجمعات الاستهلاكية اليوم ١٥٠٠ طن من الأرز الحر بدون قيود . سيتم توزيعها لتوفير احتياجات المستهلكين علاوة على ما تم صرفه على بطاقات التموين .

ماقل ودل

رجاء للسيد المشير ابوغزالة للاستاذ زغلول يوسف - قاويسنا للمشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع كلمة شامخة بين رجال مصر الاوفياء على المستويين العسكري والمدني ويملك زمام الطريق الصعب في تمكن واقتدار . دليل ذلك هذا الاكتفاء الذاتي والفرق لرجال القوات المسلحة من مأكل وملبس ومسكن وقد تبنى السيد المشير اعمالا متينة كثيرة في ظروف قاسية فاشرك قواته في اقامة الكباري ومد شبكة الاسلاك المعدنية للتليفونات وانشاء المخابز الآلية واصلاح انفجارات مواسير المياه والصرف الصحي . ولان هذا الرجل يستطيع في يسر ان يقدم المعجزة القومية فاني اوجه لسيادته هذه الرسالة المفتوحة ففي شهر فبراير الماضي كانت لي كلمة في هذا المكان لبعض تصورا في حلم يقظة ومن بين تلك التصورات ان يقوم السيد المشير باقامة معسكر مدني لغزو الصحراء واستخراج كنوزها وخيراتها وقلب اللون الاصفر الى خضرة دائمة ويصدر قرارا بتكليف جميع الخريجين على كافة المستويات بالانضمام فورا الى هذا المعسكر كل حسب تخصصه على ان يصرف للخريج مرتبه كاملا بالاضافة الى اعاشة كاملة ويطلق على المعسكر « الفترة الشبابية للاكتفاء الذاتي » كما ان هذا المشروع سيضرب اكثر من عصفورين بحجر واحد - جمع هذا العدد الضخم من الشباب المتعطل والمتعطش لعمل جاد بناء .

احمد الصاوى محمد



تكذيب

يستنكر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر الإعلان المنشور بجريدة الأخبار بعددها الصادر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٢٠م بالصفحة الخامسة عن تشكيل مجلس إدارة الاتحاد المحلى لنقابات عمال القليوبية حيث قد صدر قرار رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٦ بارجاء تشكيل مجلس إدارة الاتحاد المحلى لعمال القليوبية إلى أجل غير مسمى .

وسيتخذ الاتحاد العام الاجراءات القانونية مع الأعضاء الذين قاموا بالإعلان المذكور والذى يخالف فى شكله ومضمونه لائحة النظام الأساسى للاتحادات المحلية وقرارات مجلس إدارة الاتحاد العام .

رئيس الاتحاد العام

" احمد احمد العماوى "

وزير الصحة :

فرق طبية طائرة لمواجهة الطوارىء ايام العيد
الحالة الوبائية بالبلاد مطمئنة

كتب جعفر محمود :

تقرر تشغيل فرق طبية طائرة لمواجهة اية حوادث او كوارث جماعية ابتداء من اليوم وحتى نهاية الشهر الحالى بمناسبة عيد الاضحى المبارك .. ستعمل جميع اقسام الاستقبال بالمستشفيات ووحدات الاسعاف على الطرق السريعة لمدة ٢٤ ساعة صرح بهذا الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة .

وقال ان الحالة الوبائية بالبلاد مطمئنة وانه فيما يتعلق بامراض الصيف فان وزارة الصحة واجهزتها بالمحليات قامت لاول مرة باتخاذ اجراءات مكافحة هذه الامراض من خلال تكثيف العمل الوقائي في شهور الشتاء . وفي اطار ذلك تم منذ اكتوبر الماضي فحص ٩ ملايين عينة من كافة انحاء البلاد لـلاكتشاف المبكر لهذه الامراض وعلاجها كان من نتيجة ذلك عدم ظهور حالات مرضية منذ بـداية اشهر الصيف وحتى الان على عكس المعتاد كل عام .

الا انه بتاريخ ١٢ يوليو اكتشفت الاجهزة الصحية لمحـافظة الاسـكندرية ٢٣ حالة اسهال صيفي بمنطقة وادى القمر بالاسكندرية وقد قام الوزير بزيارة هذه المنطقة واصدر التعليمات اللازمة وقد شفى جميع المصابين كما انه لم تحدث اية حالة وفاة وتوقفت ظهور اى حالات جديدة على اثر الاجراءات التي اتخذتها الاجهزة المحلية واعلن الوزير انه يود ان يطمئن المواطنين انه لم تظهر اى حالات لامراض الصيف قبل التاريخ المشار اليه أو بعده في جميع المحافظات حتى اليوم .

وتتابع الاجهزة الصحـية الموقف بيقظة تامة .

وزير السياحة يزور كندا الاحد القادم

يغادر فؤاد سلطان وزير السياحة القاهرة يوم الاحد القادم في طريقه الى كندا على رأس وفد رسمي لحضور الاجتماع السنوى للمجلس العالمي للتعليم السياحي الذى سيعقد في مدينة تورنتو. تستمر زيارة الوزير اسبوعا .

من أخبار التعليم

قرر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم تكليف المركز القومي للبحوث التربوية باعداد دراسة شاملة عن مدرسة المتفوقين بعين شمس تمهيدا لاصدار قرار باستمرارها في قبول الطلاب او الغاء المدرسة .

● اعتمد الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان نتيجة بكالوريوس كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية بلغ عدد المتقدمين للامتحان ٢٢٤ طالبا وبلغ عدد الناجحين ١٦١ طالبا بنسبة ٧١,٨٨٪ .

وحصل الطالب محمد عمران محمود على المركز الاول بتقدير ممتاز والطالب سيد محمد عبدالحميد خليل على المركز الثاني بتقدير جيد جدا والطالب هشام السيد محمد عمر على المركز الثالث بتقدير جيد جدا ..

● حددت مديرية التربية والتعليم بمحافظة القليوبية الحد الادنى للقبول بالثانوى العام ١٧٨ درجة لطلاب اللغة الانجليزية و١٥١ درجة لطلاب اللغة الفرنسية .. صرح بهذا حسين محمد شمت مدير عام شبرا الخيمة التعليمية .

وقد بدأت المدارس في قبول اوراق الطلاب ويستمر باب القبول حتى ١٥ اغسطس القادم ويراعى في القبول التوزيع السكني للطلاب بقدر الامكان .

● تقرر قبول ٤٠٠٠ طالب بالمدن الجامعية بجامعة عين شمس. سيتم قبول طلبات التقديم بالنسبة للطلبة القدامى حتى ٨٨/٩/١. وبالنسبة للطلبة المستجدين فيكون التقديم خلال ١٠ ايام من تاريخ الكشف الطبي لكل مرحلة. ستعلن نتيجة القبول قبل موعد بدء الدراسة بالكليات .

والى لامناء الحزب بالمحافظات
طلبات الترشيح للمحليات خلال ١٠ ايام

كتب سامي كامل :

قرر الحزب الوطني الديمقراطي فتح باب قبول طلبات اعضائه للترشيح للمجالس المحلية القادمة خلال ١٠ ايام يستمر قبول الطلبات بامانات الحزب على جميع المستويات لمدة اسبوع اعتبارا من اول اغسطس من المقرر ان تشمل ترشيحات الحزب وجوها جديدة في قوائم المرشحين والمقاعد الفردية وتختلف نسبة هذه الوجوه من محافظة لاخرى.

● يجرى حاليا تقييم حزبي موضوعي للدور الذى اداه اعضاء المجالس المحلية الحالية خلال الفترة الماضية. تقرر تشكيل غرفة عمليات بامانة التنظيم بالامانة العامة للحزب للرد على استفسارات أعضاء الحزب. ستشمل قوائم المرشحين ممثلين للمرأة والشباب.

أعلن ذلك د . يوسف والى الامين العام للحزب خلال اجتماعه امس مع امناء الحزب في المحافظات. حضر الاجتماع صفوت الشريف ود . احمد سلامة الامينان العامان المساعدان .

استمارات الترشيح

تم تسليم امناء المحافظات استمارات طلب الترشيح التي ستوزع بجميع امانات الحزب في القرى والاقسام والمراكز والمحافظات . صرح بـذلك صفوت الشريف عقب الاجتماع امس وقال ان القيادة السياسية ومكتب الامانة العامة للحزب قرروا اعتبار مرحلة الانتخابات المحلية مرحلة تطوير البنـاء والهيكل التنظيمي للحزب في جميع المستويات في ضوء الممارسات الحزبية خلال الفترتين الماضية والقادمة .

وقال ان د . يوسف والى ناقش مرحلة الاعداد للانتخابات واكد ان فتح باب الترشيح بالحزب هو دعوة مفتوحة لكافة العناصر القادرة على العطاء للتقدم للترشيح بما يفتح افاقا جديدة امام هذه العناصر وبما يتفق مع القواعد والقيم اعلنها الحزب بالنسبة لمرشحيه .

قبول طلبات التطوع بالصاعقة يبدأ اليوم

يبدأ اليوم بجميع مناطق التجنيد قبول طلبات التطوع بوحدات الصاعقة للحاصلين على الشهادة الاعـدادية وما يعادلها . يشترط الا تقل سن المتطوع عن ١٥ سنة ولاتزيد على ٢٥ سنة.. ويحصل خلال الفترة الدراسية على مكافأة شهرية تصل الى ٣٩,٥ جنيه.. ويصل راتبه بعد التخرج الى ١٧٠ جنيها.

أعلن ذلك اللواء ا . ح مصطفى كامل قائد وحدات الصاعقة في مؤتمر صحفي عقده امس.. وقال ان مدة التطوع الاولى ٥ سنوات، ويحصل المتطوع اذا رغب في تجديد خدمته على مكافأة ٩٠٠ جنيه.. واضاف ان المتطوع له فرصة الاعارة للعمل بالدول العربية بمزايا مادية مجزية، كما انه من حقه العلاج مجانا واسرته بالمستشفيات العسكرية والدخول في قرعة الحج والعمرة للحصول على المميزات المخصصة للمتطوعين بالقوات المسلحة .

أخبار الحوادث والقضايا

مفاجآت في حادث هروب المساجين :

٧ كيلو جرامات مسامير وفتائل للاشتعال في الزنزانات
معاينة تمثيلية لحادث هروب المساجين من سجن طره

كتب حسين المرصفاوى ورشاد كامل :

مازالت المفاجآت تتوالى في حادث الهروب المثير للمساجين الثلاثة اعضاء تنظيم الجهاد من ليمان طره فجر الاحد الماضي .. اسفر تفتيش زنزانات المساجين السياسيين عن ضبط ٧ كيلو جرامات مسامير وفتائل اشتعال مما يؤكد انهم كانوا يعدون العدة للهروب !!..



« السيارة التي تقل اعضاء النيابة وخبراء المعمل الجنائي اثناء دخولها الى السجن لعمل المعاينة » . « تصوير : رمضان وهبة »

شحات سيد احمد
سمعت صوت طلقات الرصاص

وقد اظهرت التحقيقات ان التفتيش الاخير لزنزانة المساجين الهاربين والذي تم منذ ١٥ يوما كان صوريا حيث لم يسفر عن ضبط أي ممنوعات برغم ان الادوات التي استخدمها المساجين في الهروب استغرق اعدادها اكثر من شهر كما تأكد من التحقيقات

وقد قامت النيابة ظهر امس ومعها خبراء المعمل الجنائي بالانتقال الى سجن طره لعمل معاينة تمثيلية وتصويرية لكيفية حدوث عملية الهروب وتحديد كيفية تمكن المساجين من الخروج من الزنزانة وتحطيم القفل الخارجي لها وكذا تحطيم « قفل » العنبر .. والزمن الذي استغرقوه في الانتقال من الزنزانة الى الخارج .. كما تم اجراء تجربة على الطبيعة لوضع السلم المضبوط على سور السجن وصعود الهاربين الى برج المراقبة .. كما

تم تفجير بعض قنابل الدخان المشابهة للتي استخدمها المساجين اثناء هروبهم لتحديد كثافة الدخان المنبعث منها ومدى حجبه للرؤية .. كما تم تمثيل كيفية استخدام المساجين « للأجنة » المضبوطة في تحطيم القفل الخارجي عن طريق « الطاقة » الموجودة بباب الزنزانة لتحديد المسار الذي اتبعه المساجين في الهروب .

وقد استعانت النيابة وخبراء المعمل الجنائي ببعض الجنود من حرس السجن في عمل المعاينة التمثيلية التي شملت جميع الاحتمالات التي قد يكون الهاربون اتبعوها اثناء هروبهم .

وسوف تستدعي النيابة ضباط سجن طره وضباط مباحث امن الدولة الذين اشتركوا في عملية التفتيش الاخيرة والتي تمت منذ ١٥ يوما تقريبا والتي لم تسفر عن شيء .. كما طلبت النيابة الاطلاع على دفتر « الحجز » بالسجن والمدون فيه لاتمام عملية التفتيش وضم محضر التفتيش .

وقد اشارت التحقيقات التي تولاها معتز خفاجي رئيس نيابة المعادي وايهاب شحاته وكيل اول النيابة باشراف المستشار محمود يونس المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة وحسني عبدالمولى رئيس نيابة الجنوب الى ان هناك بعض المعالم داخل الليمان قد تم طمسها وتغييرها والتي ساعدت المساجين في الهرب .. وان عمليات التفتيش كانت صورية ولا تجرى على الوجه الاكمل منعا للاحتكاك بين المسجونين وحراس السجن .

وقد التقت الاخبار بعدد من المواطنين المقيمين بالمنازل المجاوره للسور الخلفي لسجن طره والذي نفذ من خلاله الهاربون الثلاثة خطتهم في الهروب .. قال شحات سيد احمد « بالمعاش » انه استيقظ الساعة الثالثة فجر يوم الاحد الماضي على صوت تبادل متقطع لاطلاق الرصاص والذي استمر حوالي ½ ساعة وسمعنا صوت الحراس وهم يصيحون « حرس سلاح » .. كما وصلت لمسامعنا اصوات انفجارات داخل السجن ولكنني لم اخرج لاستطلاع الأمر خوفا من الاصابة باحدى الرصاصات الطائشة .. وفي الصباح تبادل الجيران خبر هروب المساجين الثلاثة من السور المواجه لمنزلي .. كما شاهدت فصيلة جنود ومعها الكلاب البوليسية تجوب المنطقة بحثا عن الهاربين .

واضاف جاره الموظف بدار الهلال انه اعتاد سماع صوت طلقات الرصاص بالسجن ولم تقلقني صيحات الحرس « حرس سلاح » والتي كثيرا ما تردد بكثرة فالفنا سماعها .. وانه سمع تبادل الرصاص فجر الاحد الماضي ولكن لم يعبأ بشيء وواصل نومه !!.. الى ان عرف بحقيقة ما حدث في الصباح من الجيران .

والد السجين الهارب القمري :

اتمنى لولدى الموت .. وكفانى ما لقيت منه

كتب محمد عرفه ومحيي عبدالرحمن :

قال الحاج محمد كمال (٦٥ سنه) والد السجين الهارب عصام القمري « للاخبار » : « اتمنى لولدى الموت .. وليعلم انني غير راض عنه .. وان قلبي وربي غاضبان عليه الى يوم القيامة .. وارجوه ان يسلم نفسه ويرجع لعقله .. وكفاية بقى اللي حصل » . تلك هي الكلمات القليلة التي صرح بها والد السجين الهارب تعبيرا عن حالتي الخوف والذعر التي تعيش فيها اسرته منذ علمهم بقصة هروبه من ليمان طره يوم الاحد الماضي ولم تتمكن « الاخبار » من استكمال الحديث مع افراد أسرة « عصام القمري » داخل شقتهم الكائنة في الطابق الرابع بالعمارة رقم ٧ شارع منصور المجاور لمترو الانفاق بالسيدة زينب .. نظرا للحصار الرهيب الذي فرضه رجال المباحث الجنائية وامن الدولة والذين تدخلوا تدخلا مباشرا لمنع محرري الاخبار من تصوير او استكمال المعلومات من افراد العائلة .. بحجة اننا لم نستخرج اذنا من مباحث امن الدولة !!!

وخروجا من هذا الحصار طلبنا من والد عصام ارشادنا الى عنوان شقيق او صديق لابنه لاستكمال معلوماتنا .. فقال الرجل (وهو خائف) : عصام مقطوع من شجرة .. ليس له اخ .. ولا ابن .. ولا اخت .. ولا حتى عائلة .. ارجوكم اتركونا وحالنا .. كفاية ما يحدث لنا .. ياليته مات !! وخلصنا من هذا القلق الذي نعيشه بسبب هروبه .. ويكفيكم ان تسمعوا ان هناك ابا يتمنى الموت لابنه !!

هذه كانت حالة اسرة عصام القمري .. الرجل الثاني في الجناح العسكري لتنظيم الجهاد والتلميذ الوفي لعبود الزمر .. ويعد الخبير الاول في التسليح ووضع خطط الهروب والعمليات الانتقامية .. وسبق له تنفيذ عدة محاولات للهروب بالتنسيق مع عبود الزمر .. اخرها في عام ١٩٨٢ من السجن الحربي باستخدام القنابل المحلية التي يجيد تصنيعها والمطاوى التي هربت اليه من خارج السجن .. وبلغ من خطورته ان صورته محفورة في اذهان جميع ضباط الشرطة خاصة بعد نجاحه في اختراق الحزام الأمني الذي حاصرته به قوات الأمن المركزي عام ١٩٨١ بمنطقة الجمالية وتمكن بمفرده وبعقليته العسكرية (حيث كان ضابطا برتبة رائد في سلاح المدرعات) من التعامل مع هذه القوات من خلال القائه ببعض القنابل اليدوية واطلاقه وابلا من الرصاص من مدفعه الآلي قاذى الى ارتباك في صفوف القوات الخاصة بالامن المركزي .. وتمكن من الفرار .. الا انه سرعان ما سقط في ايدي رجال المباحث الجنائية بالجيزة في كمين بامبابة .

ابحث مع الشرطة

الاسم : عبدالقادر محمد بدوى
السن : ٨٠ سنة
يرتدى جلباب بلدى وعمامة بيضاء ذو لحية بيضاء متغيب من ١٩٨٨/٧/١١ .. من يعثر عليه يتصل بالعنوان الآتي : منشأة البكارى — هرم — محافظة الجيزة

تغيبت زينب شاذلي محمد عز الشهيرة بزنوبة من يوم ٨٨/٣/٩ وهي متخلفة عقليا الرجا من يتعرف عليها الاتصال بوالدها ت ٩٨ القصر بالداخلة محافظة الوادى الجديد او تليفون ٩١٦٨٢٨ القاهرة أو حنفى السيد بأخبار اليوم

الاسم : وفاء حنفي غنيم وشهرتها « روقة » تغيبت يوم ١٩٨٨/٧/٧ . السن ١٢ سنة من يجدها يتصل بالعنوان التالي المعتمدية — شارع دايس الشلهوبة — امبابة بجوار مسجد سيدى الاربعين او تليفون ٧١٧٧٦٨ .

بين المشاكل

مازال الحديث عن قرار حكومة طهران بقبول وقف اطلاق النار .. ذلك القرار الذي تأخر كثيرا عن موعده .. الذي لو اتخذ منذ اعوام لجنب الاقتصاد في منطقة الخليج كوارث كثيرة .. ولما انخفضت اسعار البترول هذا الانخفاض الكبير الذي استفادت منه الدول الصناعية الكبرى . ولا انتهت حكاية السلاح وصفقات السلاح .. وكانت هذه الصفقات تباع عن طريق عملاء باسعار عالية .. حتى امريكا التي تعرف مدى العداء بينها وبين النظام الايراني .. باعت اسلحة لايران .. فالفضيحة التي نشر عنها اخيرا سميت ايران جيت ..

وهكذا كانت ايران مدعمة لاقتصاد اسرائيل .. ومدعمة لامريكا .. في سبيل ان تحصل على السلاح لتواصل الحرب ولم يكن السلاح ليفعل لها شيئا .. لان القضية نفسها قضية غير مفهومه وخلاف بين دولتين كان يمكن ان يحل من اول الامر على مائدة المفاوضات .

وبدا للعالم كله ان ايران التي تدعى انها تريد تحرير فلسطين .. تدعم الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين .. بشراء صفقات السلاح ودفع مبالغ كبيرة لاسرائيل تستخدم في قتل المسلمين والعرب في الارض المحتلة وفي لبنان .

ثم جاءت بعد ذلك النقطة الثالثة وهي هيئة المنتفعين بالكوارث في العالم العربي .. وهؤلاء على راسهم سوريا وليبيا .. سوريا وجدت في الموقف مايمكن ان تستفيد منه ماديا .. فايران غنية بمواردها .. غنية ببترولها .. تستطيع ان تدفع .. وان تدفع بسخاء .. وايران لها حلم تزعم العالم الاسلامي .. وسوريا اكبر تاجر في تحقيق الاحلام ..

وهكذا التقت المصلحتان .. فاسرعت سوريا الى ايران وعينها على الذهب .. فبدأت تزين لايران حلم زعامة العالم الاسلامي وتفهمها انها تستطيع ان تحرر فلسطين لتضعها هذه الخطوة على قمة الزعامة في العالم كله .. وفتحت سوريا مطاراتها لالوف من المتطوعين الايرانيين .. ورحلتهم الى لبنان فور وصولهم الى مطار دمشق .. واخذت سوريا موقفا معاديا سافرا من العراق حتى قيل ان بعض الغارات الايرانية التي تمت على العراق استخدمت فيها مطارات سوريا .. وبعض الاسلحة السورية القديمة شحنت الى ايران .. مقابل مبالغ خرافية .

وهكذا لعبت سوريا دورها بمهارة .. واستطاعت ان تأخذ من ثروة ايران .. الكثير ..

احمد زين

حبس صاحب مكتب استيراد زور توقيع د . والى

قررت نيابة العجوزة حبس صاحب مكتب استيراد وتصدير وصيدلي وموظف بوزارة الزراعة لاتهامهم بتزوير توقيع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لاستيراد الف طن حمص من الخارج .. كشفت وزارة التجارة الخارجية أن الخطاب مزور فابلغت الشرطة .. تولى التحقيق عادل سليم وكيل اول نيابة العجوزة وقرر حبس المتهمين .

يستأجر سيارة لسرقة الخراف

القت مباحث الجيزة القبض على كهربائي بتهمة سرقة الخراف من الشوادر والمنازل بالجيزة مستخدما عدة سيارات مختلفة فاخرة .. تولى التحقيق محمود علاء الدين رئيس نيابة بولاق الدكرور وقرر حبسه .

وكان العميد ممدوح الجوهري رئيس مباحث الجيزة قد تلقى عدة بلاغات بسرقة خراف العيد من مناطق الدقي والعجوزة والهرم .. اشارت تحريات العقيد محمد نورالدين مفتش المباحث ان شابا وسيما شوهد يجوب مناطق السرقات مستخدما سيارات عديدة ملاكى مختلفة الماركات القى المقدم مجدى عكاشة والرائد محمد البطران القبض عليه وتبين انه كان يستأجر السيارات من معرض للسيارات بالهرم ويقوم بسرقة الخراف بها ثم يعيدها للمعرض .. تم ضبط المتهم اثناء محاولته الهرب بخروفين سرقهما من المهندسين واخفاهما في شنطة السيارة بيجو يمتلكها مهندس كان قد استأجرها من احد المعارض بالهرم .

قصة الى قلبك

د . احمد شفيق يلبي نداء الاخبار

في السابعة والنصف صباحا دق جرس التليفون بمنزلي .. كان المتحدث الاستاذ الدكتور احمد شفيق الجراح العالمي المتواضع الذي وهب نفسه وعلمه لخدمة البشرية عامة والفقراء خاصة .. لقد قرأ مأساة الطفل رضا جبر جبر شاهين الذي يعاني من عيب خلقي .. اذ انه مولود بفتحة جانبية في جهازه التناسلي بدلا من الامام مما يسبب له مشاكل عديدة .

واكد لي الدكتور احمد شفيق خلال محادثته انه على اتم استعداد لاجراء الجراحة لرضا دون اي مقابل .. كما يسعده المساهمة في مساعدة قراء الاخبار الذين يحتاجون لتخصصه .

والمطلوب من جبر جبر شاهين التوجه بابنه اي يوم احد الساعة العاشرة صباحا الى قسم ٢٧ بمستشفى قصر العيني قسم الدكتور احمد شفيق لاجراء الجراحة لابنه .

وراهب العلم الذي حفر بعملة على طريق التقدم والنضال اقول شكرا .. ولقرائنا سندا وعونا ؟!

× × × × × ×

● المواطن عبدالعزيز صقر حمزة .. كرم حمادة . بمكتب المحضر « للاخبار » اي يوم بعد اجازة عيد الاضحى من التاسعة صباحا حتى الثانية مساء على العنوان الاتي : ٧ ش الصحافة بجريدة الاخبار .

حسنية عبدالجواد

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● بمشيئة الله يتم اليوم الخميس ٧/٢١ حفل زفاف الآنسة امل المدرسة بمدرسة غمرة الاعدادية بنات كريمة الزميل موسى طه رئيس الاقسام باخبار اليوم .

● على الاستاذ زكريا سيد علي المحامي ببنك فيصل الاسلامي .

● العروسان من بردين شرقية .



● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى زفاف ● الآنسة / سميحة ابو اليزيد الغنيمي بمركز الحاسب الالكتروني على الاستاذ

● حسام الدين حسن ثابت المحاسب باعلانات الاخبار

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

عاطف عبدالمنعم
بوزارة الخارجية

يتقدم بجزيل الشكر والتقدير للاستاذ الدكتور ماهر فنصه استاذ ومستشار جراحة العظام ومدير المكتب الطبي المصري بلندن لما قدمه من رعاية انسانية اثناء مرضه .

الحاج حلمي ابو عجيزة

واولاده بلويسنا يهنئون الدكتور محمود صبحي خطاب لحصوله على رسالة الماجستير بدرجة امتياز وعقبال الدكتوراة والف مبروك

الاستاذ الدكتور
عمرو مباشر

الدكتور حسن الحيوان المدرس المساعد بكلية الطب جامعة الزقازيق يقدم اجمل التهاني لاستاذه الدكتور عمرو مباشر بحصوله على درجة الاستاذية بكلية طب جامعة الزقازيق .

نداء انساني

مريض بالفشل الكلوي واتمنى من انسان كريم يتبرع باحدى كليتيه وله مكافأة وفصيلة الدم O + ت ٤٢١٠٢٠٣ اسكندرية فكرية احمد محمود .

دكتورة غادة المتولى

تهانينا القلبية ببكالوريوس الصيدلة جامعة الاسكندرية بتقدير جيد جدا جدك حلمي جبر والعائلة

د . عبدالهادى محمد عبدالهادى

مدرس امراض النساء والولادة بكلية طب الزقازيق تهانينا القلبية بحصولكم على الدكتوراه بتفوق

د . عبدالاحد جمال الدين والاسرة

اللجان النقابية لمحافظة سوهاج

يتقدمون بخالص التهنئة لمجلس ادارة الاتحاد المحلي لعمال محافظة سوهاج لانتخابهم بالتزكية بالدورة النقابية ٩١/٨٧ برئاسة السيد .

محمد محمود ابو سديره

وزملائه اعضاء المجلس ويتقدمون بالشكر والوفاء للسيد الوزير

عاصم عبدالحق
وزير القوى العامله
والسيد احمد العماوى
رئيس اتحاد عمال مصر
ووكيل مجلس الشورى
والسيد مختار عبدالحميد
امين امانة العمال بالحزب الوطني تحت قيادة الزعيم الرئيس
محمد حسني مبارك

ممثلو النقابة العامة بالمرافق
ممثلو النقابه العامه للزراعة والرى
ممثلو النقابة العامة بالتجارة
ممثلو النقابة العامة بالبنوك والتامينات
ممثلو النقابة العامة للغزل والنسيج
ممثلو النقابه العامه بالاتصالات
ممثلو النقابه العامه بالخدمات الصحيه
ممثلو النقابه العامه للنقل البرى
ممثلو النقابه العامه للبناء والاخشاب
ممثلو النقابه العامه بالصناعات الغذائية
ممثلو النقابه العامه بالبريد
ممثلو النقابه العامه بالخدمات الادارية
ممثلو النقابه العامه بالخدمات التعليمية
ممثلو النقابه العامه بالسكه الحديد .

يوميات الأخبار : من القاتل ؟

« بقية المنشور ص ١٤ »

لست من انصار نظرية المؤامرة التي تبحث عن اصابع خفية تدبر لتخريب اقتصاد مصر وسمعة مصر وسياحة مصر .. والا لوجدت في مطروح افضل النماذج ! ولكنني ارجح تفسيرا أخر لما رأيت ، هو التركيبة المعتادة في الدول المتخلفة من جهل وفساد وتخلف اداري ..!

● لم أر في مصايف الشرق والغرب ماهو اجمل من شواطيء مرسى مطروح بمياهها الفيروزية ورمالها البيضاء ومناخها المعتدل اللطيف .. وبينما كانت القاهرة ، بل وأثينا وروما تعاني من الحر اللافح ، فإن النسمة لم تغب يوما عن مطروح ! ولكني اخشى على مطروح من غيبة التخطيط وتهاون الادارة ، بما يهدد خلال سنوات قليلة بتحول المصيف الرائع الى كارثة سياحية .

● ففي أجمل موقع وسط كورنيش مطروح على شاطيء الغرام تقف على الرمال ثلاثة شاليهات كئيبة ، قذى في عيون المصطافين .. وهي مغلقة أغلب الوقت ! مع العلم بأن الهيئة التي تضع يدها على هذه المباني تحتل جزءا كبيرا من ساحل مطروح ، ولا تمثل هذه الوحدات شيئا يذكر في مجموع طاقتها الفندقية هنا الناس هنا تقول انه الجشع وحب « التكويش » ! وانا اقول بأن المسئولين الكبار في هذه الهيئة لو علموا بذلك لما سمحوا باستمرار هذه الاوضاع ..

اهدموا هذه المباني القبيحة فورا ، ولاتسمحوا لاحدهما كان باغتصاب رمال الشاطيء الجميل !

● شواطيء مطروح تتعرض الآن للتآكل .. ليس البحرى ، بل البشرى ! شاطيء الابيض ، وهو من اجمل شواطيء مطروح ، استولت على جزء كبير منه احدى شركات استثمار الاموال ، وتسعى الآن لبيعه لشركة اجنبية بأضعاف مادفعت فيه . واستولت على البقية مؤسسة حكومية لاستخدامها الخاص .

لو استمر هذا الاتجاه فلن يبقى لشعب مصر « الغلبان » ، الذي لايملك بطاقة عضوية هذه المؤسسات ، ولا الدولارات التي تتقاضها تلك الشركات مكانا لشم الهواء ، فضلا عن السياحة !

● تحظى مطروح بعدد من الفنادق الكبيرة والصغيرة بالاضافة الى معسكرات النوادي والنقابات .. والمواد الغذائية بشكل عام متوفرة والاسعار رخيصة نسبيا .. وقد نزلت في فندق جيد نعمت فيه بالخدمة الممتازة والرعاية الفائقة .. ما أثار دهشتي هو خلو هذا الفندق وجميع فنادق المدينة من المطبوعات السياحية من خرائط وكتيبات الخ .. وحين ذهبت الى مكتب وزارة السياحة لهذا الغرض راعني جمال المبنى واناقة المدخل ، ليروعني بعد ذلك خلو المكان تماما من كل مطبوع سياحي وأسال مدير المكتب البشوش ومساعدته الرقيقة عما يفعلان عندما يأتيهم سائحون اجانب او مصطافون مصريون : نشرح لهم مشافهه امكانات المنطقة .. وقد نجحنا بالفعل في اقناع العديد منهم بزيادة واحة سيوة .. واندهش من عودة مطروح الى عصر الاعلام الشفوي بعد اختراع جوتنبرج للطباعة بخمسة قرون ! ان السائح الذي تعود أن يجد المطبوعات الملونة الانيقة في كل ركن من اركان الارض سيحكم علينا بالتخلف الكامل !

● لو جاءت بريجيت باردو الى مطروح لاشتكت المحافظ وادارة المرور الى محكمة العدل الدولية بلاهاي .. السبب الحمير المسكينة المرزقة الظهور من كرابيج صبية « الكاريتات » ، التي تحاول - أن تدفعها الى تسلق المرتفعات بحمولة لايجرها فيل ! الا توجد وسيلة لايقاف هذه الظاهرة الوحشية وتحديد حمولة « الكارتة » ؟!

● قامت المحافظة مشكورة بتخصيص جزء صغير من الكورنيش ساعتين مساء كل يوم لنزهة الصغار والكبار ، بعدم مرور السيارات فيه . بقي أن يطبق قرار المنع على الجميع فلا تمر سيارات الجيش والبوليس والمحافظة ، بحيث أصبح المنع أضحوكة !

ولكن صدقوني فبرغم « حرقة الدم » بسبب الملاحظات السابقة ، والاسى من شكاوى الناس ، فقد استمتعت بكل يوم من ايام اقامتي في مطروح وتركتها حزينا أسفا !

الجو اليوم
حار رطب

يسود طقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالي مائلا للحرارة على الوجه البحري والقاهرة .. حارا على مصر الوسطى .. شديد الحرارة جنوبا وتتكون الشبورة صباحا على شمال البلاد .. والرياح اغلبها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .. وتظهر بعض السحب المنخفضة على شمال البلاد تتلاشى اثناء النهار

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٤	٢٣
الاسكندرية	٢٩	٢٤
مطروح	٢٩	٢٤
بورسعيد	٣٠	٢٤
الاسماعيلية	٣٥	٢٣
السويس	٣٦	٢٤
المنيا	٣٦	٢٥
الفيوم	٣٥	٢٤
اسيوط	٣٧	٢٣
سوهاج	٣٧	٢٥
الاقصر	٤١	٢٦
اسوان	٤٢	٢٧
الغردقة	٣٦	٢٥
سيوة	٣٨	٢٤
الوادى الجديد	٤١	٢٥
العريش	٣١	٢٢
نخل	٣٥	٢٢
الطور	٣٧	٢٥
شرم الشيخ	٣٦	٢٦
رفح	٣٢	٢٠
سانت كاترين	٢٩	١٩

منسوب النيل

منسوب المياه في بحيرة السد العالى ١٥٠,٥٨ — ١٥٠,٥٨ متر
محتوى المياه في بحيرة السد العالى ٣٨,٣٦٠ — ٣٨,٣٦٠ مليار متر
المنصرف من المياه للاراضى الزراعية ٢١٠ — ٢١٠ مليون متر

اسرة بنك التنمية والائتمان الزراعي بكفر الشيخ

الاستاذ السيد عبدالله نائب رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعي بكفر الشيخ والاستاذ عزت عبدالرحمن مدير عام الانتاج والاستاذ سلامة غباشي مدير عام الشئون المالية والادارية والاستاذ محمود المزين مراقب العلاقات العامة يقدمون خالص التهاني .

للاستاذ احمد عيسى

رئيس مجلس ادارة البنك بمناسبة تخرج نجله من الكلية الفنية العسكرية ملازم اول مهندس محمد احمد عيسى ويهنئون الملازم عبدالرحمن احمد عيسى بحصوله على رتبة ملازم اول شرطة متمنين لهم دوام التوفيق .

● ○ ●

مهندس رأفت السماديسي
معتمد الاخبار

تهنيء الاستاذ احمد عيسى رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعي بكفر الشيخ بتخرج نجله ملازم أول مهندس محمد وحصول نجله عبدالرحمن على رتبة ملازم اول شرطة متمنين لهم دوام التوفيق .

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٣١,٢٨٨٨	٢٣١,٨٦٧٠	٢٣١,٠	٢٣١,٦
جنيه استرليني	٣٩٥,٥٠٣٨	٣٩٦,٤٩٢٦	٣٩٥,٠	٣٩٦,٠
مارك المانى	١٢٥,٠٥٤٧	١٢٥,٣٦٧٣	١٢٤,٨	١٢٥,١
دولار كندى	١٩٣,٥٤٧١	١٩٤,٠٣١٠	١٩٣,٣	١٩٣,٨
كرون دانماركي	٣٢,٨٩٠٠	٣٢,٩٧٧٧	٣٢,٨	٣٢,٩
فلورين هولندى	١١٠,٩٢٩٥	١١١,٢٠٧١	١١٠,٧	١١١,٠
فرنك فرنسى	٣٧,٠٩٥٢	٣٧,١٨٧٩	٣٧,٠	٣٧,١
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٨٩٤٧	١٦,٩٣٦٩	١٦,٨	١٦,٩
كرون نرويجي	٣٤,٢٨٥٣	٣٤,٣٧١٠	٣٤,٢	٣٤,٣
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٥٣,٩٨٧٢	١٥٤,٣٧٢٢	١٥٣,٧	١٥٤,١
كرون سويدى	٣٦,٣٨٩٠	٣٦,٤٨٠٠	٣٦,٣	٣٦,٤
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥٩٨,٦٦٣٥	٥٩٩,٧٥٩٥	٥٩٧,٥	٥٩٩,٠
شلن نمساوى	١٧,٧٢٢١	١٧,٨٤٩٦	١٧,٧	١٧,٨
فرنك سويسرى	١٥٠,٨٠٤٤	١٥١,١٨١٤	١٥٠,٦	١٥١,٠
١٠٠ ين يابانى	١٧٣,٠٥٩٩	١٧٣,٩٤٣٧	١٧٣,٣	١٧٣,٦
مارك فنلندى	٥٢,٦٧٣٣	٥٢,٨٠٥٠	٥٢,٦	٥٢,٧
دينار كويتي	—	—	٨٠٣,٠	٨٠٥,٠
ريال سعودى	—	—	٦٠,٦	٦٠,٨
درهم امارات	—	—	٦٢,٠	٦٢,٢
دينار بحرينى	—	—	٥٤٩,٦	٥٥١,٠
دينار اردنى	—	—	٥٦٤,٦	٥٦٦,٠
ريال عمانى	—	—	٥٧٦,٧	٥٧٨,١
ريال قطرى	—	—	٥٧,٩	٥٨,٠
دولار استرالى	—	—	١٧٣,٧	١٧٤,١
دينار عراقى	—	—	٨٦,٨	٨٧,٠

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .



■ اين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ■

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة مشاهدة او زيارة معرض .. او متحف .. او فيلما .. او مسرحية .. او سهرة وسهرة ومتعة يكتبها قراء ●●

حوار صريح جدا

كنوز وثروات مصر .. الى اين ؟!

عرفته فنانا صادقا .. وعميدا نشيطا للفنون الجميلة التى نجحت طوال عمادته فى جذب الانظار اليها . وبعد توليه رئاسة المركز القومى للفنون التشكيلية آثرت عدم الاتصال به الا بعد اكثر من شهر . فالمهمة شاقة ومتشعبة وقد اعتاد الدكتور (احمد نوار) ان يدرس الموضوعات ، يتعرف على المشاكل بهدوئه المعهود .. ثم يضع الخطط ووسائل العلاج ويبدأ فى التنفيذ .

وبصراحته المعهودة معى اجاب عن الاسئلة التى تشغلنا جميعا حول ثروات وكنوز مصر الفنية والقومية التى تزدحم بها متاحفنا وما آلت اليه حالتها من سوء .

● فى البداية سألته عما اثير اخيرا حول سوء بعض متاحفنا ؟

●● قال بمجرد ان توليت عملى قمت بزيارة معظم متاحف القاهرة والمحافظات الاخرى وقد اسفت كثيرا للحالة السيئة التى آلت عليها وان اختلفت من متحف لآخر.



● د. أحمد نوار
رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية

● والنتيجة ؟

●● تشكيل لجان على اعلى مستوى تقوم بعمليات التوصيف الفنى وقد بدأت بالفعل عملها ابتداء من ١٩ مايو الماضى لتتابع بعدها لجان التوثيق التاريخى فلجان التقييم .

● ما السبب وراء اغلاق متحف الجزيرة ؟

●● اغلق المتحف بناء على توصية لجنة التوصيف الفنى التى لم تتمكن من اداء مهمتها لتراكم الاتربة والقاذورات والحشرات فى مخازن المتحف المزدحمة بنادر الاعمال الفنية وذلك لحين الانتهاء من تنظيف المكان والاعمال تمهيدا لتطوير المتحف بالكامل وعرض محتوياته فى مبنى القبة بالجزيرة الذى سيخصص بأكمله لعرض تحفه الفنية حسب احدث الطرق والاساليب العلمية التى تتناسب مع قيمة المعروضات الفنية .

● وماذا عن باقى المتاحف ؟

●● الاعداد المتحفى لمعظمها غير مطابق للمواصفات كما ان اسلوب صيانة الاعمال ، تسجيلها وارشفتها لايتفق اطلاقا مع ماتحويه من كنوز .. ذلك بالاضافة الى طريقة تقديم هذه المتاحف للمتلقى تتم بأسلوب غير لائق وقد لاحظت ايضا افتقادها للاعداد التثقيفى الذى يواكب متاحف العالم التى تعد بمثابة مراكز للاشعاع .

كما ان الكوادر التى تدير معظمها غير مؤهل تأهيل متخصص مما ادى الى تراكم مشاكل متاحفنا وانحدار مستواها . فالاهمال الواضح ليس وليد اليوم او الغد بل سنوات طوال .

● هل ضعف الميزانية وراء تدهور حالة متاحفنا ؟

●● ميزانية العام المنتهى ٣٧٢ الف جنيه وقد تحددت للعام الجديد بمبلغ ٤٩٠ الف جنيه وفى اعتقادى انها لاتكفى لاعداد متحف واحد بصورة لائقة تتناسب مع قيمة معروضاته النادرة .. الا ان المهم هو ان نبدأ .

● وقبل ان يستطرد حديثه استوقفته لاستفسر عن صحة مانشر عن وجود فائض فى ميزانية العام المنتهى ؟ وما مقدارها ؟

وعبر الاوراق الرسمية جاءتنى الاجابة ..

١٧٠ الف جنيه فائض .. ستعاد لخزانة الدولة وسيحصل العاملون على حوافز تشجيعية لانهم ساهموا فى ترشيد الاستهلاك .. كما اكد لنا الموظف المسئول عن الميزانية الذى استدعاه الدكتور « احمد نوار » لنرى معا الاجابة من خلال الاوراق الرسمية ذلك فى الوقت الذى لاتجد فيه بعض متاحفنا مكانس وادوات للنظافة (!!)

● وبلا تعليق سألت الرئيس الجديد للمركز القومى للفنون التشكيلية عن رأيه فى كيفية التغلب على نقص الميزانية التى تتناسب مع الخطة الشاملة التى وضعها لتطوير المتاحف ؟

●● ينبغى ان تكون هناك ميزانية مفتوحة من جهة الدولة لتدعيم هذه الخطة .. التى ارى ضرورة البدء فى تنفيذها فورا تلك لتجنب الارتفاع الجنونى للاسعار من جهة والمحافظ على ثرواتنا من جهة اخرى ..

اما مشكلة التمويل ارى ان تتاح الفرصة امام الشعب بكافة فئاته للمشاركة فى حماية ثرواته سواء على شكل اكتتاب قومى او بمساهمة المؤسسات والشركات الاستثمارية كما يحدث فى كافة بلاد العالم .. ولامانع من تكوين جماعات لاصدقاء المتاحف تساهم كذلك فى حماية متاحفنا وتدعيمها .

● ما الخطوط الرئيسية التى تقوم عليها خطة تطوير المتاحف التى ستعرض خلال ايام على وزير الثقافة ؟

تشمل الخطة عدة نقاط اهمها انشاء بنك للمعلومات ، تطوير مركز الترميم ، اعداد قاعات جديدة للمعرض المتحفى ذلك بجانب دراسة شاملة عن كيفية جعل المتحف مركزا للاشعاع والثقافة يشمل قاعات للمحاضرات ، الفيديو والسينما .

بجانب مدارس لتأهيل العاملين به هم ورجال الامن والشرطة .. على ان يكون هناك تواصل دائم بيننا وبين متاحف العالم

امتدت الخطة كذلك بالاشارة الى ضرورة التخطيط بشكل علمى لجذب شرائح مختلفة من المجتمع نحو متاحفنا .. ذلك باستخدام احدث وسائل الاعلان والدعاية عنه بداية من دليل انيق لكل متحف الى اصدار طوابع بريد . اعداد نشرات دورية ، خرائط لتسهيل حركة الزوار داخل قاعاته واخرى فى الشوارع . وغيرها من النقاط الهامة .

● وكيف يمكننا التأكد من كنوزنا وسلامتها ؟

●● ينبغى تقييم الاعمال بصورة دورية كل عدة سنوات بما يتناسب مع اسعار السوق العالمية ثم التأمين على جميع معروضاتنا ضد السرقة ، الحريق او اتلاف الزمن .. ذلك بالاضافة الى الاهتمام بأجهزة الانذار واتصالها بأجهزة الامن والمطافئ وغيرها . وهذا ما طالبت به فى خطة تطوير المتاحف .

● ومارأيكم فى خروج محتويات متاحفنا للخارج ؟

●● حاليا انا ضد خروج اى عمل خارج جدران متاحفنا للعرض داخل او خارج مصر . لحين الانتهاء من عمليات التوصيف والتقييم

● وهل تخرج محتويات المتاحف للعرض فى الداخل ايضا ؟

●● يوجد كم هائل من الاعمال خارج اماكنها الاصلية البعض منها يعار للعرض بالمؤسسات والوزارات او المطارات .. والبعض الاخر يقدم كهدايا وغيره . وقد تجاوز ذلك الحدود .. حتى بلغ النقص الموجود فى متحف الفن الحديث بالدقى كما هو مثبوت فى السجلات الرسمية فقط الى ٤٠٠ قطعة فنية !!

ويجرى حاليا اجراء جرد شامل لكافة المتاحف لمعرفة الاعمال المعارة والمفقودة وغيرها وسنحاول اعادتها مرة اخرى .

كما سنضع نظم وضوابط جديدة تضمن تنظيم هذه العملية ..

● وماذا بعد انتهاء مهمة لجان التوصيف والتقييم وغيره ؟

●● بانتهاء عمل تلك اللجان يصبح لدينا بيان كامل عن كل لوحة ، ابعادها ، خاماتها ، حركة تنقلها . بجانب معلومات عن مبدعها . العيوب الموجودة فيها وماتحتاجه من علاج وصيانة . يلحق لهذا البيان افلام وشرائح ملونة ، صور ابيض واسود واخرى بالاشعة تخزن جميعها داخل اجهزة الكومبيوتر تلحق بكل متحف . يسمح للدارسين والباحثين الاستفادة منها وتتصل جميع هذه البيانات ببنك المعلومات التى يجرى حاليا الاعداد لاقامته .

وهنا شق هام جدا يتلخص فى عمل خريطة مللميترية ، لكل لوحة توضح اى عيوب أو مميزات او علامات خاصة توجد فى كل ملليمتر باللوحة وتكون هذه المعلومات سرية تسجل بمفاتيح خاصة تشبه الشفرة لايعرفها الا متخصصين تحفظ هذه المعلومات فى خزائن حديدية خاصة .

ثريا درويش

نوادى احتفالات الاندية بالعيد

● افتتاح أحدث حديقة للأطفال.. بهليوبوليو

● عروض رياضية وفنية لطلائع القاهرة

● حفلات موسيقية بأندية الشرطة

● كل سنة وانت طيب .. نصحبك فى جولتنا هذا الاسبوع .. مع ايام عيد الاضحى المبارك .. لنرى الانشطة المختلفة التى اعدتها الاندية لاستمتاعك أنت وعائلتك .. من خلال سهرات وحفلات موسيقية .. عروض رياضية .. رحلات للشواطئ المختلفة .. وانشطة أخرى عديدة تنتظرك مع أيام العيد السعيد .

نادى هليوليدو

●● بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو وعيد الاضحى المبارك يقوم المستشار على السيد على رئيس مجلس الادارة بافتتاح احدث حديقة للاطفال بالنادى وذلك غدا الجمعة مع تجميع الاسر التى تحتفل مع النادى بالافتتاح صممت الحديقة على اعلى مستوى لارضاء جميع الرغبات والاعمال حيث انشىء بها حمام سباحة لحديثى الولادة من سنة فاكثر مع حمام آخر لمن هم اكبر من ثلاث سنوات مع انشاء وحدات خلع الملابس وحديقة متسعة بالالعاب المميزة .. فمرحبا بك فى الحديقة طوال أيام العيد .

●● للباحثين عن جمال الطبيعة وهروبا من حرارة الجو يمكنك الاستمتاع برحلة النادى مع اول أيام العيد الى شواطىء قرية قايد السياحية .. بالاشتراك ٧,٥٠ جنيه للفرد .. و ١٠ جنيهات للمرافق شاملة رسم الدخول والانتقال بالاتوبيس المكيف

ويضيف متى محمد جبريل نائب المدير بان الاتوبيس يتحرك فى السادسة والنصف صباحا والعودة فى نفس اليوم ـ هذا بالاضافة لاستقبال الاعضاء طوال أيام العيد بالنادى والاستمتاع داخله .

نادى النصر الرياضى

●● يقوم النادى غدا بمناسبة الاحتفال بعيد الاضحى بقضاء يوم على بلاج العين السخنة للاستمتاع باجازة العيد بالاشتراك للفرد ٦ جنيهات و ٨ للمرافق ـ يتحرك الاتوبيس من امام النادى ـ صرح بذلك سيد محمود عضو مجلس الادارة

●● هذا بالاضافة الى فتح ابواب النادى طوال أيام العيد لاستقبال الاعضاء وأسرهم للاستمتاع داخل النادى بانشطة متنوعة ترضى جميع الاذواق

نادى القاهرة

●● يفتح النادى ابوابه لاستقبال الاعضاء وأسرهم مع برنامج حافل ثالث ورابع ايام العيد الذى يضم نشاطا ترويحيا ورياضيا طوال اليوم مع عروض رائعة فى السباحة لفريق النادى .

●● أما رابع يوم العيد .. فتقوم فرق الكاراتيه بعمل عروض رائعة من خلال نادى الطلائع بالنادى مع عروض فى التايكوندو فى نهاية اليوم يقوم أبناء الطلائع بعمل مسابقة فى الرسم موضوعها عيد الاضحى ـ صرح بذلك كمال الدين زكى عبدالهادى مدير النادى .



○ فرق الفنون الشعبية من طلائع القاهرة .. تستعد للاحتفال بالعيد

نادى هليوبوليس

●● نظرا للاقبال الزائد على المعارض التى تقيمها عضوات النادى قررت الادارة تحت اشراف عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى اتاحة الفرصة لهذه المعارض بتوفير (فرصتين فى الشهر) بالاضافة الى معرض انتاج سيدات النادى ومع الاحتفال بالعيد يمكنك الاستمتاع بمعرض من جمعية أحباء مصر والذى يقام يومى ٢١/٢٢ الحالى بصالة السينما ويضم معروضات مختلفة جلدية ـ وخشبية وملابس واثاث .. تباع المعروضات باسعار خاصة للاعضاء .

●● من لوحة الفائزين .. سجلنا اسم اللاعب جمال الامير من فريق النادى للاسكواش ـ بطل مصر ومصنف رقم ١٦ على العالم .. فقد حصل على بطولة ايطاليا الدولية المفتوحة للاسكواش فى ميلانو ـ صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

●● وفى السباحة سافر كل من وائل صلاح الدين ويوسف كمال جودى ضمن فريق السباحة الذين يمثلون مصر فى المنتخب القومى فى بطولة دارمشتاد بالمانيا الغربية .

نادى ضباط الشرطة بمدينة مصر

●● تنظم أندية الشرطة حفلات للاعضاء وأسرهم بمناسبة عيد الاضحى المبارك .. ففى النادى العام بالجزيرة . تستطيع الاستمتاع ثالث أيام العيد بحفلة صباحية يقيمها النادى تضم برنامجا حافلا بالفقرات المتنوعة فنانية وراقصة .. مع الحلوى والاراجوز يصاحب هذا فن غربى طوال الحفل ـ يقام الحفل بحديقة النادى فى العاشرة صباحا .. والدعوة عامة للاعضاء .. بشرط عدم استعمال تذاكر الدعوة هذا اليوم . فالحفل للاعضاء فقط .

● اما نادى الشرطة بمدينة نصر يحرص دائما على اسعاد الضباط وعائلاتهم وذلك من خلال حفل مسائى ينظم النادى ثالث أيام العيد ويحضره باقة من ألمع الفنانين ويضيف العقيد شريف عباس مدير النادى بأن الحفل يقام بحديقة النادى مع فقرات عديدة تنتظره ومفاجآت وهدايا فى نهاية الحفل .. وبهذه المناسبة يفتتح منفذ (بيع منتجات بسكو مصر) داخل النادى لخدمة الأعضاء وسوف تقوم الشركة بتوزيع بعض المنتجات على الاعضاء .

●● أما هواة الخيول والجمال ـ فيمكنهم الاستمتاع بركوب الخيل طوال أيام العيد حيث يقوم العقيد أحمد الصواف قائد الخيالة بمصلحة التدريب بتوفير الخيول والجمال طوال أيام العيد من الرابعة بعد الظهر وحتى العاشرة مساء بأجر رمزى (من الايجار)

نادية فؤاد

نادى الطيران

●● ينظم النادى للاعضاء وأسرهم ـ أجمل رحلات الصيف هذا العام الى رومانيا .. مدة الرحلة ٨ أيام بسبع ليال .. على أفواج بدأت من ٧/١٠ الحالى .. اشتراك الفرد ٦٥ جنيها + ٢٥٠ دولارا وهذا السعر كما يقول مصطفى جمال مدير عام النادى يشمل تأشيرة الدخول ـ أما الاطفال أقل من سنتين الاشتراك ٧٥ جنيها ومن سنتين وحتى ١٢ سنة الاشتراك ٣٧٥ جنيها + ٥٠٪ من قيمة الاشتراك على الراغبين فى الحجز التوجه لدى خدمات بالادارة .

●● يفتح النادى أبوابه لاستقبال الاعضاء طوال أيام العيد مع مفاجآت عديدة تنتظرك أنت وأبناءك بحديقة النادى ـ صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

موسيقى

تخت شرقى فى مسرح الدراويش

يحتفل يوم الخميس القادم بافتتاح مسرح الدراويش بالقلعة بعد أعمال ترميم استمرت عشر سنوات .. يقدم فى حفل الافتتاح مقتطفات من تراث الموسيقى العربية يقدمه التخت الشرقى المكون من الموسيقيين حسام شاكر (قانون) حازم عبدالعظيم (ناى) محمد عبدالستار (عود) طارق فؤاد (رق) ، انشاد الشيخ مدحت الجوهرى . كما تقوم فرقة دراويش الغورى بعرض عروض دراويش المولوية الصوفية التى ابتدعها جلال الدين الرومى وهى عبارة عن ذكر الدراويش . يحضر حفل الافتتاح وزيرة التراث الايطالى

ويقول د. صلاح عنانى المشرف على التشكيل الفنى والتقنى للعرض ان مسرح الدراويش هو ثالث مكان أثرى يتم افتتاحه بعد قصر الغورى بالتراث وقصر الامير بشتك ـ

● سهير أبو العلا

مهرجانات فنية وعروض ترفيهية بالحديقة الدولية طوال ايام العيد

تستقبل الحديقة الدولية زوارها طوال ايام العيد من التاسعة صباحا حتى منتصف الليل . وطوال هذه الفترة تقدم عروضا فنية ومهرجانات استعراضية للموسيقى والغناء بجانب عروض للعرائس وابو الغيظ كما يقدمه « ميكى ماوس » والمهرج لاول مرة فى الاحتفال بالعيد .

كما يسمح للهواة من اصحاب المواهب لتقديم عروضهم الفنية والموسيقية مجانا فى اول وثانى ايام العيد

واضاف اللواء « عبدالعزيز البرينى » مدير الحديقة الدولية ان « القطار ، الحنطور و العربة » يساعد الزوار فى التنقل داخل اسوار الحديقة .. ابتداء من امام الفندق حتى نهاية البلاد الاسلامية.. مدة الرحلة ١٥ دقيقة باسعار رمزية قرشا للطفل يتضاعف المبلغ للكبار

اما هواة الاكلات الريفية تم افتتاح ركن خاص يقدم اشهى الوجبات بسعر موحد قدره سبعة جنيهات .

الشمبانزى والكلاب السوفيتية يعزفون أرق الالحان العالمية



● الشمبانزى يعزف أجمل الالحان

كل سنة وانت طيب .. بمناسبة عيد الاضحى المبارك.. فبعد ايام قليلة تحتفل به كافة فئات مصر والامة الاسلامية .. اعتاد ملحق آخر الاسبوع ان يرشح لك بعض الاماكن لقضاء وقت ممتع فى ايام وليالى العيد .

لأول مرة يقدم السيرك القومى المصرى بالتعاون مع السيرك السوفيتى بعد غياب دام ٢٠ عاما برنامجا مثيرا فى اقوى مهرجان فنى استعراضى عالمى.. يمتد طوال ايام العيد .

من المعروف ان السوفيت من اوائل دول العالم فى السيرك والعابه فمن خلاله ولد السيرك المصرى.. حيث قضى فنانونا هناك خمس سنوات من التدريبات الشاقة قبل افتتاح السيرك فى منتصف الستينات .

« السيرك السوفيتى ، الذى يعرض حاليا بالقاهرة هو منتخب من ٥٥ سيركا عالميا موجودين هناك .. ويتكون من ٢٠ عضوا .. يقدم ٨ فقرات استعراضية للشمبانزى ، الكلاب ، الجونجلير ، السلك ، الحبل ، ترابيز ، السباحة والطيران فى الهواء والرقص الشعبى وباليه على السلم .. وجميعها جديدة على المشاهد المصرى .

● والبداية تجىء غير تقليدية .. حيث يستقبل ، ميكى ماوس ، الاطفال قبل دخولهم للمسرح .. وبمجرد أن تنطفىء الاضواء تتتابع الفقرات المصرية والروسية فى تزاوج رائع .. الا ان هناك الكثير منها يحتاج لوقفة خاصة ، تشترك فى تقديمه الحيوانات المختلفة بداية من الكلاب ، الافاعى الخيول والشمبانزى بالاضافة الى الالعاب الاستعراضية . حيث يتابع الجمهور لاول مرة عرضا مثيرا جدا لاحدث ازياء الكلاب ثم عزف موسيقى على الكمان والاكورديون والعود ويغنى ويتألق من الكلاب الموهوبة .. ثم للشمبانزى كذلك .. الذى يتبارى فيما بينهم فى سباق مثير للموتسيكل والعربة الطائشة يتلوها استعراض للخيول .

● ينهى السوفيت عروضهم بأشهر الرقصات الشعبية والبالية على الحبل .. يتبعه فريق انتونيا فيازوفا الذى يقدم اخطر الاستعراضات العالمية للسباحة والطيران فى الهواء يتخلل الحفل خمس فقرات مصرية للمهرج ، الحربة الصينية اكروبات المطبخ ، السلم الهوائى ثم عرض الحيوانات المفترسة المشهود لابراهيم الحلو .

وفى النهاية يقول ، حسن عاكف ، مدير الانتاج بلغت تكاليف استضافة السيرك السوفيتى طوال شهور الصيف . ربع مليون جنيه .. أتحملها انا وزميل ، نبيل يوسف ، على نفقتى الخاصة .. والمسرح مفتوح طوال ايام العيد فيه التذكرة تتراوح مابين ٥ جنيهات ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ جنيه .. وسيتم عمل حفلات اخرى يومية تبدأ فى السادسة مساء باسعار خاصة ٣ ، ٥ ، ٧ ، ١٠ جنيه تمتد طوال ايام العيد .

● هناء بكرى

فيلم

ليلة القبض على بكيزة وزغلول



● سهير البابلى

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم الكوميدى ليلة القبض على بكيزة وزغلول بطولة سهير البابلى واسعاد يونس ويوسف شعبان وأحمد راتب ومن اخراج محمود عبدالعزيز .

قدم المخرج هذا الموسم فيلما آخر كوميديا وهو نشاطركم الافراح لمسير صبرى ويسرا .

يبدأ الفيلم من حيث انتهى المسلسل التليفزيونى الشهير الذى كان يحمل اسم بكيزة وزغلول والذى عرض فى العام الماضى وذلك لكى يستثمر شهرة الاسمين استثمارا تجاريا بل انه لم ينس فى نهاية الفيلم ان يذكرنا بانه يمكن هناك افلام اخرى فى هذه السلسلة !

تبدأ احداث الفيلم فى غرفة متواضعة فوق سطوح أحد المنازل حيث تسكن بكيزة وزغلول بعد ان فقدتا كل شىء ويسكن الى جوارهما على نفس السطوح وحيد سيف الذى يعتبرهما سبب نحسه ومصدر مشاكله كلها .. ولذلك يسعى الى الخلاص منهما

توفق بكيزة بعد طول بحث فى العثور على عمل كبائعة فى احدى محلات الازياء ولكنها بشخصيتها الاستعراضية تورط المحل الذى تعمل فيه وتتسبب فى اغلاقه فتطرد من العمل فى نفس الوقت تكون زغلول قد حصلت على مائة جنيه بسبب شهامتها فى مساعدة سيدة على ان تضع مولودها بعد ان رفضت المستشفى قبولها الا اذا دفع الزوج الف جنيه مقدم اتعاب ! . وتطرد المستشفى زغلول أيضا .

وفى أحد المطاعم تلتقى بكيزة بسامى ، أحمد بدير ، وهو رجل أجنبى غامض يقدم نفسه لهما على انه صاحب شركات وانه سيمنحهما الفرصة للعمل عنده .. ولكننا نكتشف انه كان فى الواقع يحتمى بهما من مطاردة عصابتين لا نعلم عنهما شيئا . ونلاحظ انه قد اخفى شيئا صغيرا فى داخل احدى قطع الشيكولاته التى كان قد اشترى علبة منها لارضاء لهما . ولكنهما دون ان تعلما شيئا تلتهمان من علبة الشيكولاته بما خباه فيها الرجل .. ويؤدى هذا الى اصرار على الذهاب معهما الى منزلهما حتى يحصل منهما على الشىء الذى أخفياه ونعلم فيما بعد انه ميكروفيلم يحوى أسرارا هامة .

وتتوالى الاحداث الغامضة فجأة .. سامى الذى يهددهما بالمسدس يسقط قتيلا من خنجر طائر يأتى عبر النافذة وعندما يحضر البوليس يكتشف عدم وجود الجثة فتتهم الفتاتين بالجنون ويتكرر الموقف عندما تأتى العصابة للبحث عن الميكروفيلم فى شقة بكيزة وزغلول وتدور معركة يسقط على اثرها ثلاثة منهم قتلى ـ وعندما تأتى الشرطة للمرة الثانية لا تجد أى جثة على الاطلاق ولكنها تلاحظ وجود بعض بقع الدماء فتعدل عن اتهام الفتاتين بالجنون وتبدأ فى الاهتمام بالقضية ومتابعة خيوطها .

وتكتشف الشرطة ان هناك لاجئا سياسيا كان قد لجأ الى مصر وان زعيم بلده الذى يطارده قد أرسل خلفه عصابة لقتله ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع احداثه .

● عفاف يحيى

معرض

وماذا بعد هذه السلسلة ؟

اضاءت قاعات اخناتون (١) و (٢) .. وهى تستقبل ارقى معارض فن الاعلان العالمى التى اقيمت خلال الشهور الاخيرة داخل مجمع الفنون بالزمالك والتى كان وراء تنظيمها الفنان احمد فؤاد سليم ..

فقد حرص على حضور حفل افتتاح معرض فن الاعلان الفرنسى لفيف من المهتمين بالفن وأعضاء الجاليات الاجنبية فى القاهرة .. وعلى قائمة الحاضرين كان السفير الفرنسى ، بيتر هانت ، ، فاروق حسنى ، وزير الثقافة ، ودولار كوماهانى ، مدير المركز الثقافى الفرنسى بالقاهرة ود. أحمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية وجمع كبير من الفنانين والنقاد .. الذين ازدحمت بهم قاعات العرض .. فالكل متشوق لمتابعة محتويات المعرض الفرنسى والتعرف على كيفية معالجة الفنان الفرنسى بحسه المرهف وثقافته العالية وذوقه الراقى للاعلان بكافة انواعه ..

وهل يختلف اسلوب معالجته للموضوعات عن معالجة غيره من الفنانين خاصة الامريكيين الذين ارتقى معرضهم لارقى المستويات الفنية .. وما الجديد الذى تقدمه آخر هذه السلسلة المتخصصة من معارض فن الاعلان التى تعرف خلالها الجمهور المصرى على أحدث اساليب فن الاعلان فى اكثر من بلد فى العالم ..

ـ وكنت اترقب كذلك افتتاح هذا المعرض.. فمازال صدى كلمات الفنان احمد سليم عالقة فى أذنى وهو يؤكد لنا بان اسلوب الدعاية عن معرض فن الاعلان الفرنسى سيكون على ارقى مستوى ليتناسب مع معروضاته .. فهل نجحت محاولات مدير مجمع الفنون ؟! وفى هذه المرة لم انتظر اجابات على اسئلتى .. فقد شاهدتها قبل دخولى بلافتات مدونة بطريقة تقليدية تحيط باسوار المجمع وتلف جدرانه معلنة عن افتتاح المعرض الضخم باسلوب لا يتناسب اطلاقا مع محتوياته .. (!)

● وفى الداخل اختلفت الصورة تماما .. ٥٥ عملا فنيا مصمما على اعلى مستوى من الذوق والحس المرهف الذى يشتهر بهما الانسان الفرنسى عامة والفنان خاصة .. الجزء الاكبر منها موجه للتصوير او النحت .. فهذا إعلان عن اعمال « بيكاسو » وآخر « لماية شجال » ثم اعمال « مونيه » ، بيير بونار فالمتاحف العالمية « بومبيدو » .. اختيرت هذه الاعمال للدعاية عن المتاحف المتعددة المنتشرة فى باريس ..





● متحف « أورساى » فى باريس

فهناك ستة أعمال عن متحف « اورساى » للفنون الجميلة . بجانب سبع لوحات اخرى لمتحف « الفن الحديث » .. علقت بجوار ثلاث اعمال تدعو لمتحف « القصر الصغير »

ومجموعات اخرى تعلن عن اشهر معروضات متحف « جورج بومبيدو » ، « اللوفر » ، القصر الكبير وغيرهم من المتاحف الفنية المتخصصة .. ذلك بجانب عشر لوحات متنوعة تدعو لبطولة كأس العالم التى اقيمت عام ٨٢ باسبانيا او للمهرجان العالمى لموسيقى شوبان واحيانا عن فن العمارة الحديثة .

● الوهلة الاولى لمتابعتك للمعروضات تشعرك بعمق المعالجة الفرنسية للالوان .. التى يغلب عليها الهدوء والمسحة الشاعرية المتعمقة ذات الابعاد الفلسفية المتعلقة .. والتى تبرز بوضوح فى أعمال « فولون » اشهر فنانى فرنسا المعاصرين .. وصاحب الاسلوب المميز .. لذا خصصت لاعماله قاعة كاملة لعرض ١٣ لوحة من تصميمه .. تقترب جميعها من فن النحت .. طبع معظمها على ورق « فبريانو » ..

● وباستثناء « فولون » خلت المعروضات من توقيعات مشاهير الحركة التشكيلية الفرنسية .. وذلك على خلاف معرض فن الاعلان الامريكى الذى كان تصميم اعماله لاشهر فنانيها امثال « روسنبرج » « ليويس » ، « مازرويل » وغيرهم .. كما ان الفنان الامريكى يميل دائما للاستعراض واستغلال دراسته لابعاد الشخصية الامريكية واهتماماتها ومنها ينطلق للتعبير عن الموضوعات المختلفة كما هو معروف عن مدرسة « البوب آرت »

● وفى نفس الوقت يتفق معرضى فرنسا والنمسا فى انهما جاءا اكثر تخصصا من المعرض الاول (الامريكى) مما ساهم فى ابراز اهمية الفنون واساليب الدعاية المختلفة فى كل منهما ..

● وفى كل الاحوال اتفقت معارض فن الاعلان الثلاثة على اهمية دور الاعلان فى الارتقاء بالذوق العام ـ وهذا ما نأمل ان يفطن اليه المسئولون فى الشركات ، المؤسسات ، الهيئات والبنوك المصرية .

اشهر فنانى ايطاليا فى الشونة

وصل الى القاهرة الفنان المعاصر « لوكادا لوليو » اشهر فنانى ايطاليا المعاصرين فى منحة لمدة ثلاثة اشهر .. يقيم خلالها بقرية الشونة ..

ليكون اول فنان ايطالى يستفيد من اتفاقية التبادل الخاصة بين مركز الشونة بالعجمى ومراكز الفن بمدينة ميلانو . تعتبر هذه هى المرة الاولى التى يتقدم فيها « لوكادا » مصر .. يقيم فى نهايتها معرضا لاعماله التصويرية .. يسجل فيه انطباعاته الفنية التى تتخطى حاجز الزمان والمكان ..

● احد أعمال معرض فن الاعلان الفرنسى (تصوير سيد مسلم)

فن الاعلان .. وافتتاح دار الاوبرا الجديدة

واخيرا جاءتنى كلمات المسئول الاول عن تلك السلسلة الرائعة من المعارض المتخصصة .. قال الفنان « احمد سليم » معتذرا عن عدم تمكنه من الايفاء بوعوده ـ التى نشرت على لسانه فى ١٦ يونيو الماضى ، وجدت صعوبة كبرى لتغير اسلوب الدعاية التقليدية فى هذا الوقت من العام .. وذلك لاسباب مالية وتكتيكية تختص بعمليات التصميم والطبع .. ومع بداية العام المقبل سنكون هناك سياسة جديدة واسلوب دعائى جديد يتناسب مع ما نقدمه من قاعات الفنون والمتاحف وذلك على مستوى المركز القومى للفنون التشكيلية

وفى النهاية اتساءل ماذا بعد هذه السلسلة الناجحة جدا من معارض فن الاعلان ... هل هناك عين تراقب وتتابع وتستفيد .. واذا كان الامر كذلك .. فلماذا لم تلغ الاعلان حتى الآن عن مسابقة فنية لاختيار افضل تصميم اعلانى عن افتتاح دار الاوبرا .. اضخم حدث ثقافى فنى يقام فى الشرق الاوسط .. خاصة لم يتبق سوى شهرين فقط !!

تساؤل

اعداد : فاطمة صقر

بين الأصدقاء

من السهل على الانسان ان يضحى من اجل الصديق ، لكن من الصعب ان يجد الصديق الذى يضحى من اجله .

نحن دولة تعانى من الاسراف .. الاسراف بجميع صوره واشكاله .

والاسراف .. ليس فقط فى الماكل والملبس واقامة الافراح واقامة المآتم .

ولكنه ايضا فى الانشاءات السكنية .

فمعظمنا يشكو ضيق ذات اليد .

القادرون وغير القادرين .

فلكل مسئوليته ومصروفاته .

ومعظمنا يحاول ضغط المصروفات .

لكن .. ينقصنا ان يتمشى الهيكل العام للدولة مع ضغط المصروفات .

كان يظهر تقليد جديد يتناسب مع روح العصر .. يقوم عليه المهندسون .. هذا التقليد هو بناء وحدات سكنية على مستوى جيد .. تضم حجرة واحدة وصالة .. او حجرتين وصالة .

هنا نستطيع ان نقول ان الخطة العامة للدولة تواكب الظروف الاقتصادية الحالية .

لان معنى الحجرة الواحدة والحجرتين هو ان الاسعار ستكون بالقطع اقل من الاسعار المعروضة حاليا وبكثير جدا .

وتجهيزها سيكون فى متناول العروس .. وتنظيفها سيكون سهلا وسريعا .

اذن .. سنقلل من الاسراف بجميع اشكاله .

لكن .. ربما لايقدم المهندسون على مثل هذا المشروع لقلة مكاسبه ..

وهنا .. لابد ان تكون للدولة اليد العليا ..

فتقدم الاغراءات الكافية لانجاح هذا المشروع كان تكون له الاولوية فى الحصول على الاسمنت والمسلح والصحى باسعار التكلفة ..

وعندما ينجح هذا المشروع .. يستطيع شبابنا ان يحلم بالحصول على شقة عندما يفكر فى الزواج !!

هل تعلم .. !!

هل تعلم ان اوقية واحدة من عطر الورد تستخرج من حوالى ٢٥٠ رطلا من الورد ؟

وهل تعلم أن اول رسم عرف عن الورد كان فى جزيرة (كريت) ويرجع تاريخه الى مابين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد .

وقد زرعت الورود فى حدائق بابل المعلقة المشهورة فى القرن السادس قبل الميلاد ..

والورود فى هذه الازمنة لم تكن معروفة ومحبوبة لجمالها وعبيرها فحسب بل ايضا بقيمتها الدوائية ..

فقد سجل العالم (بلينى pliny) ان للورود اكثر من ٣٠ فائدة علاجية !!

استعدادات كاملة فى كل المواقع طوال الـ ٧٢ ساعة القادمة

كميات إضافية من اللحوم والأرز والدقيق

أحمد جويلى
محافظ دمياط

دمياط استعدت لاستقبال المصطافين فى رأس البر

أعلن الدكتور أحمد أحمد جويلى محافظ دمياط انه تم اتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة لتوفير احتياجات المواطنين فى المحافظة خلال أيام العيد .. وذلك من خلال حصص السلع الهامة للمحافظة وأيضا من خلال مشروعات الجهود الذاتية القائمة فى المحافظة مثل مشروعات التسمين والمشاركة ..

وأضاف الدكتور أحمد جويلى بانه روعى فى الاستعدادات توفير احتياجات المصطافين فى مصيف رأس البر والاقبال المتزايد على المصيف هذه الايام وخلال هذه الفترة .. ويتم عرض كميات كبيرة من اللحوم وبدائلها من الطيور والأسماك والأرانب من انتاج مشروعات المحافظة . كما تم تشكيل لجنة برئاسة لبيب أبو ستة رئيس المدينة تعمل بصفة مستمرة طوال أيام العيد للعمل على راحة المصطافين .

كتب رفعت منصور :

استعدادات كاملة فى كل المواقع تجرى على قدم وساق من أجل اللحظات الحاسمة لتوفير احتياجات الأسرة فى أيام عيد الأضحى المبارك .. تستمر الاستعدادات طوال الـ ٧٢ ساعة القادمة ..

أعلنت حالة الطوارىء فى كل مكان .. تشمل الاستعدادات جميع منافذ توزيع السلع التابعة لوزارتى التموين والزراعة والمحافظات ووحدات الحكم المحلى .. تشتد الاستعدادات داخل مواقع العمل فى الشركات الاستهلاكية .. جميع المسئولين يتواجدون فى مواقعهم طوال هذه الفترة من أجل حماية الأسرة والمستهلكين من غلواء بعض التجار .

حملات مستمرة من أجهزة وزارتى التموين والصحة تطوف على المجازر ومنافذ التوزيع وفروع شركات المجمعات للرقابة على عمليات ذبح وبيع وتوزيع اللحوم ..

ينزل الاسواق خلال هذه الفترة الحاسمة لايام العيد كميات اضافية من اللحوم البلدية الطازجة . تعرض فى محال القطاع الخاص وفروع شركات المجمعات الاستهلاكية .. كما أقامت وحدات الحكم المحلى فى محافظات الجيزة ودمياط وسوهاج وقنا والفيوم شوادر لبيع اللحوم من انتاج محطات المجالس القروية ومشروعات التسمين فى المحافظات . تعرض للبيع باسعار تتراوح بين ٤٥٠ قرشا و ٦٥٠ قرشا حسب القطع .. كما تعرض فروع شركات المجمعات اللحوم البلدية بسعر يتراوح بين ٣٥٠ و ٥٥٠ قرشا .

فروع الشركات الاستهلاكية تعرض أحدث الأزياء

وتنزل هذه الايام كميات اضافية من الأرز والمكرونة والدقيق الفاخر .

واهتمت ادارات شركات المجمعات بعرض مصنفات اللحوم والمعلبات ولوازم الأسرة خلال أيام العيد .

أحدث الأزياء

وعلى صعيد آخر .. فان سوق العيد للسلع الاستهلاكية يتميز هذه الفترة بالاستقرار فى الكميات والأسعار . وتدخل شركات القطاع العام فى منافسة جادة مع القطاع الخاص .. من ناحية الجودة والسعر .. والمستفيد دائما هو المستهلك .. حيث تعرض فروع الشركات الاستهلاكية المنتشرة فى ربوع الوادى وسيناء أحدث موديلات الأزياء وأرقى الأنواع من الملابس الجاهزة من انتاج القطاعين العام والخاص والاستثمارى وباسعار تتفق ومستويات كل الدخول .. كما تطرح نوعيات فاخرة من الأقمشة ولوازم العروسين وأحدث أنواع الملابس للشباب والفتيات والبنات .. وتهتم فروع الشركات الاستهلاكية بعرض التحف والهدايا من تشكيلة رائعة تحقق رغبات وأذواق كل المواطنين .. كما تعرض نوعيات جديدة من الاجهزة الكهربائية والادوات الهندسية . ولعب الاطفال وأطقم الصينى والادوات المنزلية وأدوات التجميل والمصنوعات الجلدية من حقائب وأحزمة وأحذية على مستوى عال من الجودة والمواصفات والأسعار .

نعم : كل هذا يجرى فى الاسواق من أجلك يا عزيزى المستهلك . حاول أن تستفيد من كل هذه المزايا بما يحقق رغبات أسرتك وابتعد عن البذخ والاسراف وتجار السوق السوداء .. لتحمى نفسك وأسرتك وسوق بلدنا ..

الشركة المصرية للأحذية « باتا »

أكبر استعدادات فى كل الفروع للصيف وعيد الأضحى المبارك

راحة الجسد تبدأ من القدمين

أنواع جديدة من الأحذية الجلد الطبيعى والشمواه

« باتا » أكبر شركة رائدة من شركات هيئة السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية . باتا الشركة الاول فى مصر والشرق الاوسط فى مجال الصناعات الجلدية . باتا تفخر وتفتخر بشهادات التفوق والتقدير فى المجالين المحلى والعالمى ..

ان الشركة المصرية « باتا » تدخل عصرا جديدا فى الصناعات الجلدية .. وتقدم دائما كل ما هو جديد . ان هذا يتحقق بفضل ثقة المستهلك اولا واخيرا .. الذى يفضل دائما انتاج باتا ..

ويقول الاستاذ عادل الحبشى رئيس مجلس ادارة شركة باتا بان التقدم الذى يتحقق فى شركة باتا والتطور فى الانتاج انما يرجع الى سياسة وزارتى التموين والتجارة الداخلية والاهداف الكبيرة من اجل العمل على راحة المواطنين

ان « باتا » شعارها الدائم هو راحة الجسد تبدا من القدمين ولهذا فان « باتا » تحرص على ان تقدم كل ما هو جديد . حيث تعرض فروع « باتا » حاليا « الحذاء الطبى » .. وتدخل مجالا عالميا فى انتاج الحذاء الكلوتشوك الرياضى بسعر وجودة ينافسان مثيلهما من الاحذية المستوردة او التى يتم تصنيعها محليا فى بعض شركات الاستثمار .

فروع شركات الأهرام للمجمعات الاستهلاكية تعمل حتى أول أيام العيد لتوفير السلع

تجارب رائدة للشركة خلال هذه الفترة

مجمع جديد يخدم أبناء حى الجمالية

استمرارا لمسيرة العمل والعطاء ودفع عجلة الانتاج لخدمة المواطنين فقد تقرر أن تعمل فروع شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية بالاضافة الى ٦٥ شادرا موزعة على مناطق عمل الشركة حتى أول أيام العيد .. وذلك لتوفير السلع بمختلف أصنافها من السلع الأساسية والضرورية واحتياجات الأسرة لعيد الأضحى المبارك .. فى اطار خطة هيئة السلع الغذائية والتبريد برئاسة سماحة يوسف عبد الجليل لتامين وضمان عرض وتوفير السلع بصفة مستمرة خلال هذه الفترة طبقا لخطوات واجراءات وزارة التموين والتجارة الداخلية فى العمل على راحة المواطنين ووصول السلع اليهم بسهولة ويسر ..

ويقول الاستاذ محمد بدوى عبد الرحمن رئيس مجلس ادارة شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية بان كل أجهزة الشركة فى حالة طوارىء وتعمل على قدم وساق بروح الانتماء والعمل على زيادة الانتاج التى ينادى بها

الرئيس مبارك

ويقول الاستاذ محمد بدوى عبد الرحمن رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بان جميع السلع الأساسية متوافرة ومعروضة فى فروع شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية وفى مجمعات الخدمة الذاتية وفى مقدمتها اللحوم تشكيلة جيدة من اللحوم البلدية والمجمدة ومصنفات اللحوم كما تعرض فروع شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ٦ أصناف من العسل الطبيعى المستورد والارز والعسل الصناعى المحلى والدقيق الفاخر والمعلبات ومنتجات الألبان ..

تجارب رائدة

ويقول الاستاذ محمد بدوى عبد الرحمن بان شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية وهى من بين الشركات الرائدة التابعة لهيئة السلع الغذائية والتبريد تحرص دائما على تقديم كل ما هو جديد لجمهور المستهلكين والمتعاملين معها . وعلى هذا الطريق تعرض فروع الشركة المتخصصة فى الأسواق السياحية كل أنواع السلع وكذلك المجمعات المتخصصة فى بيع اللحوم كما تعرض فروع الشركة الخضر والفاكهة فى عبوات تحقق رغبة الأسرة كما تعرض الأسواق التجارية كل احتياجات العيد بالاضافة الى اللعب والهدايا والأدوات المنزلية ..

شركة القاهرة للثلج والتبريد تقوم بجهد كبير لتوفير احتياجات المواطنين والتجار خلال أيام عيد الأضحى المبارك

عرض وبيع الثلج طوال أيام العيد

حفظ السلع للقطاعين العام والخاص

تقوم شركة القاهرة للثلج والتبريد بجهد كبير فى اطار خطة التطوير القائمة فى الشركة من اجل العمل على تنفيذ اهداف وزارة التموين والتجارة الداخلية والخطوات والاجراءات التى اتخذتها هيئة السلع الغذائية والتبريد لتوفير احتياجات المواطنين خلال ايام عيد الاضحى المبارك .

ويقول الاستاذ ثروت ابوزيد رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للثلج والتبريد أنه تنفيذا لخطة هيئة السلع الغذائية والتبريد برياسة سماحة يوسف عبدالجليل رئيس الهيئة لضمان توفير احتياجات المواطنين من الثلج ومصنعات اللحوم خلال ايام العيد فان شركة القاهرة للثلج والتبريد تعمل بروح الاسرة والعطاء والانتماء ومضاعفة الانتاج تنفيذا وتحقيقا لاهداف الرئيس مبارك

وشركة القاهرة للثلج والتبريد فى سبيل ذلك قررت ان تضاعف الانتاج من الثلج وتوفيره للتجار والمواطنين والمحال العامة والجزارين ومصانع الحلوى والنوادى والنقابات والروابط لتكون هذه السلعة فى متناول الجميع خلال هذه الفترة مع ارتفاع حرارة الجو ودخول فصل الصيف .

ويقول الاستاذ ثروت ابوزيد رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للثلج والتبريد أن اجهزة الشركة الممثلة فى خطوط التبريد والثلاجات ووحدات النقل التابعة لها تبذل قصارى جهدها لخدمة شركات القطاع العام الشقيقة وكذلك القطاع الخاص والتجار فى حفظ السلع لهم باسعار لا تقبل المنافسة حماية للاقتصاد القومى .

ويضيف الاستاذ ثروت ابوزيد رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للثلج والتبريد أن منافذ البيع للمستهلكين التابعة للشركة مستمرة فى عرض سلع العيد وفى مقدمتها اللحوم ومصنعات اللحوم والخراف الحية والأرز والدقيق الفاخر وكل احتياجات الاسرة كما تعرض ايضا انتاج القطاع العام من الخضر المحفوظة والمعلبات والمرطبات .. لكى تساهم الشركة فى خطة وزارة التموين والتجارة الداخلية لتوسيع قاعدة التوزيع وتوفير السلع للمواطنين فى سهولة ويسر .

التجارة شطارة

إن دور المستهلك فى حماية الاسواق لا يقل عن دور الاجهزة المسئولة عن توفير او توزيع السلع .. وفى الدول الخارجية سواء كانت دولة نامية أو دولة أكثر تقدما نلحظ ان المستهلك وربة البيت على وجه الخصوص يقومان بدور مؤثر وفعال فى حماية الاسواق .. ونجد فى الهند مثلا ان أقوى تنظيم اجتماعى هو جمعية حماية ورعاية المستهلكين .. وفى انجلترا نجد ان جمعية ربات البيوت تستطيع ان تهز كيان التجار .. مهما كانت قوتهم ومقدرتهم ..

ولكننا حتى الان نرفض .. نستمع الى تصريحات وانباء وأخبار تنشر عن انشاء جمعية او تنظيم لحماية المستهلك .. وتصريحات عن أهمية الرقابة الشعبية .. كله حبر على ورق .. فلا ظهرت جمعيات ولا كانت رقابة .. وللاسف الشديد ايضا اننا بلا تعب أو تفكير نلقى الحمل والاحمال والاعباء على الوزارات المسئولة وفى مقدمتها وزارة التموين .. ونسخط ونلعن ونصرخ ونقول اين الرقابة .. ولم نسال انفسنا أين نحن ؟!

إن هذه هى قضية الساعة .. هى قضية اليوم . هى قضية العيد . إن تفريط المستهلك فى حقه أمام جشع بعض التجار .. وتهاون ربة البيت فى حق ميزانية الاسرة بشرائها باكثر من التسعيرة أو أكثر من القدر المطلوب هو أكبر ضرب لكل الجهود التى تبذلها الحكومة لحماية الاسعار والسلع .

ونحن نستقبل ايام عيد الاضحى المبارك .. وهذه الايام ايام مباركة عند الله .. علينا ان نحكم ضمائرنا ونفوسنا .. وان نتقى الله فى تعاملنا .. سواء كنا تجار أو مستهلكين .. أما دور الجمعيات والتنظيمات.. فهذه هى حكاية بعد العيد ..

أحمد يوسف حمدى



الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى تعرض انتاجها المتميز للمواطنين

توفير احتياجات عيد الأضحى المبارك

تعتبر الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى هى رائدة شركات هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز فى مجال نشاطها وتخصصها .. ولقد استطاعت هذه الشركة العملاقة أن تحقق المزيد والمزيد من التطور والتجارب الرائدة خلال الفترة الاخيرة لتؤكد الشركة العامة للمخابز بالقاهرة الكبرى بانها دائما صرح اقتصادى كبير فى الخدمة والعطاء وتحقيق أهداف مصر ورفع شعار صنع فى مصر عملا واضحا أمام الجميع كما يطالبنا بذلك الرئيس مبارك ..

ولقد تمكنت الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى من تنفيذ خطة التطوير بفضل روح الاسرة والتعاون والاعتماد على الذات والجهود الذاتية والتفاهم التام بين ادارة الشركة والعاملين بها .. مما ساعد على أن تحوز هذه الشركة على كاس الانتاج والتفوق فى سنوات متتالية .

ولقد استطاعت الشركة أن تحقق أهداف وزارة التموين وهيئة القطاع العام للصوامع والمطاحن والمخابز فى تطوير صناعة الخبز وانتاج الرغيف المطابق للمواصفات وتنفيذ تجربة مخبز الحى الذى يوفر رغيف الخبز فى موقع الانتاج لأبناء المنطقة مما يوفر التالف والهالك وأقامت الشركة مجمعات الخبز وتدخل حاليا عصرا جديدا .. وهو صناعة الخميرة الطازجة والجافة محليا .. حيث بدأت التجارب على أول مصنع للخميرة فى الشرق الاوسط فى مدينة السلام بالقاهرة مما يوفر احتياجات مصر ويسمح بالتصدير للدول العربية والافريقية ..

احتياجات العيد

وعلى صعيد المناسبة يقول الاستاذ محمود الحطاب رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى إن منافذ بيع الشركة التى تصل لاكثر من ألف منفذ تعرض حاليا الدقيق الفاخر فى عبوات للاستهلاك العائلى والفردى وكذلك تعرض من اليوم الخبز الجاف اللازم لاحتياجات العيد وسوف تستمر منافذ بيع الخبز طوال أيام العيد ..

فروع الشركة للحلوى والمصنعات تبيع هدايا العيد والحلوى بأسعار ومواصفات ممتازة

وقال الاستاذ محمود الحطاب رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى بانه إعمالا لخطة هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز فان مصانع الحلوى التابعة للشركة تبيع هدايا العيد والحلوى للمواطنين باسعار ومواصفات ممتازة ولقد استطاعت مصانع الحلوى وفروع البيع للمستهلكين التابعة للشركة أن تحوز على ثقة واعجاب المستهلكين مما يؤكد مسيرة الشركة نحو التطور والتطوير بصفة مستمرة ..

وعلاوة على ذلك فان منافذ بيع الحلوى التابعة للشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى بمناسبة العيد ومواسم الزواج تعرض تشكيلة رائعة من أصناف الشربات ونوعيات فاخرة من المعلبات والمربات باسعار ومواصفات لا تقبل المنافسة ..



●● أعلنت استراليا امس اسماء فريق التنس الذى يمثلها في دورة سيول الاوليمبية : ول ماسور وجون فيتزجيرالد ودارين كهيل لمسابقة الرجال .. وان وتكر واليز سميليف وونـدى تيرنبول لمسابقة السيدات ●●

أخبار الرياضة

●● لقى اتجاه الحد من احداث الشغب بملاعب كرة القدم بانجلترا صدمة قاسية امس حين أعلنت النيابة العامة اسقاط التهمة عن ٨٩ متفرجا بدعوى نقص الشهود والأدلة في ثلاثة احداث شغب متتالية ●●

نحو الهدف

وسرعان ما فرجت ازمة اتحاد الكرة !

●● صباح امس.. اى قبل الظهر.. اتصل بي تليفونيا مسئول باتحاد كرة القدم شاكرا على الكلمة التى نشرتها في مثل هذا المكان امس بعنوان «اتحاد الكرة مفلس.. والفشل للمجلس المنحل».. واكد لى صدق كل ماجاء فيها. واضاف ان كابتن سيد الطباخ مدرب الفريق القومي للناشئين تحت ١٦ سنة قال: اصرفوا لى مرتبي، وسادفع منه تكاليف اقامة الفريق في فندق الإسماعيلية!! ثم اضاف مسئول الاتحاد ان «نحو الهدف» لقيت الاستجابة الفورية، وان د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اهتم بالامر شخصيا واصدر تعليماته بصرف تلك الدعم المخصص لاتحاد الكرة (اى حوالى مائتى الف جنيه) على الفور. على ان تستكمل - على وجه الاستعجال ايضا - اجراءات بحث المخالفات المالية التى وقع فيها مجلس الادارة المنحل، خاصة ان اغلبها - والحمد لله - ناتج عن جهل ادارى باصول مسك الدفاتر، وليس عن تلاعب او اختلاسات.. الامر الذى يشير الى ضرورة ان يعهد بمنصب امين الصندوق الى محاسب.. فهو منصب فني في التنظيمة المالية وليس منصبا شرفيا، حتى لوقيل ان هناك محاسبين بين العاملين بادارة الاتحاد.. اما عن المبالغ المستحقة لاتحاد الكرة عند الاندية فالراى عندى ان ينص في لوائح الاتحاد على تقاضى فوائد مثل هذه المبالغ، تسرى من تاريخ استحقاقها.. مع اتباع الشدة «والعين الحمراء» في معاملة الاندية المتأخرة عن السداد لكن المشكلة هي ان المسئولين في الاتحاد يهتمون بالاصوات الانتخابية اكثر من اهتمامهم بتسيير امور اتحادهم ذاته.. اى والله !!

عبدالمجيد نعمان

في كأس العرب بالاردن

مهازل كثيرة أدت لخروج مصر أمام سوريا من الدور قبل النهائى

عموبابا : فريقكم لعب للاستعراض ولكنه كان ضحية الترتان

مهازل كثيرة - بعضها مؤسف - كانت وراء خروج منتخب مصر امام سوريا من الدور قبل النهائى لكاس العرب الخامسة لكرة القدم بعد هزيمتها مساء اول امس باستاد عمان بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٣ بعد انتهاء الوقتين الاصلى والاضافى بالتعادل بدون اهداف ولاتزال تلك الهزيمة المفاجئة تهز اركان البطولة لدرجة ان مسئولى ولاعبى سوريا غير مصدقين لانفسهم.. وكم كانوا رائعين حينما التقوا بزملائهم المصريين في العشاء عقب المباراة واعتذروا لهم عن اخراجهم وكانهم ارتكبوا خطا بالفوز.

وقد جاءت ردود الافعال لخروج مصر متباينه بين ذهول الخبراء واسف لبعضهم وفرحة لغيرهم.. وبكل الروح الرياضية اكد عموبابا مدرب منتخب العراق الذى تأهل للنهائى بعد فوزه الكبير على الاردن ٣/صفر ان خروج مصر المفاجىء لايؤثر على مكانتها الرائدة عربيا وافريقيا واعتبرها بالفعل احسن فرق الدورة.. ولكن الفريق كان ضحية الترتان الذى يعتاده لاعبو سوريا ومع احترامى الكامل لسوريا فان مصر قادرة على الفوز عليها في اى مكان.

اما عن اداء مصر فقد مال نجومه الكبار للاستعراض ودفعهم الى ذلك

رسالة عمان :

علاء صادق

هانى رفض مؤكدا ان الاولوية للاعبين وحتى لاتهتز معنوياته اذا اخفق .. وبعد ضغوط من هانى ومحمد عمر كابتن الفريق وافق اسماعيل يوسف على التسديد ووضع مخدرا على ساقه حيث كان يشكو من الم بها .. وسدد واخفق ولكن عدم توفيقه لايؤثر اطلاقا على شجاعته كاحد نجوم الدورة فنيا وبدنيا وخططيا وسلوكيا خاصة وان حارس مرمى سوريا كان يتحرك ...

اسماعيل يوسف
نجم المباراة

طاهر ابوزيد يؤدى فريضة الحج

... السعودية بعمان ليتمكن من السفر ظهر اليوم لاداء فريضة الحج .. اذا لم يتمكن طاهر من السفر سيبدأ مباراة اليوم .

ناصرى يدير النهائى وكريم لمباراة مصر

قررت لجنة الحكام بالدورة اختيار الحكم الدولى المغربي عبدالعال ناصرى لادارة المباراة النهائية بين العراق وسوريا يعاونه الاردنيان احمد باش واسماعيل ابوهلي .. كان مسئولو الاردن قد حاولوا الضغط على مصطفى كامل لاسناد المباراة لاحمد باش .

ويدير الحكم العراقى صلاح كريم مباراة مصر والاردن يعاونه قيس العبدالله السورى وعيسى الجسار الكويتى .

صحافة الاردن تجمع : فوز سوريا مفاجاة

اجمعت صحف الاردن امس على ان فوز سوريا على مصر مفاجاة .. وكتبت صحيفة الشعب في عنوانها « الظلي » : مصر تخسر امام سوريا ٠/٠ وليس ٤/٣ وشكوحي يحسم بضربات الترجيح .. صحيفة الراى كتبت : سوريا استدرجت مصر لركلات الترجيح وشكوحي حملها القمة .. وصحيفة الدستور : ماراثون كروى ينتهى بركلات الترجيح واكدت انه لاول مرة في الدورة لم تسيطر مصر على مباراتها امام المنافس .

اليوم مباراة سهلة للعراق مع سوريا في النهائى
فوز مصر على الاردن يمنحها الفرصة لختام طيب

بلقاء سهل للعراق - حامل اللقب واقوى الفرق مع سوريا تختتم الساعة التاسعة والربع مساء اليوم باستاد عمان بطولة كاس العرب الخامسة للكرة .. وتسبقها مباراة مصر والاردن (صاحبا اكبر شعبية بالدورة) الساعة الخامسة بعد الظهر على المركز الثالث .. صعدت العراق وسوريا للنهائى بعد فوزهما .. العراق على الاردن ٣/صفر بسهولة ، وسوريا على مصر ٤/٣ بضربات الجزاء الترجيحية .

مصر واخر أمل :

عقد محمد عمر لاعب مصر اجتماعا صباح امس مع عدد من زملائه اكد لهم خلاله ضرورة بذل اقصى الجهد امام الاردن لتحقيق الفوز والحفاظ على سمعة مصر وليعود الفريق دون هزيمة للقاهرة .. وطلب منهم ضرورة الخروج بموسم شوبير تكليفا .. وكان المنتخب قد ادى مرانه الاخير في عمان الساعة الخامسة مساء امس واشترك فيه كل اللاعبين عدا طارق سليمان المصاب .. ونظرا لاحتمال سفر طاهر ابوزيد للسعودية يعود لصفوف الفريق اليوم شوقى غريب وعماد سليمان .

ويمثل مصر : احمد شوبير - ابراهيم حسن ومحمد عمر وحمادة صدقى وربيع ياسين - علاء ميهوب واسماعيل يوسف وشوقى غريب وعماد سليمان - ايمن شوقى ومسلم حسن .

اما الاردن فليعتمد الا اعتياد لاعبيه على الترتان وتشجيع جمهوره وتسديدات ناتيدج وتوفيق الصاحب وسرعة مهاجميه رغم قلة مهاراتهم ويعود للفريق المهاجم جهاد عبدالمنعم الذى كان موقوفا امام العراق .

ويمثل الاردن : ميلاد عباسى - زيد الفرع ونجيب البنا ومسلم التل والعمورى - ناتيدج ومنير شرابيه وتوفيق الصاحب - فايز بديوى وجهاد عبدالمنعم وعدنان التراك .

راضى والحسم :

ولانه يمتلك احمد راضى اخطر مهاجم عربى حاليا فالمباراة النهائية سهلة للفريق العراقى ولديه ايضا افضل خط وسط بالدورة ويضم حبيب جعفر في اليمين وسعد قيس في اليسار ولديهما مهارة المراوغة وارسال الكرات العرضية وبينهم ثلاثة من « الموتورات » باسل كوركيس ويونس على واسماعيل محمد وهم يتميزون بالتسديد القوى .

اما السوريون فيميزهم الاصرار والروح القتالية والاعتياد على الترتان وابرزهم عبدالقادر كردغلى في الوسط وعمار حبيب ويوسف هولا في الدفاع وحسين نيب في الهجوم .

● أخبار من الدورة ●

● كابتن مصطفى كامل محمود رئيس لجنة الحكام بالدورة عاب على الحكم الجزائرى محمد حنصل عدم اعادته لضربة الجزاء الخامسة التى سددها علاء ميهوب لان الحارس السورى مالك شكوحى تحرك بوضوح قبل تنفيذها .. واشاد باداء حنصل طوال المباراة .

● شكوحى والذى استقبل بالصدفة ليكون وراء فوز فريقه بتصديه لضربتى جزاء لمصر تمكن من انقاذ ١٥ ضربة جزاء من زملائه في مران فريقه في اليوم السابق للمباراة .. يطلقون عليه في سوريا « ملك البنالتى » .

● غادر عمان امس الحكمان الدوليان محمد حنصل ومحمد حسام ويغادرها اليوم على بن ناصر التونسى .

● سلطات الحدود بين سوريا والاردن سجلت صباح اول امس الفى حالة دخول لمشجعى سوريا حضروا لمشاهدة مباراة مصر وسوريا .

● حرص الملك حسين على حضور مباراة الاردن والعراق مع ولديه الامير عبدالله والاميرة هيا ، وقد هنأ لاعبى العراق بعد فوزهم وقبلهم فردا فردا .

... المرة الاولى التى يصل فيها التحكيم العربى لمستوى القمة .. وسلم الحكام هدايا من الاتحاد العربى .

● اتصل صباح امس فوزى غانم سكرتير الاتحاد المصرى لكرة القدم باللجنة المنظمة للدورة والكابتن عادل الجزار رئيس بعثة مصر ليبلغ اعتذار العميد ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد الكرة عن عدم الحضور الى عمان ...

بعثة الاسماعيلى الى المانيا الديمقراطية

الاسماعيلية - الاخبار :

تقرر ان تسافر بعثة كرة القدم بالنادى الاسماعيلى الى المانيا الديمقراطية صباح ٢٦ يوليو الجارى لترد الزيارة للفريق الالمانى لوكوموتيف .. تضم البعثة ٨ للجهازين الادارى والفنى و ٢٢ لاعبا .. يرأسها مهندس زين السادات ، ومعه د. أسامة ابو العلا اداريا ، وكابتن انوس مدربا واسماعيل حقنى مدربا مساعدا وصبرى عبدالجواد مديرا للكرة ود. احمد سيد طبيبا ، وابراهيم الهجان من الجهاز الادارى .. يصحب البعثة كابتن على عثمان المدير الفنى بدعوة من لوكوموتيف . وفتحى علام مترجما على نفقة شركة المقاولون العرب .

أما عن اللاعبين فقد تم اختيارهم على ضوء مباراة الاسماعيلى مع الزمالك في كاس مصر واستبعد بعض المرشحين من الفريق الاول ومن الصف الثانى ..

ثلاثة ارقام جديدة لنجيب وحنان خالد

سجل محمد نجيب لاعب رمى القرص القومى رقما مصريا وعربيا جديدا هو ٦٤,٤٤ متر وكان الرقم السابق باسمه ٦٣,٣٠ سجله عام ١٩٨٥ وذلك في التجارب التى اجراها اتحاد العاب القوى استعدادا.. لدورة سول الاوليمبية كما حققت حنان خالد لاعبة الرمى ثلاثة ارقام جديدة رقمين في الجلة ورقما في القرص.. حيث سجلت في الجلة ١٥,١٧ ثم ١٥,٢٣ متر.. وفي القرص سجلت ٥١,٤٦ متر .

الزمالك والاتحاد مستعدان لنهائى كأس مصر .. غدا
الاتحاد أتم الاستعداد بالاسكندرية .. والزمالك تدرب مرتين بالاستاد

كتب عثمان سالم :

يختتم فريقا الزمالك والاتحاد السكندرى استعدادهما لنهائى كاس مصر لكرة القدم الذى يقام الساعة الثامنة والربع مساء غد باستاد القاهرة .. يتدرب الزمالك نصف ساعة بحديقة الفندق القريب من المطار الذى يقضى الليل به ويغلب على المران الطابع الترويحى بعيدا عن الجوانب التكتيكية .. وفي المساء يؤدى فريق الاتحاد مرانه باستاد القاهرة للتعود على ارض الملعب وانواره .

والواقع ان الفريقين انهيا استعدادهما للمباراة في فترة مبكرة .. ادى الزمالك تدريبه الاساسى امس الاول باستاد القاهرة وتدرب امس بالاستاد ايضا بعد موافقة المهندس مصطفى البحيرى مدير عام هيئة الاستاد خاصة بعد ان اجل فريق الاتحاد حضوره الى القاهرة الى اليوم .

وفي نادى الاتحاد بالشاطبى ادى الاتحاد مرانه الاساسى امس الاول ايضا واستغرق ساعتين واختتم بتقسيمة استغرقت ساعة ونصف الساعة وشهدها جمهور كبير ..

مشكلة واحدة وحل :

كان الزمالك قد بدا استعداده للمباراة يوم الاحد الماضى بالتدريب مرتين بالنادى ، ثم انتقل الى معسكره المغلق بالفندق القريب من الاستاد .. وبعد موافقة ادارة الاستاد تدرب الفريق امس وامس الاول تحت قيادة الكابتن عصام بهيج المدير الفنى ومساعده الكابتن محمود الخواجه . وشارك فيه ٢٥ لاعبا .. وكانت المشكلة الوحيدة التى واجهت الفريق خلال فترة اعداده هي شغل مكان الظهير الايسر الذى خلا بحصول احمد رمزى على الانذار الثانى في مباراة الاسماعيلى وتمكن امس الاول من حل هذه المشكلة بالاطمئنان على شغل مدحت مكى لهذا المركز .

واعلن الجهاز الفنى تشكيل الفريق ...

فترة الاحماء التى بدأ بها فريق الزمالك اخر تدريب امس باستاد القاهرة استعدادا للمباراة
« تصوير : محمد رجب » -

مدرجات خاصة لجمهور الاسكندرية في نهائى كأس مصر لكرة القدم .. غدا

تقرر تخصيص مدرج الدرجة الاولى ومدرج الدرجة الثالثة الملاصق له بيمين المقصورة الرئيسية لاستاد القاهرة لجمهور الاسكندرية المصاحب غدا لفريق نادى الاتحاد في مباراته مع الزمالك في نهائى كاس مصر لكرة القدم مع عمل كردون من الشرطة لتامين الجماهير ومنع اى شغب بالمدرجات ..

كان ذلك بين القرارات التى اتخذت في الاجتماع المشترك الذى عقد ظهر امس بمقصورة ستاد القاهرة برئاسة المهندس مصطفى البحيرى مدير عام هيئة الاستاد وحضره مندوبو وممثلو الهيئات المسئولة عن تنظيم وادارة المباراة من مختلف النواحى . وقد اعتذر تليفونيا عن عدم الحضور مندوب الاتحاد السكندرى لتعطل سيارته بالطريق الصحراوى - كما تقرر الاتى :

× تبدأ المباراة الساعة الثامنة والربع مساء ، وتفتح ابواب الاستاد لدخول الجماهير الساعة السادسة على ان تغلق في الثامنة .

× دخول المقصورة الرئيسية المدعوين حاملى الدعوات الشخصية بالاضافة الى بطاقات الاستاد لرجال الاعلام وهيئة الاستاد .

× دخول السيارات الى الفناء الداخلى للاستاد لسيارات أعضاء مجالس ادارة اتحاد الكرة ونادى الزمالك والاتحاد ، وسيارات رجال الاعلام والحكام ولاعبى الفريقين .

× تقوم هيئة النقل العام بتوفير خدمة اضافية (١٥٠ اتوبيسا) لنقل الجماهير من ميادين التحرير والعتبة والعباسية وكوبرى القبة وتبدأ عملها الساعة الخامسة بعد الظهر .

... وجماهير الاسكندرية تتوافد على النادى وتحرص على حضور كل تدريباته لمؤازرة الفريق الذى اقام معسكرا بفندق مكة ليحصل للاسكندرية على كاس مصر الذى فاز بها ٦ مرات خاصة وان الحظ يحالفه في هذه المسابقة .. وقد اجتمع المحافظ السيد ... بالفريق يوم الاحد الماضى ... الفريق برحلة تدريبية الى ... ومكافاة ٥٠٠ جنيه لكل ... حالة الفوز .. بالاضافة الى ... المقررة في اللائحة وتبرعات ... وقد اشترى مجلس ... الاف تذكرة وسينظم رحلتين ... الاتحاد للوقوف خلف ...

هكذا عند الأصل



بعد مدينة القاهرة

تحديد مواعيد عمل للمحال التجارية ببنى سويف

بنى سويف ـ بثينة زكريا :

قررت محافظة بنى سويف تحديد مواعيد عمل المحال التجارية فى عاصمتها بنى سويف اسوة بمدينة القاهرة . تقرر فتح هذه المحلات من التاسعة صباحا حتى العاشرة مساء فى فصل الصيف ومن التاسعة صباحا حتى التاسعة مساء فى فصل الشتاء ماعدا المطاعم ومحلات البقالة والصيدليات التى تقرر اطلاق حرية العمل بها .

اعلن ذلك المحافظ اللواء محمد حسين مدين خلال لقائه هذا الاسبوع مع اصحاب محال الفراشة لبحث تنظيم عملية السرادقات التى تقام بطريقة عشوائية فى المدينة . وتقرر فى هذا اللقاء الذى حضره محمد باهر درويش السكرتير العام وسليمان العشماوى رئيس المدينة حظر اقامة هذه السرادقات فى الشوارع الرئيسية واستبدالها بالشوارع الجانبية وايضا منع استخدام مكبرات الصوت واستبدالها بالسماعات الداخلية مع فرض غرامة مقدارها ٥٠ جنيها لاى مخالفة من هاتين المخالفتين ومصادرة الأقمشة والاجهزة المستخدمة وسحب التراخيص نهائيا .

اللواء محمد حسين مدين
٥٠ جنيها غرامة

« الأخبار » مع قافلة « الانقاذ » الطبية فى بورسعيد

● رئيس القافلة : « علمنا وخبرتنا ملك لهذا المجتمع »
● القوافل الطبية تفتح آفاقا جديدة للعمل الحزبى

بورسعيد
نبيل التفاهنى

رافقت الاخبار القافلة الطبية التى نظمتها اللجنة الصحية بالحزب الوطنى خلال جولتها فى بورسعيد . التقت بكبار اساتذة الطب والجراحة وهم يشرفون على علاج المرضى ويخففون عنهم الامهم ويقدمون لهم الدواء بالمجان . تحدث الدكتور اسماعيل سلام رئيس اللجنة الصحية الذى اشرف على القافلة بنفسه .

قال : « يجب ان نعلم ان علينا جميعا مسئولية كبرى لابد لنا من القيام بها فى اطار الاخوة والانسانية . يجب ان نعلم ان ماتعلمناه ، وماكتسبناه من تجارب وخبرة هى ملك لهذا المجتمع كله . وانها منحة من الله يجب الا نبخل بها على مريض » .

ان فكرة القوافل الطبية التى تضم اساتذة الجامعات والتى تنتقل الى المرضى فى كفور ونجوع مصر بدات تخرج الى حيز الوجود وسط اهتمام جماهيرى كبير من المواطنين الذين تحول ظروفهم المادية أو الصحية دون الانتقال الى كبار اطباء مصر فى القاهرة .

ان الفائدة من نزول كبار الأطباء الى المحافظات لاتقتصر على توفير خدمة صحية متميزة لجماهير المرضى فحسب ، وانما تتعدى ذلك الى مساعدة الاطباء الشبان على اكتساب الخبرة التى هم فى حاجة اليها فى مهمتهم الانسانية فى تلك المحافظات . بالاضافة الى اجراء دراسة ميدانية على الظواهر المرضية فى مصر والتى يمكن أن تساعد على اعداد خريطة صحية للبلاد يمكن من خلالها وضع الحلول السليمة للمشاكل الصحية .

وقد راس القافلة الدكتور اسماعيل سلام أستاذ جراحة القلب ورئيس اللجنة الصحية بالحزب الوطنى الديمقراطى . وكان بين اعضائها الدكتور أحمد سمير الملا استاذ جراحة المخ والاعصاب بجامعة عين شمس والدكتور محمد عوض تاج الدين أستاذ الامراض الصدرية والدكتور احمد السبكى أستاذ جراحة العظام والدكتور صلاح الشيمى استاذ الامراض الجلدية .

وحول دور القوافل الطبية واهميتها وطبيعة عمل لجنة الشئون الصحية واهتماماتها الحالية . التقت (الاخبار) بالدكتور اسماعيل سلام .

القوافل الطبية ودوافعها

قال الدكتور سلام . القوافل الطبية فكرة ليست جديدة وانما بدات منذ وقت طويل حينما شعر كثير من الاطباء بالقدرة على العطاء فقدموه فى صورة انتقال الى المدن والقرى لعلاج الحالات المستعصية او الانتقال لمواقع الاحداث وقت الكوارث .

ولعل الكثير من الاطباء كانوا قدوة فى هذا المجال امثال الدكتور انور المفتى والدكتور ياسين عبدالغفار وغيرهما من كبار الاساتذة . وقد كان لى شرف المشاركة فى هذه المهام الانسانية . بعد ان توليت مسئولية لجنة الشئون الصحية بالحزب الوطنى فقد شعرت انه يجب أن يكون هناك اتصال مباشر مع الجماهير من خلال حركة حقيقية فى الحزب قائمة على الجهود الذاتية للتخفيف من الام المرضى المعوزين . وبطبيعة الحال فان برنامج القوافل الطبية ليس الا جزءا بسيطا من مشروعات الجهود الذاتية التى تامل ان يكون لها دور فى حل مشاكل الجماهير . فالاعتقاد السائد لدى الجميع فى لجنة الصحة بالحزب ان العمل الحزبى الحقيقى باقى بالالتحام بالجماهير فى كل انحاء مصر . ومعايشة مشاكلهم ومحاولة حلها .





الدكتور سلام اثناء المحاضرة التى القاها لشباب الاطباء فى ختام عمل القافلة

تطوير عمل القوافل

وقال الدكتور سلام : ان هناك تطويرا كبيرا حاولنا ادخاله على حركة تلك القوافل وقد تمثل ذلك فى امرين هامين .

أولهما ـ الا تكون هذه القوافل عبارة عن مجرد ندوة تنتهى بالمحاضرات وانما تقوم على اساس الاحتكاك المباشر مع المرضى وعمل دراسة ميدانية لاسلوب توافر الخدمات الطبية وتوفير العلاج لجموع المرضى من محدودى الدخل بواسطة كبار الاخصائيين .

ثانيا ـ دراسة اوضاع واحوال الأطباء الشبان والالتقاء بهم فى دورات تعتبر امتدادا للدورات الجامعية ، ومحاولة رفع مستواهم التدريبى وتأهيلهم لدورهم القيادى المستقبلى والعمل على حل مشاكلهم ولعل هذا لايقل فى اهميته عن الفائدة الاولى .

راى اساتذة الطب

وعن انطباعات اساتذة الطب المشاركين فى هذه القوافل . تحدث الدكتور احمد سمير الملا استاذ جراحة المخ والاعصاب وقال . ان المشاركة فى عمل هذه القوافل هو امر طيب حيث نؤدى فيه خدمة انسانية مباشرة للمواطنين بلا قيود وهو فى نفس الوقت فرصة لتدريب الاطباء الشبان واكسابهم خبرات هم فى مسيس الحاجة اليها .

ويقول الدكتور محمد تاج الدين استاذ امراض الصدر . انه لاشك احساس طيب ان ننزل الى المرضى المحتاجين فى بيوتهم . والمشاركة فى هذه القوافل عمل خيرى وهو بمعنى اخر زكاة عن علمنا وعملنا يجب ان نؤديها لاخواننا المرضى المحتاجين .

اما الدكتور احمد السبكى فيقول ان على الأطباء الشبان الا يضيعوا مثل هذه الفرص فى اكتساب الخبرة من الاساتذة والسؤال عن كل مايخطر لهم وتجديد معلوماتهم بكل ماهو جديد فى الطب ويقول الدكتور صلاح الشيمى استاذ الأمراض الجلدية انه لاول مرة يشترك فى مثل هذه القوافل الطبية وان كان قد شارك بكل ذلك فى العديد من القوافل التى كانت فى الماضى مجرد ندوات من قبل ان تتحول الى مستشفى كامل يضم كبار اساتذة الطب .

مشاركة طلبة الطب

ويعود الدكتور اسماعيل سلام للحديث مرة اخرى فيقول ان لجنة الصحة بالحزب تدرس حاليا ومن خلال التجربة والممارسة ضرورة مشاركة طلبة كليات الطب فى هذه القوافل المتنقلة حتى يروا بانفسهم حقيقة المجتمع الذى نعيش فيه ويكون لهم تجربة مباشرة عن طريق الاحتكاك المباشر بمشاكل مرضاهم بعيدا عن العمل الاكاديمى الذى لايرى من خلاله الا جانبا بسيطا من المجتمع وهو المرضى فقط . فهو لايرى مشاكل المرضى داخل المجتمع الكبير .

ومن خلال التجربة والممارسة ايضا قررنا ان نزيد عدد هذه القوافل وبتنظيم اكثر لنتصل بها الى القرى والنجوع . ولتمنى ان تخلق هذه التجارب فى كل مرة قيادات جديدة تنقل هذا العمل الى كل مكان فى مصر .

وحول قضية ارتفاع اسعار العلاج . قال الدكتور سلام ان الراى فى هذه القضية هو راى شخصى وارى ان الحل الوحيد لقضية ارتفاع اسعار العلاج هو توفير العلاج الاقتصادى الميسر لكافة المرضى على ان تمتد مظلة التامين الصحى بجدية الى القطاعات التى تحتاج الى هذا التامين .

والتامين الصحى اذا اخذ الدور الفعال فى داخل المجتمع كفيل بان يطوق مشكلة اسعار العلاج وغيره . ومهما وضعنا تسعيرة للعلاج والكشف فهذا ليس الحل الأمثل ولكن الحل يكمن فى توفير البدائل المقبولة للمواطنين وبكافة الخبرات العالية بالسعر الاقتصادى . ولنا على يقين ان هناك موارد بشرية ومادية فى داخل الجامعات والمستشفيات والمؤسسات قادرة على تحقيق هذا الهدف . باعطاء العلاج للمريض بانسانية وبسعر مقبول .

أخبار المسرح
★ تظهر كل خميس
ويقدمها
حسن عبدالرسول

الستار يرتفع عن مسرحيات الصيف فى ليالى العيد

كتب ـ عاطف النمر :

★★ تشهد ليالى عيد الأضحى ارتفاع الستار عن مجموعة من أحدث العروض المسرحية ، ليرتفع عدد المسرحيات المعروضة بالقاهرة والاسكندرية الى ١٧ مسرحية .. وهو أكبر عدد من المسرحيات يشهده موسم صيفى ..

مع أول أيام العيد ، يرتفع الستار عن مسرحية « نص أنا ونص انتى » تقوم ببطولتها سهير البابلى واسعاد يونس وأسامة عباس . المسرحية اعدها احمد عفيفى ووضع موسيقاها : عمار الشريعى . ومن اخراج حسين كمال الذى تعرض من اخراجه ايضا مسرحية « سيد الشغال » فى الاسكندرية ، و « علشان خاطر عيونك » فى القاهرة ..

أما أحدث مسرح فى القاهرة : « مسرح الجزيرة » بالروضة ، فيرتفع فيه الستار أول أيام العيد عن مسرحية « الصعايدة وصلوا » . تاليف فيصل ندا واخراج السيد راضى . بطولة أحمد بدير وهياتم وهالة صدقى واحمد ماهر .

★ بوسى : من شاشة السينما تعود إلى خشبة المسرح .. بعد غيبة ١٦ عاما !

٢٠ ألف جنيه

ولنفس المخرج : السيد راضى .. ارتفع الستار عن مسرحية « حالة طوارىء » تاليف بهيج اسماعيل . بطولة بوسى التى تعود الى المسرح بعد غيبة ١٦ عاما ، منذ أن قدمت مع فرقة ثلاثى اضواء المسرح عام ١٩٧٢ أمام سمير وجورج مسرحية « جوليو وروميت » . أمام بوسى يقف صلاح السعدنى وقد ترك عرض مسرحية « الملك هو الملك » لفرقة المسرح الحديث التابع للدولة ، مقابل ٢٠ ألف جنيه يتقاضاها شهريا من « حالة طوارىء » . يتقاسم بطولة المسرحية : عبدالرحمن ابوزهرة ومحمد ابوالحسن وفاروق يوسف وسهير توفيق وفتحية عبدالغنى وفاطمة الكاشف وسمير فريد .

عروض ممتدة

أما بقية المسرحيات الممتدة فى ليالى العيد .. فهى عروض يستمر عرضها منذ بداية الموسم الصيفى . ففى القاهرة : « تفاريف » لمحمد صبحى ، ـ « ولاد الشوارع » لسماح انور ـ « فارس وبنى خيبان » لسمير غانم ـ « أصل وخمسة » لمحمد نجم ـ « خد الفلوس واجرى » لحسن مصطفى .. ويقدم مسرح الدولة « عفريت لكل مواطن » بطولة نبيل الهلفاوى وعبلة كامل . تاليف لينين الرملى واخراج محمد أبو دواد .. ويشهد مسرح البالون البرنامج الجديد لفرقة رضا للفنون الشعبية ، وفى السيرك القومى بالعجوزة : البرنامج الجديد المشترك بين السيرك المصرى والسيرك الروسى ..

★ هياتم ★ أحمد بدير ★ هالة صدقى

أبطال المسرحية الجديدة : « الصعايدة وصلوا »

الفيشاوى يعود للمسرح

ويستانف فاروق الفيشاوى بعد غد (السبت) تمثيل مسرحية « شباب امرأة » . أمام : حمدى أحمد وفيفى عبده . والمسرحية عن رواية الكاتب الراحل أمين يوسف غراب وأعدها للمسرح بهجت قمر .. وأخرجها هانى مطاوع .. وكان قد بدأ عرضها فى الموسم الشتوى الماضى .. ثم توقف عرضها بعد الأزمة الصحية التى تعرض لها بطلها فاروق الفيشاوى واحتجاب بطلتها فيفى عبده بسبب حادث سعيد ..

فى الاسكندرية

وفى الاسكندرية تستمر عروض الموسم الصيفى : « سيد الشغال » لعادل امام ـ « خشب الورد » : محمود عبدالعزيز ـ « تصبح على خير ياحبة عينى » : عبدالمنعم مدبولى ـ « الموقف خطير جدا » لمظهر ابو النجا .

ويقدم مسرح الدولة فى الاسكندرية : « سبع البرومبة » : بطولة أمينة رزق وفؤاد خليل ومحمد أحمد المصرى ـ « الكل فى واحد » : بطولة فردوس عبدالحميد ـ « واحدة من ايامهم » ، بطولة برلنتى عبدالحميد .

الاسكندرية تكرم أبناءها الفائزين بجوائز الدولة
فى مهرجان فنى بمسرح محمد عبدالوهاب

★★ فى مهرجان فنى كبير يشترك فيه ١٥٠ فنانا وفنانة .. يفتتح وزير الثقافة فاروق حسنى وزير الثقافة والمستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية الحفل الختامى لمحافظة الاسكندرية فى عيدها القومى ، مساء الاحد ٣١ يوليو الحالى فى مسرح محمد عبدالوهاب الصيفى بالازاريطة على الكورنيش .. حيث يجرى فى هذا الاحتفال تكريم ابنى الاسكندرية : الدكتور يوسف عزالدين عيسى ، الحائز على جائزة الدولة التقديرية فى الاداب ، والفنان على الجندى : الحائز على جائزة الدولة التشجيعية فى الفنون ..

الـ ١٥٠ فنانا وفنانة المشتركون فى هذا المهرجان .. من فرق الاسكندرية للفنون الشعبية والموسيقية والغنائية وفرقة باليه الاسكندرية ، وفرقة اوركسترا القوات البحرية ..

صرح بذلك محمد غنيم مدير عام مديرية الثقافة بالاسكندرية ، واضاف ان احتفالات مديرية الثقافة بالعيد القومى للاسكندرية (فى ٢٦ يوليو) وعيد ثورة ٢٣ يوليو .. هذه الاحتفالات بدأت منذ منتصف هذا الشهر ببرامج ثقافية وفنية تستمر حتى آخر يوليو .

تنظم قصور وبيوت الثقافة بالاسكندرية برامج فنية خاصة احتفالا بعيد الاضحى المبارك وعيد الاسكندرية القومى .. تتضمن ندوات ومحاضرات ثقافية وفنية وعروضا مسرحية وموسيقية وغنائية وسينمائية وفنونا شعبية .

تقدم فرقة الاطفال بمسرح قصر ثقافة الانفوشى من السبت ٢٣ يوليو الى ٣٠ يوليو ـ يوميا ـ فى السابعة مساء : مسرحية « أولاد جحا » تاليف واخراج السيد حافظ

ويقام مهرجان فنى بشاطىء ستانلى فى الثامنة والنصف مساء الثلاثاء ٢٦ يوليو ، يتضمن غناء جماعيا وفرديا وعرضا لفرقة الالات الشعبية .. هذا المهرجان تقدمه الفرق الفنية بقصور الثقافة بالاسكندرية ..

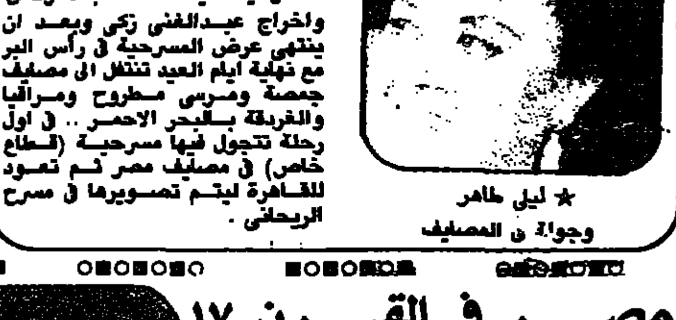
وتستمر مهرجانات الثقافة الجماهيرية بالاسكندرية .. طوال شهر أغسطس وحتى ١٠ سبتمبر القادم .



★ د . يوسف عز الدين عيسى
جائزة الدولة التقديرية

ليلى طاهر فى المصايف .. مع «ناس لها بخت»

مع بداية ايام العيد تعرض الفنانة ليلى طاهر مع سعيد عبدالغنى وابراهيم نصر وليلى فهمى مسرحية «ناس لها بخت» فى رأس البر.. المسرحية تاليف عاطف عبدالرحمن واخراج عبدالغنى زكى وبعد ان ينتهى عرض المسرحية فى رأس البر مع نهاية ايام العيد تنتقل الى مصيف جمصة ومرسى مطروح ومراقيا والغردقة بالبحر الاحمر .. فى اول رحلة تتجول فيها مسرحية (قطاع خاص) فى مصايف مصر ثم تعود للقاهرة ليتم تصويرها فى مسرح الريحانى .



★ ليلى طاهر
وجولة فى المصايف

مصر فى القرن ١٧ بخيال الظل والأراجوز

★ فى تجربتها الاولى تسعى فرقة « الطيف والخيال » الاكتشاف الطاقات الفنية لخيال الظل ومسرح العرائس (والاراجوز) وهى لاتحاول ابتداع شىء جديد ولكنها فقط تعمل من أجل تجديد ذاكرتنا ، وتجديد تراثنا الأصيل .

من تراث خيال الظل تقدم الفرقة (لعبة التمساح) وهى صورة من صور الحياة المصرية ، والتفكير المصرى والفن المسرحى فى القرن السابع عشر ، كما تمتاز عن كل « بابات » خيال الظل بتعدد مؤلفيها فهى ليست من صنع مؤلف واحد كبابات ، ابن دانيال ، لكنها من تاليف ثلاثة مؤلفين او مخيلين مصريين هم (الشيخ مسعود ، الشيخ على النحلة ، وداود المناوى) ...

واللعبة تدور على شاطىء النيل وتحتوى على ١٢ شخصية تحكى عن فلاح ضاقت به ابواب الرزق فلجأ الى الصيد .. لكنه يفشل فى تعلمه حتى يلتهمه ذات يوم تمساح كبير .. وتبدأ اكثر من محاولة لانقاذ الفلاح حتى يتم ذلك وتختتم التمثيلية بنشيد الانتصار .

ومن تراث الاراجوز قدمت الفرقة « فتوة فى الوقت الضائع » وهى حكاية تقليدية متكررة .. لم يتحقق خلالها اية اضافة . سوى تزايد عدد الدمى او عرائس القفاز عما هو متعارف عليه قديما ..

وقد التزمت الفرقة بتقديم مادة التراث دون تدخل فنى باستثناء بعض الصياغات المصريه لحكايات القديمة على مستوى اللغة ومن هنا تقع الفرقة فى المأزق الفنى حيث بقيت فى "الموقف القديم لاتقدم شيئا ولاتضيف الى التجربة التراثية شيئا ودون مقدرة على اضافة الوعى بالزمن داخل العمل الفنى ..

الشكل قديم .. نفس الصندوق الخشبى المربع الثابت .. والحكايات قديمة بلا أبعاد عصرية تتفق مع قضايا ومشاكل اليوم .. بل ان الادوات المستخدمة ظلت ايضا قديمة .

ايضا لم تستطع الفرقة تقديم أى تجديد من خلال العلاقة بين الشكلين المستخدمين (خيال الظل) و (الاراجوز) .. فقدمتها فى صورة منفصلة .. بلا رابط فنى او جمالى أو حتى فكرى بينهما على الرغم ان طبيعة التجربة كانت تسمح بامكانية تطوير جيد على مستوى الابداع ..

عبلة الروينى



★ فرقة « الطيف والخيال » .. وسهرة لاحياء الاشكال الشعبية : خيال الظل ومسرح العرائس والاراجوز

دموع الحزن النبيل .. وهى تترقرق وتتوارى

بقلم : مدحت عاصم

رايت دموع صلاح طاهر تسيل على وجنتيه وهو يتقبل العزاء ومن قبل رايت دموع عبدالستار الطويلة تنسكب على كلماته فى «صباح الخير» ورايت دموع اسماعيل النقيب تترقرق بين اشعاره فى يوميات الاخبار ورايت دموع عبدالرحمن فهمى وهى تنز بين سطوره فى الجمهورية ومن قبل رايت دموع هند ابوالسعود وصفاء قطب تلمع على شاشة التليفزيون ولم استطع مشاهدة دموع موسى صبرى فقد سكبها قلبه فتوارت بين جوانحه .

وكم من دموع رايتها تترقرق وتنسكب وتلمع ودموع احسست بها تتوارى وتختفى يذرفها الصحاب على فراق الاعزة والاحباب فتغتسل بها قلوبهم وتتطهر ارواحهم وانا اقف امام الاحزان هامسا بكلمات الشاعر «كمال نشات» كل منا يبكى شيئا مفقودا .. يبكى نفسه» .

وقبل الف واربعمائة عام قال محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب : «الحزن رفيقى» .

وتحية اليك ايها الحزن النبيل .

□□□□□

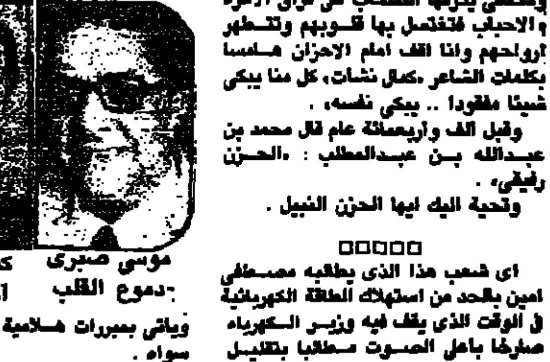
اى شعب هذا الذى يطالبه مصطفى امين بالحد من استهلاك الطاقة الكهربائية فى الوقت الذى يقف فيه وزير الكهرباء صارخا باعلى الصوت مطالبا بتقليل ساعات الارسال التليفزيونى ترشيدا للطاقة الكهربائية فينبرى له مسئول اخر ليقول له ان هذا مستحيل وغير ممكن وياتى بمبررات هلامية لا تقنع احدا سواه .

ايها الشعب المنتهى اين انت ؟
وياايها المسئولون المنتهون اين انتم ؟











موسى صبرى ـ دموع القلب
كمال النجمى ـ اخر العنقود

كمال النجمى الشاعر المطبوع اين اختفت اشعاره ؟ والاديب المتمكن المتبحر تسعدنى صداقته منذ اكثر من ثلاثين عاما وما رأيت فيه الا الخلق الكريم والادب الجم والاعجاب بالتراث الغنائى العربى والفهم له لايعدلها اعجاب ولا فهم .. وكمال النجمى، اخر العنقود من سلالة (السميعة) الذين كان يرهب جانبهم اهل الغناء زمكن ويحسبون انفسهم اشد الحساب عندما يضمهم وإياهم مجلس وذلك لما يعرفونه عنهم من دقة فى السماع وعدالة فى التقييم واحاطة شاملة بفنون التلاحين وقد حرصت على قراءة كتابه حكايات من اغانى الاصفهانى ، والاصفهانى فى يوميات المغنين والجوارى وما احتوى عليه من نوادر اهل الغناء العربى وماكان يدور فى مجالسهم مع اتقان الصناعة من ملح ونوادر وقصص العشق والغرام .

□□□□□

وشكرا لاديبنا الكبير الشاعر «السميع» الاستاذ كمال النجمى على ما امتعنا به فى كتابه الجديد : «يوميات المغنين والجوارى .. حكايات من اغانى الاصفهانى» .

● عبدالوهاب بعد ميدالية الخلود وعصا المايسترو العاجية:
أغنية بلا جمهور كالعود بلا أوتار

لندن ـ خاص لاخبار المسرح :

بدأ حفل تكريم الموسيقار محمد عبدالوهاب فى مسرح « البرت هول » بالعاصمة البريطانية متاخرا عن موعده ساعة كاملة .. بدأ فى الثامنة والنصف مساء بدلا من السابعة والنصف بتوقيت لندن . وانتهى فى منتصف الليل تماما .. طبقا لنظام وتقاليد قاعة البرت هول الموسيقية الشهيرة . وقد أدى الالتزام بموعد الانتهاء مع كثرة فقرات البرنامج . إلى تداخل الاستراحات مع فقرات الحفل وتشابكها احيانا .

استطاع المايسترو احمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية أن يسيطر على النظام فوق خشبة المسرح . لحظة صعود الموسيقار محمد عبدالوهاب . وعندما استدار الموسيقار ليغادر خشبة المسرح .. اسرعت اليه المذيعة سناء منصور ، ورجته أن يعود مرة اخرى وقرات رسالة جمعية مؤلفى الموسيقى فى باريس .. ثم تسلم عبدالوهاب ميدالية الخلود الذهبية المهداة اليه من جمعية مؤلفى الموسيقى فى باريس تقديرا لابداعه الموسيقى كما تسلم عصا المايسترو العاجية المهداة اليه من رابطة المصريين بلندن .

اهم ماجاء فى كلمة عبدالوهاب امام جمهور الحفل (خمسة الاف مصرى وعربى) .. ان « الاغنية بلا جمهور .. كالعود بلا اوتار .. ولابد من تكريم الجمهور الذى يتذوق ويشجع الفن » .

★ عبدالوهاب
تكريم الجمهور أولا

بطولة غنائية مع الصعايدة

★★ البطولة الغنائية لمسرحية «الصعايدة وصلوا» .. للمطرب الشاب احمد حجازى المعيد بالمعهد العالى للموسيقى العربية امام : احمد بدير وهياتم وهالة صدقى واحمد ماهر كما يشترك مع هياتم فى «دويتو غنائى» من تلحين منير الوسيمى .

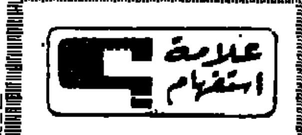
احمد حجازى

هذه المسرحية رابع تجربة للمطرب احمد حجازى على المسرح بعد : «الفجر ـ انذار على يد محضر ـ قهوة البوسطة» .

الفتى مهران : للشرقاوى تمثلها جامعة طنطا

★★ قدم فريق التمثيل بجامعة طنطا مساء أمس وأمس الاول ، على مسرح السامر بالعجوزة .. مسرحية « الفتى مهران » تاليف الكاتب الراحل عبدالرحمن الشرقاوى واخراج يوسف الحسينى ..

وعلى نفس المسرح قدمت جامعة الاسكندرية ، (حلم ليلة صيف) لشكسبير . وجامعة المنصورة : (الحصار) لالبير كامى .. وذلك ضمن العروض المسرحية للجامعات الفائزة بالمستوى الأول فى لقاء شباب الجامعات الثالث عشر للفنون والثقافة الذى ينظمه المجلس الاعلى للشباب والرياضة ..



لست مع المتشككين في جدية القرار الايراني بقبول وقف اطلاق النار في حرب الخليج .

خمسة ملايين سبب بعضها معلن واكثرها غير معلن تقف وراء جنوح ايران أخيرا للسلم .

ولعل أبرز وأهم الاسباب المعلنة هو سلسلة الهزائم التي منيت بها على جبهات القتال . وما تعانيه الآن في نقص في الموارد والمعدات والافراد وخسرانها لثقة العالم واحترامه .

هل ثمة دليل على انها فقدت مصداقيتها واحترامها كدولة في حملة التشكيك التي اشترك فيها العالم شرقه وغربه في ان يكون قرارها بقبول وقف اطلاق النار صحيحا ؟

لقد اصبحت دولة بلا كلمة شرف تؤخذ عليها . دولة تخطف الرهائن وتساوم عليهم وتقول مالا تفعل ولايمكن لأحد أن يثق في كلمتها .

ثم . اي أمل بقي لايران في استمرار الحرب ؟

ان الجبهة الداخلية الايرانية نفسها لم تعد تتقبل المضي في هذه المهزلة الخومينية ولم يجد نداء رافسنجاني الملح بطلب متطوعين أي صدى بين صفوف الشعب . ان القرار في وجهة نظري ليس قرار الخوميني ولا الطغمة الحاكمة في ايران . ولكنه قرار شعب اكتشف فجأة انه قتل ثماني سنوات كاملة مسلوب الارادة ومسخرا لأداء دور البلياتشو في عالم جاد !

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

أغرب مظاهرة أمام البيت الأبيض

كتب ـ عبدالوهاب حلمي :

● فوجيء المسئولون في امريكا بحشد كبير امام البيت الابيض في مظاهرة صامتة استخدم فيها المتظاهرون الاشارة ولغة الاصابع .. فقد كان جميعهم من الصم والبكم .وكان على المسئولين بالبيت الأبيض الاستعانة بمترجم او متخصص في لغة الاشارة .. وبعد المداولات .. عرف ان هؤلاء المتظاهرين هم طلبة كلية « جالدوت » للفنون والعلوم بالجامعة الامريكية .. جاءوا يشكون من سوء الادارة لهم ويطالبون باشراكهم في مجلس الادارة ليكون لهم الحق في التصويت على قراراته .. المعروف ان هذه الكلية هي اقدم كلية للصم والبكم في العالم وانشئت عام ١٨٥٦ ويطلق عليها « هارفارد الصم » .

****

● يسافر الدكتور عبدالقادر أبو عقادة عميد زراعة الاسكندرية في خلال الشهر القادم إلى جامعة جوتنجن بالمانيا الغربية وذلك لمناقشة مشروعات تنمية وتطوير الاغنام في الساحل الشمالي الغربي وبحوث تطبيقية في مجال المزارع السمكية وذلك لبحث تمويلها في السوق الاوربية المشتركة .. وذلك في إطار التعاون العلمي بين الجامعتين والذي يستمر لمدة اربع سنوات تستمر الزيارة لمدة اسبوعين .

ماكيلان يقوم بعمل هيكل يرجع تاريخه للفترة من ١٨٨٠ الى ١٩١٠

بالفن .. يعاد التاريخ ..

● في جنوب شرق انجلترا .. يقوم الفنان الانجليزي توني ماكيلان بصناعة هياكل معمارية للمدن والشوارع والميادين القديمة بلحجام في غاية الصغر مستعينا في عمله بالصور الفوتوغرافية القديمة والرسومات البيانية في الكتب .. وذلك كمحاولات منه لإلقاء الضوء على تاريخ تلك المدن ..

****

● تلقت المكتبة المركزية بجامعة الأزهر ١٣١ مجلدا باللغة العربية واحدى عشرة خريطة هدية من كل من دولتي قطر والسعودية ..

عملة مصرية فقط !

● يبدو ان مصلحة سك النقود لم تتعامل مع الاجانب او انها افترضت ان أي اجنبي يستطيع قراءة اللغة العربية .. فالعملة الجديدة فئة الـ عشرين قرشا كتبت عليها القيمة بالحروف .. لابالارقام .. كل عملات العالم تستخدم الارقام قبل الحروف .. فهل المصلحة تريد التجديد ام تعليم الاجانب اللغة العربية ..

مصري .. يمثل كندا في امريكا ..

● بمناسبة عيد الاضحى المبارك .. سجل للتليفزيون الطفل شادي كمال اغنية بعنوان « عيد الاضحى » تأليف الشاعرة علية الجعار وتلحين فتحي حجازي .. تشاركه مني عبدالغني .. كما اشترك في سهرة « سندباد » و « شهر زاد » لاذاعة صوت العرب بالاشتراك مع الفنانة اميرة سالم .

شادي كمال

● وافقت الحكومة الكندية للمهندس المصري فكري صالح عثمان عالم ابحاث الطب الهندسي بوزارة الصحة بحكومة كندا الفيدرالية .. لتمثيل كندا في المؤتمر الدولي عن الطب الهندسي الذي سيعقد في مدينة سان انطونيو بولاية تكساس الامريكية في الفترة من ٦ إلى ١٣ اغسطس القادم .

****

● فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني اصبح رئيسا لجمعية الصداقة المصرية الكورية بعد تشكيل مجلس ادارتها الجديد الذي يضم في عضويته د . خيري عيسى عميد كلية الاقتصاد ـ نائبا للرئيس وبهي الدين نصر سكرتيرا عاما وعلاء السادات امينا للصندوق وطارق فودة ومحمد طنطاوي وفؤاد مرسي واللواء حسني محمد حسني ود . ليلى تكلا اعضاء .

● استمرارا في اهتمام الجمعية العلمية للتنمية الحضارية بقضايا الطفل المصري تقيم صباح اليوم المؤتمر العلمي للحفاظ على حياة الطفل .. يرأس هذا اللقاء الذي يقام بالقاعة الشرقية بفندق شبرد .. د . فؤاد البحيري استاذ ورئيس السلم طب الاطفال بجامعة الأزهر .

****

● يفتتح مساء اليوم د . احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية .. معرض الفنان فرغلي عبدالحفيظ من خلال مهرجان العجمي الخامس « الشوتة ٨٨ » .. المعرض بعنوان « انطباعات عن الأقصر » ..

****

وفاة

أبو دراع

● فقد الفن الشعبي فنانا من الرعيل الاول وهو المطرب الشعبي محمد المحلاوي الشهير بلقب ابو دراع (٧٥ سنة) وقد اشتهر ابو دراع بارتجال الموال الشعبي عن الشخصيات المعروفة خصوصا الشخصيات الادبية حيث كان يحيي ليالي جمعيات « شعراء العروبة » و « الصالون الثقافي » لجمعية الشبان المسيحية وجمعية النقاد التي شكلها الدكتور رشاد رشدي في الستينيات .

أبو دراع

½ كلمة

وعن انفلات النسل كما تعلنه الساعة السكانية فاني اعجب حقا كيف ان الانسان منا يوزع وقته الضيق بين ساعات في طابور الزيت وساعات أخرى وراء ورقة في مكتب حكومي وساعات في المواصلات وساعات في طابور استرداد الودائع التي لا ترد . ثم بعد هذا كله يجد الانسان وقتا لتسجل بعده الساعة السكانية اخبار نشاطه المنزلي !

أحمد رجب

السـ...

● بعد شقاء نوويان وحيدة منيحة كامل واحتفالها بعيد ميلادها ..

قررت منيحة التفرغ لفيلمها الجديد « السقوط » مع فاروق الفيشاوي .. الفيلم عن حادثة حقيقية .. كتب له السيناريو والحوار محمد البلسوس ويخرجه عادل الاعصر .. تعقد يوميا جلسات عمل بين منيحة والبلسوس لمناقشة الشخصية الدرامية التي تؤديها ومتطلبات الملابس والمكياج لها ..

منيحة كامل

أنت والنجوم

● الحمل :
٣/٢١ إلى ٤/٢٠
حالامور تسير دائما فلا تفقد نفسك

● الثور :
٤/٢١ إلى ٥/٢٠
أمل كبير يتحقق لك

● الجوزاء :
٥/٢١ الى ٦/٢٠
بامكانك اليوم تنفيذ كل الوعود التي اخذتها على نفسك

● السرطان :
٦/٢١ إلى ٧/٢٠
كن في نفسك وتجنب المشاكل قدر المستطاع

● الاسد :
٧/٢١ الى ٨/٢٠
اذا اردت ان تقول لا فقل لها بصراحة ولا تخف

● العذراء :
٨/٢١ إلى ٩/٢٠
مشكلة عاطفية جديدة ابتعد عنها

● الميزان :
٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
الكآبة تنشر جناحيها على من يبتسم

● العقرب :
١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
اعط من وقتك فرصة للقيام باعمال منزلية

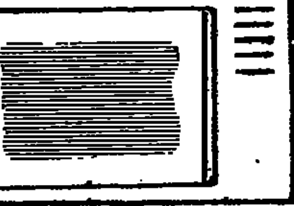
● القوس :
١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
عندما تتصرف من مركز قوة فكن عادلا

● الجدي :
١٢/٢١ إلى ١/٢٠
الحب عطاء فلا تبطل بماطلتك وتدخرها لك

● الدلو :
١/٢١ إلى ٢/٢٠
لا تتشاءم ممن تصادفه انه خير لك

● الحوت :
٢/٢١ الى ٣/٢٠
تتحسن العلاقات بينك وبين الاهل

اذاعة وتليفزيون



القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ما تيسر من سورة « التوبة »
١١,٠٧ من اقوال الصحف
١١,١٥ الاطفال « عروستي » .. تقديم سامية شرابي
١١,٤٥ المرأة « هي والصيف »
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٥ الحلقة رقم « ٢٠ » من مسلسل « ستيل بعد المليون » لمحمد صبحي وسماح انور
١٢,٤٥ « الدين المعاملة » .. عن شروط الخطبة
١٢,٥٠ ختام الفترة الصباحية
٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقران الكريم .. ما تيسر من سورة « الحج »
٣,٠٥ اليوم المفتوح يتضمن « اضحك مع » عن نجيب الريحاني وحلقة كارتون من توم وجيري واغنية دينية وفقرة بالقمر الصناعي وحلقة من مسلسل كوميدي اجنبي وفقرة عن التليفزيون
٤,٣٧ اذان العصر ومتابعة اليوم المفتوح
٥,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي من الاردن لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي مصر والاردن في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كاس العرب
٧,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٧,٢٠ رسالة ابوظبي
٧,٤٥ برنامج اخباري بعنوان « انشودة مصر » .. تعليق محمود سلطان
٧,٥٤ اذان المغرب
٨,٥٥ حديث الروح .. عن احترام الاسلام للملكية العامة
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٢٤ اذان العشاء
٩,٣٠ الموسيقى العربية
١٠,٤٥ الفيلم العربي « حكمتك يارب »
١٢,٢٥ انباء وصحافة
١٢,٣٥ القران الكريم .. ما تيسر في سورة « الطور » .. تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروي



(تلغراف)
٧,٤٠م (ق ٢)

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج « في نور القران الكريم » .. تلاوة الشيخ ابراهيم المنصوري وتفسير د . الاحمدي ابوالنور .. الموضوع « قصة سيدنا ابراهيم »
٣,١٥ موجز الانباء
٣,٢٠ الاطفال « نغمات صغيرة » .. تقديم صفاء قطب
٣,٣٠ البرنامج التعليمي « Seame street »
٣,٥٠ « عالم الكمبيوتر »
٤,١٠ الفيلم العربي « منديل الحلو » لتحية كاريوكا وعبدالعزيز محمود واخراج عباس كامل
٦,١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي « ثمار الشوك » لعبدالمنعم مدبولي وزوزو نبيل وزهرة العلا واخراج فؤاد عبدالجليل
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ « صوت الموسيقى » .. حلقة عن الموسيقى الوطنية .. تقديم د . عواطف عبدالكريم
٧,٥٥ « خمسة لصحتك » تقديم د . اسامة عبدالعزيز استاذ القلب يتحدث عن الرياضة واهميتها لمرضى القلب .. اخراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٥ حدوتة قبل النوم
٨,٣٥ تياترو .. عن المسرح الشعبي
٩,١٥ الحلقة رقم « ٢٠ » من المسلسل الاجنبي « فالكون كريست »
١٠,٠٥ « خمسة سياحة » .. تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز .. حلقة عن شامبليون
١٠,٢٠ السهرة مع برنامج « اوسكار »
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٥ القران الكريم

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ كارتون للاطفال
٥,٢٠ الشباب والصيف
٥,٤٥ ريبورتاج
٦,٠٠ زحمة .. تقديم ايمان مصطفى
٦,١٥ سيارة التحقيقات
٦,٢٥ يعقد في
٦,٥٥ حلوة يابلدي
٧,٠٥ الفن الشعبي
٧,٣٠ النشرة المحلية
٧,٤٠ تلغراف
٧,٤٥ صور مضيئة
٨,٠٥ ملامح شخصية
٨,١٥ الباب المفتوح
٨,٤٥ لكل عروسين
٩,٣٥ غدا تقول الصحافة
٩,٤٥ القران الكريم والختام

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي « حكمتك يارب » بطولة سهير المرشدي وسناء جميل وحسين فهمي .. تدور احداثه حول محامية شابة تضحي من اجل امها مهربة المخدرات (١٠٠ دقيقة بالالوان) .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذي يعرض الفيلم الامريكي « ثلاث قطع معدنية في النافورة » بطولة ركليفتون ديب وجين بيتر .. يتناول قصة ثلاث فتيات يرتبطن بقصص حب في روما .. ١٠٠ دقيقة

سهير المرشدي

رغي × رغي

★ تلات حتت ايه يلخويا ؟!
★★★ يابابا .. (ثلاث قطع معدنية في النافورة) !
★★ بتشخط في الواد ليه يااسطى اسماعيل ؟
★ ماهو بيقوللي قطع في النافورة .. أنا اعرف قطع غيار العربية ! مفتاح « ١٤ » ! شكمان ؟!
★★★ الكلام ده يابابا في الورشة عندك !
★ مالها الورشة يله .. مش هي اللي عملاك افندي .. وبقيت في الجامعة .. كان لازمتها ايه الحقوق .. مش كنت وقفت معايا تتعلم تصليح العربيات . تكسب زي ماانا باكسب ؟
★★★ التعليم هو الهوا والميه !
★ وورشة الميكانيكا . هي البقاشة .. مش بتاكل فراخ ولحمة كل يوم ؟
★★★ ماهو طبعا الكشف على العربية دلوقت بيكلف صاحبها اكتر من الكشف على المريض ؟
★ قصدك اني بكسب اكتر من الحكيم ؟!
★★★ معلوم .. وللاسف ان الميكانيكي بيعتبر كل صاحب عربية . من الاثرياء .. بالرغم من ان اللي بيركبها الفقير والغني !
★★ وبعدين معاك يااسطى اسماعيل ؟ ماتهدى خلقك شوية .
★ اذا كان ابنك .. بسلامته عاوز يفرجني على الفيلم الخواجاتي بتاع النافورة ..
★★★ يابابا .. دي قصة حب رومانسية ؟
★ انا يظهر حاطلعك من الكلية ديه ؟
★★★ قصة حب بين ثلاث فتيات وثلاث شبان ؟
★ مش مسئوليتي ؟!
★★ جرى ايه يااسماعيل انت وابنك انا عاوزه اتفرج على الفيلم العربي في القناة الاولى « حكمتك يارب » .
★ ربنا يريحني منكم بقى ؟! انا حاتفرج على الفيديو خمسة سمسم !
★★★ قصدك سيستم يابابا وبعدين الفيلم اللي انت جايبه من نادي الفيديو .. شفناه قبل كده في التليفزيون .
★ وماله .. اشغله على كيفي .. ادوس الزرار ابطله .. ادوس كمان الشريط يجرى !
★★ انت عاوز تلعب ؟
★ أيوه انا حر .. وحاجيب الواد (بلية) الصبي بتاعي يتفرج معايا ؟
★★ (بلية) عدى عليك وانت نايم .. بيقول ان جاله عقد عمل في الخليج .. لانه زهق من كتر كلامك عن الفيديو !!

(ع . ب)

جمالات الزيادي ..

★ أعدت اذاعة البرنامج العام برنامجا خاصا عن الاذاعية الراحلة جمالات الزيادي يتضمن اشهر البرامج التي قدمتها عبر مشوارها الاذاعي الذي بدأ عام ٥٨ واستمر لمدة ثلاثين عاما . يذاع في سهرة خاصة الاسبوع القادم .

جمالات الزيادي

حسن عابدين وسوسن بدر ومحمد محمود في مشهد من المسلسل

البحيرات المرة

★ تبدأ المخرجة علوية زكي عقب عيد الاضحى مباشرة تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل التليفزيوني الجديد « البحيرات المرة » في بورسعيد ودمياط ومنطقة الملاحات .. المسلسل قصة وسيناريو وحوار ابو العلا السلاموني بطولة سعيد عبدالغني .. حسن عابدين ومنى جبر وناهد جبر .. وفاطمة التابعي وسوسن بدر . واحمد ماهر وصبري عبدالمنعم .. وعبدالله محمود .. يدور حول سيطرة المادة على المجتمع ومدى تاثيرها على افراد اهل القرية من خلال هجرة بعض الشباب للارض الزراعية للعمل بالخارج .

صيانة

★ بدأت اعمال الصيانة لاستديو « ١ » بالتليفزيون .. بعد مرور اكثر من أربعة اشهر من تصوير مستمر .. تشمل الكاميرات واجهزة التسجيل والكونترول .. يبدأ بعدها المخرج سمير الفلال تصوير سباعية جديدة . الابراشي .. تدور احداثه حول مجموعة من الفتيات زملاء دراسة ينفصلن بعد تخرجهن من الجامعة الا انهم يلتقين بعد مرور عشر سنوات يستعرض حياتهن طوال السنوات العشر .

مسلسلات معاده

★ انتهى سامي ابو النور مدير عام الدراما بالتليفزيون من اعداد مجموعة من المسلسلات القديمة لتعرض على القناة الاولى خلال الفترة الصباحية وهي بترتيب اذاعتها .. عقب انتهاء مسلسل « ستيل بعد المليون » الذي يعرض حاليا .. « غوايش » لصفاء ابو السعود وفاروق الفيشاوي وابراهيم عبدالرازق ونبيل الحلفاوي واخراج محمد شاكر .. « غلطة العمر » ليوسف وكمال الشناوي واخراج محمد كامل و « الصراع » لمحمود المليجي واحمد زكي ويحيى الفخراني وليلى علوي وهدى سلطان واخراج فخر الدين صلاح .

كاس العرب

★ تنقل كاميرات القناة الاولى ٥,٠٠ عصر اليوم على الهواء مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية مباراة كرة القدم بين فريقي « مصر والاردن » لتحديد المركزين الثالث والرابع في كاس العرب .

افراح العيد

★ يقدم برنامج الفن الشعبي ثالث أيام عيدالاضحى المبارك حلقة خاصة بعنوان « افراح العيد » تتضمن اغاني الفلاحات وهن يصنعن الرقاق بالاضافة الى ملحمة « ساره والخليل » وملحمة « ايوب المصري » ورقصة « النجر شاد » النوبية وفرح من سيناء الشمالية ومباراة في الرمي الصعيدي بين الريس شمندي توفيق والريس شوقي القناوي .. اخراج شوقي جمعة .

المذيع !

بعد كل اذان يذاع في التليفزيون . تظهر شريحة على الشاشة الصغيرة مكتوب عليها حديث نبوي شريف . يقراه واحد من الاصوات المعروفة ـ وقد ترامى الى سمعي صوت لا اجهله . فهو مميز . فريد في نوعه . يتسلل سريعا من الاذن الى القلب .. كان واحدا من عدد قليل جدا . يقرأون نشرة الاخبار في الراديو . فيسرق اذن المستمع بحلاوته وحسن ادائه ونغماته وتفسيره لكل الحروف التي يؤديها . فتتحول نشرة الاخبار الى اغنية جميلة . يقبل عليها الجمهور مشغف . انه جلال معوض !!

وتشاء الظروف ان يبتعد عن الميكرفون سنوات وسنوات . ظهرت فيها اصوات كثيرة القليل منها جيد . وبعضها يحاول تقليده . والباقي يجعل المستمع ينفر من نشرات الاخبار . وبعد ان كانت الشعوب العربية تفتح الراديو لسماع جلال معوض . اتجهت لمنيعها لانها لم تجد في الاصوات الاخرى مايشد انتباهها .

ومنذ ان تولى امين بسيوني رئاسة الاذاعة . قرر الا يبتعد عن الميكرفون . فوضع نفسه على خريطة المذيعين ليقرأ نشرة الاخبار في البرنامج العام . وهو يضرب بذلك عصفورين بحجر واحد . الاول لكي لايبتعد عن العمل الفني . وقد نشأ وترعرع فيه . والثاني لرفع كفاءة نشرات الاخبار . وبهذه المناسبة اقترح عليه ان يقنع اساتذة الميكرفون لكي يساهموا في قراءة نشرة الاخبار ولا اعني جلال معوض فقط . ولكن هناك العديد منهم . مازال قادرا على العطاء ـ امثال صلاح زكي وصفية المهندس وهمت مصطفى . وفهمي عمر وطاهر ابو زيد واسيمة عبدالعزيز وسعد زغلول نصار .

انهم سيثرون الاذاعة باصواتهم المحببة الى النفس وسيعيدوا الى الميكرفون مجده القديم الذي كاد يفقده عن طريق الاصوات التي تسربت اليه . بلا كفاءة .

اذا فعل امين بسيوني ذلك . فسوف يقدم اكبر خدمة اذاعية للمستمعين وللاذاعة . ولا اعتقد ان رواد الاذاعة الذين ذكرتهم يرفضون هذا العرض . فهم عشاق للميكرفون .. احبوه فاحبهم تلقوا الضربات وتحملوا الطعنات من اجل معشوقتهم الاولى والاخيرة الاذاعة !!

عصام بصيلة

سواحيه

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,١٠ عصرا الى برنامج « مجلة المراة المسلمة » يتضمن مجموعة من الفقرات تبدا بدعاء وفقرة عن فضيلة يوم عرفة واخرى عن اداب الاسلام في العيد وسطور مضيئة من تراثنا الاسلامي .

البرنامج العام

★★ موعدك ١١,١٥ صباحا مع برنامج « على الشاطيء » من شواطيء حمامات فرعون والاسماعيلية والبحيرات المرة ولقاءات مع مجموعة من الشباب المصيفين من المسابقات التي تدور بينهم واغاني لمدحت صالح وعبدالحليم ووردة . تقديم عزة جنيدي .. وتستمع ١٢,٠٥ ظهرا الى برنامج « نجوم في عز الصيف » مع المطرب سمير الاسكندري .. تقديم على النجار .

البرنامج الثاني

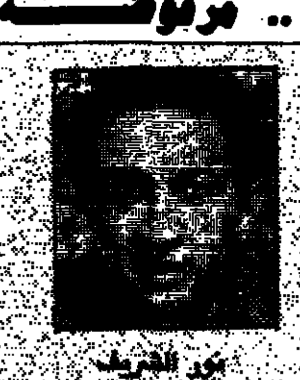
★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « دراسات موسيقية » تستضيف الموسيقي رفعت جرانة في حوار حول دور الموسيقى في مواكبة الاحداث الوطنية .. تقديم عفاف حسين .

الشعب

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا الى برنامج « المجلة الفنية » وجولة في معرض الشوتة بالاسكندرية في منطقة العجمي الذي افتتحه وزير الثقافة في الاسبوع الماضي ولقاء مع الفنان اسحق عزمي المشرف على الشوتة .. واغنية بيئة لمطرب الاسكندرية حمدي رؤوف .. تقديم فايز فرح .

انات حائرة .. مرفوضة

★ رفضت الرقابة بالتليفزيون عرض السهرة التليفزيونية الجديدة « انات حائرة » والتي كان من المقرر عرضها في سهرة الاثنين وذلك لاتهام احدى بطلات السهرة في قضية مخلة بالآداب .



وللقاريء رأي

★ نسمع كثيرا عن اختبارات المذيعين والمذيعات والتي يتقدم لها الآلاف ويختار من بينهم واحدا او اثنين ليكون مذيعا ..

وبالرغم من ذلك نجد الاخطاء اللغوية الفظيعة التي يقعوا فيها .

فلماذا لايحاسبوا على هذا الاهمال اللغوي وهل هو ناتج عن ضعف لغوي او من اختيار المذيعين والمذيعات بالواسطة .

ابراهيم محمد شريف ـ صهرجت الكبرى ـ ميت غمر ـ دقهلية

أنا أقول

اتمنى من التليفزيون ان يطلعنا على كل الصيحات العلمية في جميع المجالات وان يتيح لنا باستمرار فرص مشاهدة الاعمال والبرامج العلمية التي نتعلم منها وترقى باذواقنا فهذه البرامج تجد اقبالا شديدا من المشاهدين . مثل عالم الحيوان وجولة الكاميرا والمسلسلات والافلام الاجنبية .. كما ارجو ان يراعى المسئولون عن اختيار المسلسلات العربية ان تكون على مستوى جيد وليس أي مسلسل يذاع لانها المنفذ الوحيد للمشاهد ..

وارجو الاكثار من البرامج الخفيفة الثقافية والترفيهية فهي من انجح البرامج التي يقدمها التليفزيون !

المخرجة ايناس الدغيدي

مع الساهرانين

★ موعدكم ١٠,٠٥ مساء بالبرنامج العام مع اغنية « حبيبي يامتغرب » لفايزة احمد كلمات عبدالرحيم منصور ولحن بليغ حمدي ١٠,٣٠ « النهر الخالد » لمحمد عبدالوهاب لحنه وكلمات محمود حسن اسماعيل ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل « الاطلال » لام كلثوم كلمات ابراهيم ناجي ولحن رياض السنباطي ١,٤٥ « دعوة للحب » لمحمد ثروت ١,٥٥ « لاتسألوني » لفيروز كلمات نزار قباني ولحن الاخوين رحباني ومن صوت العرب ٩,٥٥ مساء « احبك » لشادية كلمات صالح جودت ولحن محمد عبدالوهاب ١٠,٢٠ « عليك صلاة الله وسلامه » لاسمهان ١١,٠٥ « وطن العروبة » لياسمين الخيام ١١,٤٥ « عايز جوابك » لنجاح سلام كلمات حسين السيد ولحن رياض السنباطي ١٢,٥٠ بعد منتصف الليل « اهواك » لعبد الحليم حافظ كلمات حسين السيد ولحن محمد عبدالوهاب ٢,٠٠ « كده برضه ياقمر » لهاني شاكر كلمات صلاح فايز ولحن خالد الامير .. « القمر ياقمر » لفايزة احمد كلمات محمد حمزة ولحن محمد سلطان .

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

فقيد شباب عائلة نحيلة اشراف برديس

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

توحيد عز الدين توفيق محمد نحيله

والد عز الدين توحيد وشقيق عاطف بالكويت والسيد وفراج ببرديس وابن عم عطية وانور بالكويت وابن عم جميع آل نحيلة ببرديس والكويت والعزاء آل نحيله ببرديس .

●○●

صادق ابو الشاب ونجله عادل يقدمان لآل نحيله ببرديس عزاءهما ومواساتهما .

شنشور الاعدادية المشتركة

تنعى والدة الاستاذ احمد الخواص ووالد الزميلة فاطمة بركات للفقيدين الرحمة .

بنك التنمية بدكرنس

يشاطر الزميلة صالحة محمود منصور احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة عبدالحليم مجاهد

تشاطر الزميلة ماجدة المرسى سيف الدين احزانها لوفاة والدها مدير ادارة دكرنس التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

●○●

مدرسة منار العلم الخاصة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ المرسى محمد سيف الدين مدير الادارة التعليمية بدكرنس .

مدرسة السويس الثانوية العسكرية تشاطر الزميل محمد امين مدرس اول العلوم الاحزان لوفاة والده والزميل العوسى المرسى محمد لوفاة عمه

منوف الثانوية للبنات تواسى

الزميلة ايمان البهنساوى لوفاة والدها .

التجارة بنات بمنوف تواسى

الزميلة هناء ابراهيم لوفاة شقيقتها .

توجيه التربية الرياضية بالمنوفية

يشاطر الزميلة ليلى الشهاوى الموجهة بقويسنا لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد على المنشاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

البقاء لله

فقيد شباب البصيلية

توفى لرحمة الله تعالى

هانى احمد على مدنى

المحاسب بشركة وسائل النقل الخفيف ومؤسسة الباشا بشبرا نجل الاستاذ احمد المدرس بالمعاش وكريمة المرحوم العمدة ادم ابوطالب وشقيق الدكتور انس بمستشفى بورسعيد العام والمهندس عدنان بسنترال الدقى وحرم الكيميائى محمد عبدالعزيز بقطر وسلوى بادارة الشباب بشبرا وهالة وابن اخ واخت حمادى المدرس ومصطفى ادم وكيل الوزارة بهيئة الثروة السمكية و اخوته والفقيد قريب ونسيب عائلات آل عمار وآل فنقل والحبيلات والحاج فريد وآل المرسى وآل جمعة خليل وابو نوابه وآل بخيت وجميع عائلات البصالى بالبصيلية والقاهرة .

وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٤٨ شارع محمد الخلفاوى بشبرا

●○●

البقاء لله

اسرة مؤسسة الباشا التجارية والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المحاسب الاستاذ

هانى احمد على

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

بنك القاهرة ديرب نجم

المدير والمراقب ورؤساء الاقسام والعاملون يشاطرون الزميل بدوى راشد بدوى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة .

إدارة بنها التعليمية

تشاطر الزميل ربيع محمود فهمى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الانتاج الحيوانى بزراعة السنبلاوين

يشاطر المهندسة فوزية شحاتة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب تامينات ادكو

يشاطر الزميل جمال مسعد شقيف والزميلة فريدة فتح الباب الاحزان لوفاة والد كل منهما

حسابات مجلس مدينة ادفو

تنعى والد الزميل حسن محمد حسين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد المطاعنة

عميد آل دوح بالمطاعنة

توفى الى رحمة الله تعالى

الشيخ محمد ابراهيم دوح

مدير عام التربية والتعليم باسوان سابقا ـ والد الدكتور موسى اخصائى النساء باسنا وشقيق المهندس طه بالسعودية وعم محمد بهندسة الاسكندرية وخالد بالثانوى وجد محمد وطارق بالثانوى وقريب ونسيب جميع عائلات المطاعنة وبنى سويف والعزاء تلغرافيا طفنيس

●○●

المهندس طه دوح وأبناؤه محمد بهندسة الاسكندرية وخالد بالثانوى ينعون بمزيد الأسى والحزن شقيقه الاكبر العالم الاسلامى الجليل

الشيخ محمد دوح

داعين الله أن يتغمده برحمته

●○●

حسن دوح الصحفى وأمين مدير عام التعليم سابقا ويوسف والحسين وعبدالرحمن وأولادهم ينعون بمزيد الاسى والحزن عمهم الشيخ محمد دوح للفقيد الرحمة ولنا الصبر

●○●

عبدالعظيم دوح وأولاده ينعون بمزيد الأسى والحزن فقيدهم الشيخ محمد دوح للفقيد الرحمة والمغفرة

●○●

مصطفى البكرى واخوته وأولادهم ينعون فقيدهم الشيخ دوح له الرحمة

●○●

عبد العزيز وزكريا المحاسبان وأخوهم سعد ينعون عمهم الشيخ دوح

●○●

آل يعقوب ينعون فقيدهم الشيخ دوح له الرحمة ولنا الصبر

●○●

أبو المجد توفيق كراع وأولاده ينعون خالهم الشيخ محمد دوح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

أولاد المرحوم الحاج مصطفى كراع ينعون خالهم الشيخ محمد دوح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

الحاج توفيق شرقاوى وأولاده

ينعون فقيدهم العالم الجليل الشيخ

محمد ابراهيم دوح

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

الشيخ الأمير المفتى والاستاذ موسى وعبدالكريم محمد ينعون فقيدهم الشيخ محمد ابراهيم دوح

●○●

عبد الراضى رمضان والعائلة ينعون فقيدهم الشيخ محمد دوح للفقيد الرحمة

●○●

أولاد يونس بطفنيس ينعون فقيدهم الشيخ محمد دوح له الرحمة

عبدالله فاضل واولاده واخوته واولاد اخوته وعائلة الخلفلات باصفون ينعون فقيدهم الشيخ دوح .

●○●

عبدالصبور احمد ابراهيم شرقاوى واولاده ينعون فقيدهم الشيخ محمد دوح للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

●○●

آل واسر ديوان ابو العبد بطفنيس وديوان بواب وديوان البراقة ينعون رجل العلم والتقوى المرحوم محمد دوح ويسالون الله الرضوان والمغفرة ولآله وابنائه الصبر .

●○●

الدكتور السيد على عبدالعال ينعى الشيخ محمد ابراهيم دوح للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر .

●○●

العمدة محمد محمود عثمان واخوته السيد ومحمد الامير وانجال المرحوم عثمان والعائلة يحتسبون عند الله فقيدهم العزيز فضيلة الشيخ محمد الهادى دوح تغمده الله بواسع رحمته والهم الجميع الصبر والسلوان .

●○●

عائلة الروية

تنعى الشيخ محمد دوح

أسرة بنك قرية المنزلة

تشاطر الزميل السيد حمزة شطا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مكتب طلخا للتامينات الاجتماعية

يشاطر الزميل شكرى السيد حماد الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة الصبر والسلوان .

المدرسة الزخرفية بنات بالمنصورة

تشاطر الزميلة مديحة عبدالوهاب الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة .

نقابة الزراعيين ببورسعيد

تشاطر المهندس مجدى المغربى الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

مدرسة الاعدادية الحديثة بشبين

الكوم ـ تشاطر الزميل محمد الوراقى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل فتحى سعيد ببركة السبع لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

البقاء لله وحده

فقيد الشباب بدمنهور

توفى الى رحمة الله تعالى

المحاسب جالى مصطفى كرم .

نجل المرحوم مصطفى كرم

شقيق المحاسب سامى كرم بكهرباء البحيرة وحرم المهندس محمد زكى شعيب باسكندرية والمهندس سعيد بديوى بحوش عيسى وزوج شقيقة مجدى ابو الفضل عمدة صفط الحرية وقريب ونسيب عائلات دمنهور وايتاى البارود وشيعت الجنازة امس تلغرافيا كرم بدمنهور والدوام لله .

●○●

موظفو وعمال شركة الحناوى للدخان والمعسل بدمنهور

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

فقيد الشباب المحاسب

جالى مصطفى كرم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

●○●

نبيل كامل الحناوى

مدير عام شركة الحناوى للدخان والمعسل بدمنهور

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فقيد الشباب المحاسب

جالى مصطفى كرم

تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة العزاء .

●○●

موظفو وعمال شركة الحناوى للهندسة والتجارة بدمنهور

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

فقيد الشباب المحاسب

جالى مصطفى كرم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

●○●

مهندس نظمى كامل الحناوى

مدير عام شركة الحناوى الهندسية بدمنهور

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فقيد الشباب المحاسب

جالى مصطفى كرم

رحم الله الفقيد وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

البقاء لله

فقيد عائلة حتحوت بشبين الكوم

توفى الى رحمة الله تعالى المغفور له المرحوم الحاج احمد عبدالرحمن حتحوت

والد المحاسب عبدالرحمن وجلال ببنك المنوفية الوطنى والمقدم شرطة عبدالمحسن حتحوت رئيس مباحث الاقصر وزوج كريمة احمد عمران الصائغ وقريب ونسيب جميع عائلات شبين الكوم وشنوان والماى

وشيعت الجنازة امس الساعة الواحدة ظهرا

تلغرافيا : حتحوت بشبين الكوم .

●○●

كمال محمود عبدالهادى يعزى عائلة حتحوت احزانها فى مصابها الاليم

●○●

بنك المنوفية الوطنى للتنمية

يشاطر الزميل جلال احمد حتحوت المراقب بالبنك الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

سامى زكى السعدنى واخوته والعاملون بشركة السعدنى للادوات

الصحية بشبين الكوم

ينعون ببالغ الحزن والاسى

الحاج احمد حتحوت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس نشات كامل الحناوى

مدير شركة الحناوى للتنمية الزراعية بدمنهور

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فقيد الشباب المحاسب

جالى مصطفى كرم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

حسنى كسبة يشاطر آل كرم احزانها

فقيد عائلة اولاد سليم

بلولاد غريب سوهاج

توفى الى رحمة الله الشيخ حسن عطا الله حسن شقيق الدمرداش عطا التاجر بسوق الفاكهة بروض الفرج والد محمد الفنبر وخالد وقريب ونسيب جميع عائلات اولاد غريب والكوامل بحرى والهجارسة والكوامل قبلى والعرابة والعمره قبلى بسوهاج والعزاء تلغرافيا اولاد سليم الكوامل سوهاج

●○●

اولاد سليم نعزيكم ـ سعد مسعود

اسرة القلج الثانوية

تشاطر الاستاذ سمير النجار الاحزان فى وفاة والده وللاسرة خالص العزاء

شبين الكوم الصناعية بنين

تنعى شقيق الاستاذ سامى مرسى

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس صبحى محمود بهيج الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

منطقة طنطا الازهرية

تشاطر الشيخ احمد هنداوى حرفوش المفتش الاول بالمنطقة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المحامين بالقليوبية

امين هيكل نقيب المحامين بالقليوبية واعضاء المجلس والمحامون يشاطرون الاستاذ احمد مرسى عفيفى المحامى الاحزان لوفاة نجله والاستاذ مصطفى الدسوقى المحامى لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتيهما خالص العزاء .

اسرة دار المعلمات بقنا

تشاطر الزميلة سلوى محمد عباس الاحزان لوفاة المرحوم والدها وللاسرة العزاء .

الضرائب العقارية ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة مادلين عزيز الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

شكر

تشكر عائلة بدر وعبدالمنعم بالدير الغربى قنا وحوش عيسى بحيرة وقطور غربية كل من وساهم فى فقيدتهم سواء بالبرق او الحضور لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

ذكرى

الذكرى السنوية الثالثة

لفقيد الاذاعات العربية والاسلامية

القارىء الشيخ

محمود على البنا

تقيمها الاسرة غدا الجمعة الموافق ١٩٨٨/٧/٢٢ بمسجده المقام بقريته بشبرا باص مركز شبين الكوم المنوفية بعد صلاة المغرب .

شكر وذكرى الاربعين

يحيى الحاج احمد عمر بابوالغيط ذكرى الاربعين لنجله ممدوح يوم الاثنين الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٨ ويتقدم بالشكر لجميع من واساه بالحضور او البرق

ذكرى الاربعين

للمرحومة

فاطمة

عبده

محمد

يحييها زوجها محمد عبدالحليم واولادها وليد وهبه وايمان ورباب ومحسن مساء اليوم بالعنوان روض الفرج شارع على خلف حارة عباس مرسى رقم ١٧ .

شكر وذكرى الاربعين

عائلتا المهندس عبدالله المليجى والحاجة سعدية المحروقى يتقدمان بخالص الشكر لمن تفضل بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق لفقيدهم .

المرحوم الحاج محمد المليجى وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس بمنزل الفقيد باشمون لااراهم الله مكروها .

فكرة!

انتهاء الحرب الايرانية العراقية اشبه بكرة البلياردو، عندما تمسها عصا اللاعب تتحرك لتضرب كرة أخرى، وتتحرك عدة كرات على مائدة البلياردو الخضراء. فسوف تتأثر الدول العربية بهذا الموقف الجديد ويتوقف نزف الاموال الضخمة التي كانت تنفقها على الحرب بغير أن تدخل في هذه الحرب، وبذلك تتحسن الحالة الاقتصادية في كثير من البلاد العربية .. وسوف تشعر دول المنطقة لاول مرة بالامن والاستقرار، وقد عاشت سنوات طويلة مهددة بالغزو وبالمؤامرات وبالانتقام. وسوف تقلل الدول العربية تدريجيا من الانفاق العسكري وتنفق هذه البلايين على رفع مستوى المعيشة بين شعوبها. وفي الوقت نفسه سوف تحتاج كل من العراق وايران الى مساعدات من الدول الكبرى لاعادة بناء المدن التي خربت والمصانع التي دمرت. وقد وعدت الدول الكبرى بتقديم هذه المساعدات.

مصطفى أمين



رحلة — بقلم: جلال دويدار

هذه الانشطة ليست مجالا للمناورات الاعلانية !!

بداية .. يهمني أن أقرر انني من أشد المؤيدين لسياسة دعم ومساندة القطاع الخاص، هذا الموقف يستند الى إيماني المطلق بدور هذا القطاع الوطني في دفع عملية الانطلاق بالاقتصاد القومي

... أكثر من مناسبة طالبت بإزالة ... انطلاق مشروعات القطاع ... والعمل على انقاذه من ... الروتين التي تستثمر ... التعقيد للابتزاز والابتزاز .. في نفس الوقت أكدت على ضرورة ... القطاع العام من وصاية ... القطاعات الذين اعتبروا ... مشاعا للنهب والسلب.

خبرتهم الاقتصادية والفنية.

ولا يمكن أن تكون مثل هذه المشروعات التي تستند الى مقومات فنية معقدة .. مجالا لمناورات اعلانية ضخمة لها أهداف خفية ترمي الى إيهام وتضليل فئات من الشعب وقعت في براثنها والايقاع بفئات أخرى من أجل الحصول على مزيد من هذا الدعم. ولهذا فانه لم يكن خافيا على الخبراء غير الاعضاء في «مافيا» المنتفعين أهداف هذه الاعلانات المصلحية الضخمة التي ملأت الصحف والمجلات منذ فترة عن قيام احدى شركات توظيف الاموال ايضا بانشاء شركة طيران جديدة تعاقدت على شراء عشرات الطائرات الحديثة.

الغريب ان هذه الاعلانات المثيرة لم تشر من قريب أو بعيد الى امكانات هذه الشركة من ناحية توفير أجهزة التخطيط والصيانة والتسويق والخدمات الارضية. ومع افتقاد مشروع انشاء هذه الشركة الى الدراسة الاقتصادية الجادة .. فانه لم تكن هناك أي اشارة الى وسيلة توفير الاطقم اللازمة لعملية قيادة هذه الطائرات وخدمتها وزاد الموقف تعقيدا ان مرفق النقل الجوي، مصر للطيران، أعلنت ...

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم د. حسن رجب

لو جاءت بريجيت باردو الى مطروح لاشتكت المحافظة وادارة المرور الى محكمة العدل الدولية بلا هاي ..

من القــــاتل

مريض الايدز الذي مات برصاصة في صدره كان ضحية جريمة .. الباعث اليها الخوف .. والمحرض عليها الصحافة .. اما امين الشرطة المسكين الذي ضغط الزناد فكان مجرد آلة مسلوبة الارادة، مغيبة العقل!

كم ضحية اخرى ستسقط من مرضى الايدز الحقيقيين او المتوهمين قبل ان يعود الاعلام الى صوابه وينشر العلم والثقافة، بدل الجهل والخرافة ؟!

لايختلف اثنان على بشاعة الايدز، فهو مصيبة وفضيحة! هو داء عضال يعذب الانسان بألوان الامراض والآلام. ونهايته شبه المحتومة هي الموت، بعد وقت طال أو قصر .. وليس هذا مجال الحديث باستفاضة عن هذا المرض المروع .. ولكن هناك حقائق يجب ان نضعها امام أعيننا قبل ان تخلق ...

حتى لاينبذه .. مما يؤدي الى انتشار المرض، بدلا من احتوائه .. ويجب الا ننسى ان المصاب قد يظل حاملا للفيروس عدة سنوات قبل ان تظهر عليه اعراض المرض .. وهو في هذه الحالة اخطر بكثير ممن ظهرت عليه بالفعل اعراض المرض. فهل تجرى كل دولة كشفا على جميع مواطنيها والوافدين ...

الحب هو

الشعور بانها ضرورة حيوية

أخبار الأطفال — تحررها: نعم الباز

نسرين مجدي تكتب لكم من مكة المكرمة

الى اخوتي في جمهورية مصر العربية

أرسل لكم من أطهر بقعة في الارض من البلد الامين مكة المكرمة وهي وادي بين جبال عالية شامخة بيوتها بيضاء تلمع كاللؤلؤ المنثور وحول جوهرة عظيمة وضعها الله في مكة وهي الكعبة المشرفة.

مكة مدينة بها مبان حديثة ومبان قديمة .. يأتي اليها الناس لطلب العلم والتفقه في الدين. مكة مدينة نظيفة وجميلة وبها عدد من المساجد ...

نسرين مجدي حسن السيد توفيق — مصرية في مكة المكرمة

(البقية ص ٧ عمود ٦)

طبعت بمطابع أخبار اليوم